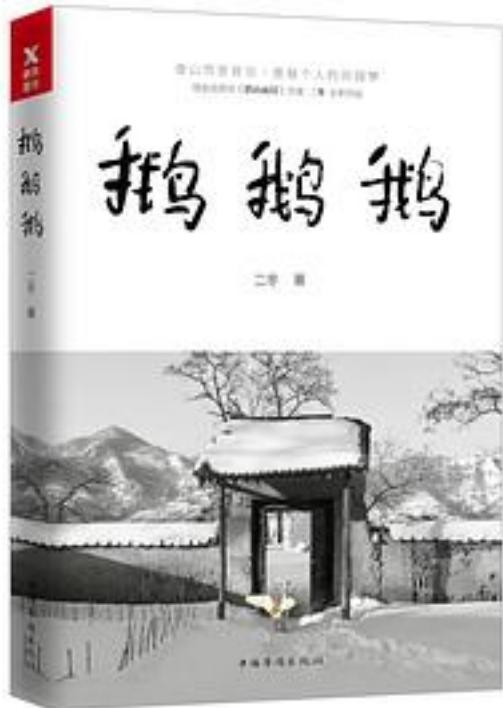


鹅鹅鹅



[鹅鹅鹅 下载链接1](#)

著者:二冬

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787511373366

《鹅鹅鹅》是80后诗人二冬，继《借山而居》之后的全新力作。

全书围绕二冬在终南山实现诗意图居后，生活的新变化。

“被狗咬伤后，右眼失明的郑佳”

“那只叫凤霞的鸡，病逝后的祭礼”

“吃起来像小鱼儿一样的槐花”

“有一口为了看到三月杏花的倒影，而新建的水池”

“新建的篱笆花墙”

.....

以及作者二冬，对终南山隐居生活的思考、感悟和情感趣事。

生动的文字，配以100幅真实自然的插图，为我们呈现一个立体的终南山隐居全貌。

作者介绍：

二冬，诗人，画家，毕业于西安美术学院油画系，现居终南山。

曾以“借山而居”的诗意图爆红网络，身体力行的“造梦家”，为每一颗向往山水田园的心灵，提供生命的另一种可能，引发千万人追捧，数百家媒体报道，上亿次浏览阅读，从而掀起一场盛大的返璞归真“隐居”热潮，被誉为“新隐居时代”的引领者。

2016年出版《借山而居》，迄今畅销20余万册，荣获2016年度中国最美书店周“最受欢迎图书奖”。

目录: 第一章 梨花带雨

鹅鹅鹅

躲猫猫

睛睛

篱笆花墙

叫个春，写写春天的花

苹果树结起果子来，挺张狂的

梨花带雨

第二章 三只毛毛虫

哈喽，摩托车

咪咪咪咪咪咪咪咪

野猫记

有蛇

蜱虫记

三只毛毛虫

我还是个孩子

力大无穷

疼痛来自地狱

槐花饭

词语的质感

第三章 狗这个物种

我和郑佳 上篇

我和郑佳 下篇

小宝小七 上篇

小宝小七 下篇

郑伯光我跟你说，看门狗和宠物狗不同

杏花香就是杏花香，和别的香都不一样

小花花

小鸡鸡

一条狗的承受力

永琴的狗

大隐土豆
狗这个物种，前世今生

第四章 叮叮当当

自拍一张，元气大伤

前天买了个风铃，挂在树梢上，风一吹叮叮当当

风水的意义

再见“肾池”

摩托车修理技术与艺术

凤霞纪

黑鸡少年

奶奶的坟

第五章 落叶知秋

红薯记

折断的青椒苗

多余的枝权

落叶知秋

种菜记 上

种菜记 下

第六章 隐秘的现实

栽个树

小红理发店

吃起来像小鱼儿一样

隐秘的现实：仙侠人魔妖神怪

草棚丝袜

绿皮车厢

最好的“隐居”地

第七章 昆虫研究

又做了个蠢事

和水有关

“昆虫”研究

老高

附录：终南山真的有五千隐士吗

· · · · · (收起)

[鹅鹅鹅 下载链接1](#)

标签

二冬

随笔

散文

生活

终南山栖息

终南山

温暖

隐士

评论

很早就关注这哥们的公众号，看过的几篇觉得还不错，这次看到有出新书就迫不及待买了一本。结果，可以说是非常失望了。你可以不喜欢猫，但也不至于你允许自己喜欢狗，就对别人喜欢猫讽刺挖苦吧，也未免太狭隘。并且能看出来动物对于你，除了有实际用处（鸡鹅下蛋、狗看门、猫捉老鼠），或者做宠物（这你所鄙视的）之外，是没有存在意义的。野猫偷吃了你的东西，你就把它捉了放到城里去，因为那是你的山。涉及到女性时的文字，总是散发着浓浓的愚昧陈腐的味道，也是，有了那种对动物的态度，这也并不意外。越看越觉得矫情。难道不过是一个会写字会画画封闭固执的农民，而不是一个会种菜会养鸡鹅灵动自由的诗人画家？要不是多抓鱼收购价只有两折，真想转手就卖了。看来文字和画面都有可能欺骗你，一个人很有可能成为自己最不想成为的那种人

