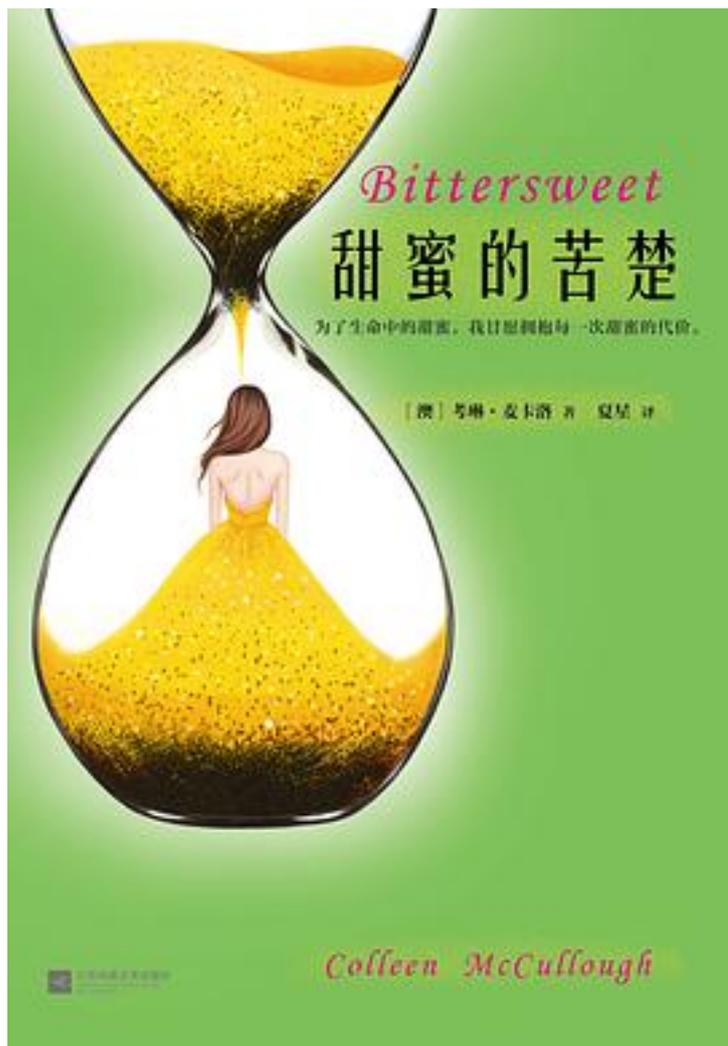


# 甜蜜的苦楚



[甜蜜的苦楚 下载链接1](#)

著者:[澳] 考琳·麦卡洛

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787539982861

克朗达郡的人们有个疑惑：是什么让拉蒂默牧师家的两对双生花，出落成迥然不同的美人，又选择了迥然不同的人生？

艾达独立果敢。只是她的梦想，远在小小的克朗达郡之外。

格蕾丝生性浪漫。她等待着一个一起欣赏蒸汽机车的人，带她步入安逸温馨的主妇生活。

草窠为人理智。她宁愿献身于医学，而非虚无缥缈的爱情。

至于最美丽的小妹妹吉蒂，则渴望有一天，灵魂能先于皮囊被看见，被赞赏。

当大萧条的铁蹄踏过澳大利亚，四姐妹也渐渐品尝到自己每一个人生选择的甜蜜与苦楚。

编辑推荐

◆文学史诗《荆棘鸟》后，澳洲国宝作家考琳·麦卡洛又一部史诗杰作。

◆考琳·麦卡洛享誉世界，是澳大利亚政府认证的“当世国宝”。

◆代表作《荆棘鸟》累计畅销超3000万册，睽违40年后再书重磅遗作，又掀爱情史诗狂潮。

◆为了生命中的甜蜜，我甘愿拥抱每一次甜蜜的代价。

◆两对双生花，在爱情和理想间挣扎，演绎出四段“反简·奥斯汀”故事。

◆麦卡洛作品已横扫美国、英国、法国、德国、意大利、俄罗斯、西班牙、葡萄牙、希腊、瑞典、芬兰、丹麦、荷兰、匈牙利、土耳其、波兰、立陶宛、克罗地亚、罗马尼亚等30多国。

媒体评论：

麦卡洛无与伦比，她笔下每一个角色都鲜活得令人赞叹。——《纽约时报》

考琳·麦卡洛，登峰造极的讲故事大师！——《洛杉矶时报》

喜爱《荆棘鸟》的读者会发现，麦卡洛的《甜蜜的苦楚》将带我们重回澳大利亚的往昔时光，一起感受四个女孩聪慧、激情与脚踏实地的人生。——《澳大利亚女性周刊》

书中对大萧条时期澳大利亚社会的剖析，还有对性别歧视和女性挣扎的详尽描绘，简直太精彩了。——科克斯书评

又见麦卡洛式风格……本书突出了麦卡洛作为一个作家的强大力量——极其灵动的描述、快速发展的多重情节、热情而丰富的叙事、犀利的人物对话，以及让人忍俊不禁的幽默感……本书引发我们去思考爱的意义、去反思自己所做的每一个决定在未来投射出的涟漪。——《邮政快报》

看过了其中对家人羁绊的温馨演绎，你一定会把这部佳作分享给朋友。——《更好的家园》

《甜蜜的苦楚》用精准、简练的笔触刻画出了一个个人物，同时对于历史的设定也引人入胜……作者经过了精心的研究，并巧妙地将历史与情节相结合。

作者介绍:

考琳·麦卡洛 Colleen McCullough (1937-2015)

享誉世界的澳大利亚作家，1997年被澳大利亚政府尊为“当世国宝”，2006年被授予澳大利亚荣誉勋章。1977年，麦卡洛凭借《荆棘鸟》震惊世界文坛，这本书累计畅销3000万册，被誉为“澳大利亚的《飘》”。

麦卡洛命途坎坷，性格坚毅，早年当过老师、图书馆管理员、记者，也曾因医用肥皂过敏放弃临床医师梦想，退而选择成为一名神经病理学家。“祸事一桩接一桩，好像永无宁日：鸟在我头上拉屎，恶狗撞我的腿，耗子嘲笑我……”她笔下的故事，道尽生活的苦乐参半，她笔下的女性，也总有一股韧劲。

麦卡洛著述丰富，类型涵盖爱情、历史传记，甚至音乐剧。2015年，麦卡洛病逝，《甜蜜的苦楚》成为其遗作。故事依旧发生在她的故土南威尔士州，但历经三十多载岁月洗礼，她笔下的女性也更成熟、现代，在爱情和婚姻之外，追求着更多的人生意义。

目录: 第一部 四个新派护士 001  
第二部 嫁了一个，还剩三个 087  
第三部 新来的院长 175  
第四部 大难临头 289  
第五部 钉住蛇头 425  
第六部 砍下蛇头 491  
· · · · · · ([收起](#))

[甜蜜的苦楚\\_下载链接1](#)

## 标签

澳大利亚

外国文学

小说

考琳·麦卡洛

很值得推荐的一本书

2018

荆棘鸟

读客

## 评论

使命感、无力感、幸福感……将各个时代的女性的命运联结起来，就是一首甜蜜而苦楚的颂歌。

-----  
“最美好的东西只能用深痛巨创来换取”，这难道不就是“甜蜜的酸楚”么。时隔多年，麦卡洛依旧用着荆棘鸟般的人生哲理写下了她生命中最后的绝唱。

-----  
四姐妹以及相对应的伴侣塑造得都不错，不过反转有点多，以至于看到后面已经不太在意主角命运的变化了，明明和荆棘鸟比完全不虐，但一直有种沉重感，尤其是吉蒂的故事，美貌和婚姻对女性的红利和阴影都尝到了

-----  
是我喜欢的结局

-----  
四姐妹中对于草窠的描写少了些，和《荆棘鸟》比，是平凡真实的人间故事。

-----  
人生真奇妙

-----  
从《荆棘鸟》过来的~喜欢这种女性故事

-----

考琳·麦卡洛真的是太擅长把人物放置在时代大环境下描写了，书里对大萧条的描绘非常准确，显然做过细致研究，也让故事更厚重，有种社会历史小说的气质。怪不得她当年的《荆棘鸟》被称作是“澳大利亚的《飘》”呢