二冬：人群和爱情都有催眠作用，让人不清醒；唯有孤独，清澈如新生。

觉得作者有点反智……可能是我太俗了吧_(:зゝ∠)_

差不多80%都在订阅号看过，但是不妨碍我再读一遍呀~最喜欢的是：西红柿大概是最简单也是最难中的菜，简单在于其成活率高，基本埋在土里，就能长得很茁壮，但也是最难的，因为要想西红柿结的硕果累累，就必须花很大的精力和耐心，浇水、松土、掐头、架杆、除虫。阳光瑶族，地要施肥，夏天炙热，每天都要喝水，要让西红柿喝的饱饱的，不能断，隔三差五不行。要每天想它一次，注意疯长的侧枝，稍有忽略，就不好好结果子。所以，种西红柿的难度不在技术，在持续地专注。就觉得这段说的就是我呀~~

二冬是一个特别固执，纠结，完美主义的人。然而一切都挡不住他的才华和魅力。

图片和鸡鸭狗鹅 花花草草就很完美了 别思考 二冬一思考 我就想哈哈哈
不过呢， “如果我有信心做我真正想做的事，我就会不顾一切，彻底地自说自话。”

这位作者和他口中所嘲讽的自诩“隐士”的形式矫情主义的那些人没有区别，不过是换一种方式自我标榜，或自欺欺人。文字与行事皆暴露心仍在市，何来隐之说，不过易地而居罢了。有些观点颇为扭曲狭隘，本来是无意间随意翻看的册子，并不想多余评价，但看到一些提及女性的内容，多有不尊重，充斥着直男癌式价值观，如鲠在喉，评一星方才舒畅些。

一个内心没有诗的人，是看不到诗的。唯有眼睛，不可复制。——心若有诗，哪里都有着诗和远方。

图书馆翻过

这个照片，我真的不可以。这个文字……唉，算了。

作者对女性很不尊重。写的也很一般。

依稀记得上一本有很多生活与艺术的感悟，这是我所喜欢的，这本里只有最后两三个章节有点高度，其他都是日常流水。在我看来，不论怎样的生活，也要有一颗完好的心，如此才好。

农村生活日记，还算诚实。

远离了农村，自然的我们已经似乎也远离了自然生活的本来面目。。期待续集

日常琐碎之美

比第一本更有趣，但是很奇怪，公众号看的时候特别喜欢，纸质书反而看不进去，可能不适合我这样一口气读完，也可能跟日升月起花开花落一样，时机很重要吧。

比《借山而居》好点儿，写的观察和体验多了，自以为的哲理少了。可惜看上一本后半拉产生的这种成见太深了，以至于觉得索然无味很快翻完。

整体来说还行吧，有些观点确实不大喜欢。虽然叫做《鹅鹅鹅》，但是内容的话更多的是那人那山那狗吧（关于山的还不多），当成散文集来看尚可，文笔倒是一般。

只有山野味的花，才配终南山的篱笆墙。

宁静的像一首诗

[鹅鹅鹅 下载链接1](#)

书评

“采菊东篱下，悠然见南山。”这是本书给我最直观的感受。作者文字里透着接地气的朴实，远离大都市的喧嚣与繁华，独自过着安宁祥和的自给自足的生活。这种生活方式似乎曾经或者正在被很多都市青年所追捧，但是如同作者提到的，多数人都在关心经济来源，有人认为能过这种生活的...

诗人二冬在终南山的隐居生活已过去了六个年头。当然，在信息奔涌的互联网时代，所

谓“隐居”的生活状态，已经不可能是传统的离群索居，甚至与世隔绝。事实上，从自媒体到之前的第一本书《借山而居》，二冬和陪伴他的鸡、狗、草木和小院已经成了知名网红，书中的文字，大部分也...

不知道从什么时候开始，我们失去了童年时的单纯快乐。觉得生活在钢筋构筑的都市里，每天忙忙碌碌，找不到曾经的幸福感。

快节奏的城市，给我们的印象越来越糟糕。很多时候，我们吵着逃离，逃到一个鸟语花香，如同桃花源般的美好世界。现实中的我们，总有许多事情需要去处理...

——评《鹅鹅鹅》文/暮烟如雪

《鹅鹅鹅》是《借山而居》的延伸版，是二冬慢调生活的记录。

在看《借山而居》的时候，我就对他破釜沉舟的态度，看到惊叹，但随着现代越来越多年轻人选择不着急就业，先慢调生活的态度相比，远离都市，渐渐成了一种时下的“热门”。而这个当年用4...

《鹅鹅鹅》：有质感的日子才叫生活 文：箫陌

前几天，住在南山的朋友留言说，村酿新熟，春冰初溶，白羽浮绿水，高歌且为谁？相约来一杯？不禁哑然失笑，那个跳着国标舞的五十多岁的少年，出走半生，却依然玩的天真，玩的自得，玩的有趣。去年，曾经坐在满山的梧桐花里喝茶...

1 诗和远方，成了近两年来几乎所有苦哈哈地为生活奔波的人们的梦想。

你们说的远方，有诗吗？你们说的远方，究竟有多远？

可是，不管多远，没钱没闲，诗和远方，对很多人而言，似乎都只是个梦。 2.

放假了，过年了。有着陪上高中的娃在家静心读书的大好借口，又恰好父亲母亲...

没去过终南山，小时候学过王维的《山居秋暝》中有描写“终南山”的景象，“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”归园田居的生活在想象中是仙境的存在，无忧无虑，与世无争，对酒当歌，人生几何。

并不是。这里是自然的当今的现实生活。今天所要谈到的《鹅鹅鹅...

偶然的一次机会看到了作者二冬写的文章，觉得挺好的，就关注公众号了，看他分享在山上的日常生活，觉得他的文字文章写的挺好的，然后从当当网上买了这本书，收到之后，迫不及待的打开，书的纸质挺好的，里面的文字和图片也挺清晰的，看完书的感受就是，虽然远离城市，但是也丰...

二冬谈吃，令人印象深刻，视角和味道，都与别的美食作者不同。他说：“吃起来跟小鱼儿一样，这个比喻很有意思，一听就是来自穷困的比喻。农民以前日子过得穷，吃不上肉，所以很多菜都希望能做出肉味儿，吃起来跟肉一样，是对一个菜最好的评价了。”“吃过好的才知道不好的...

电影《上帝也疯狂》里，原始部落的非洲人就很害怕拍照，觉得拍照是把灵魂取走了，像巫术。这感觉很棒，自拍，元气大伤。

于是，你成了你的“神”。和知道了“犯太岁”就得去烧香，不知道“犯太岁”就不用去烧香一样，你就是你的“神”，同时你也是你自己的“鬼”。我们每个人都...

大冰说：请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活。看过二冬的《鹅鹅鹅》这本书之后，我相信了，原来真的有人过着我想要的生活！

相信很多人的内心深处，都有一个归隐田园的“隐居”梦，只是真正能过上这种生活的，恐怕是寥寥无几。晋代诗人陶渊明有名句：“采菊东篱下...

这本书我在读之前就没有太大的心理预期，因为前年读过一本作者写的书《借山而居》（前面的读书笔记里应该有），当时也没觉得多么打动人心，但听说那本书很火，卖了20万册。事隔两年多，作者再出新作，就是怀着想看看作者生活的怎么样啦的心情在等书降价，果然电子书降价了，就...

一个文人在农村的生活，和一个农人在农村的生活，完全不同。（一）真实的农村之前，便已在公众号上，读到过二冬在终南山生活的推送文章，春天有山花开遍山坡，秋来有柿果挂满枝头，二...

壹

《鹅鹅鹅》来了，带着终南山特有的自然气息。作为二冬的第二本书，我果断地购买且认真地阅读。

就如同第一本《借山而居》那样，他塑造的不是一个不可触摸的“乌托邦”，只是一个选择自己内心生活方式的“日常”。

那条叫郑佳的狗，那只叫幼婷的鹅，那只叫凤霞的鸡……当这些...

坦白讲，二冬《鹅鹅鹅》中有很多观点我是不认同的，但这并不妨碍我读完这本书，毕竟某种程度上而言，我们都是偏执的。记得看他第一本书《借山而居》时，我同时也在看高晓松的《晓松奇谈》，每期开场白那几段话，特别是最后一句“读万卷书，才看得清浩月繁星”，总让我觉得很亢...

在浮躁的现代社会，讲归隐对于年轻人而言可谓太过奢侈。生于八〇末的二冬，已定居于终南山数年，大抵是多少人艳羡又无法企及的梦想。

二冬的《鹅鹅鹅》，是继《借山而居》之后作家再度书写自己的田园生活，并没有多少禅意，而颇近地气。归隐于终南山的生活，并非是我们臆想中的...

据说《借山而居》挺火的，我虽然没看过，但却在一次偶然的机会下看过图书编辑七月为这本书写的编辑手记，第一次看类似的记录，才知道原来一本书的作者和编辑之间可以发生这么多在外人看来有趣，在当事人觉得倍感折磨的事情。

这一次，我又是先看到了编辑手记，着实心疼起那个...

比起那些扎着发髻，穿着布袍或长裙的“隐士”，二冬更像是个修行者。

在那个简单修葺的小院里，无论寒暑秋冬，无论清贫富足，每日怡然自得。

很多人从喧嚣的城市逃离到乡村，美其名曰追寻心中的宁静，但是过不了一段时间，就又忙不迭的回去了。因为乡村生活也太静了，没有商场...

[鹅鹅鹅 下载链接1](#)