冲着《荆棘鸟》的大名来的，不过真的觉得一般，叙事比较单一，人物也比较扁平，中规中矩吧

感觉像澳大利亚的飘，四位女性的爱情和独立男人钦佩。

一般吧 中规中矩 没有特别惊艳的感觉

20190405

草窠着墨不多呀。。

感慨从一生来看，人的跌宕起伏真的太多，没有哪个状态或哪种性格能够作为撕不掉的标签贴着。人和人之间不同就在于，有些人被变故冲击的改头换面，有些人是咬牙忍痛自己挣脱的，还能够热情洋溢地把生活过下去  
书前期性格铺垫很长，后面反转又太多，人物塑造的真实性略差，消遣读一读

看完才知道，原来是荆棘鸟的作者，最爱荆棘鸟了，感觉麦琳的笔下没有善大于恶，希望大于绝望。

因为我考古实习时的帕特呢，我现在看见格蕾丝这样的真的好想哭啊。

比荆棘鸟少了很多味道 也可能是写了更为平常的人生 四个姐妹兜兜转转  
选择伴侣真的是在选择完全不同的人生 并不一定在于伴侣本身

而是自己选择了这段关系后 能够应对未来的人生  
能否适合漫长岁月中外界内在的各种变化 人生这么长 自己也在变  
适合的时间可以自由选择适合的生活 真的是一种难得的幸福

-----  
女性主义小说。三十年代的女性还是丈夫的私有财产，但他们并不向命运低头。艾达嫁给同性恋政客换取学医的机会，格蕾丝在丈夫因经济危机自杀后成熟独立起来，海瑟独身并当上院长，吉蒂离开控制欲强把她当作政治花瓶的丈夫，宁愿成为喜欢的人的情妇  
.....

-----  
一部女性主义小说，拉蒂默四姐妹也可算是当时代的女中豪杰了：嫁给了gay蜜的大姐艾达，寡居的二姐格蕾丝，独身主义的三姐草窠，以及骈居的小妹吉蒂。她们在澳大利亚1930年的经济大萧条中起起伏伏，却没有随波逐流，而是始终勇敢聆听内心的声音并身体力行。就像艾达在最后说的，没有什么东西是甜到一丝苦味都没有的，这就是人生啊。吐槽一下封面设计，这配色这字体，还能再丑点么。#29.9万

-----  
#心愿是转瞬即逝的，现实就另当别论了。——《甜蜜的苦楚》  
麦卡洛很专注于描写女性命运和时代纠葛，《甜蜜的苦楚》聚焦了一个教士膝下两对双胞胎姐妹的人生历经。  
上世纪二十年代的女性已经拥有受教育权，但要打破成规，在婚姻外，在女人这个身份外，寻得独立的价值却是很难的。但书中的四个姐妹难得之处就在于，她们知道自己的人生途径需要仰赖男子，然而她们并没有屈就于男子，她们在“男权”主导的社会中用自己的担当承受住了主导命运所需的代价，所以书会叫“甜蜜的苦楚”，人生没有完美，但认清后也继续热爱才叫力量。  
相形之下，今日也谈女性价值，比起过去，女性已经不再需要嫁人为妻才能获得社会地位，不能依靠婚姻改变命运，或许对一部分人来说损失，但从更长远的角度看，这是女性价值开始向着人的价值靠拢的必然。

-----  
[甜蜜的苦楚\\_下载链接1](#)

## 书评

如果说起考琳·麦卡洛，可能很多人会有点茫然。因为外国人的名字实在是有很多重复，也容易混淆。比方说个查理、亨利什么的，如果不与他的作品联系起来是很难对上号的。  
但如果我问你，你读过考琳·麦卡洛的《荆棘鸟》吗？这下应该有很多人都会露出恍然大悟的表情来了吧。我家...

-----  
艾达，想要云游四方，做一个侠客。但是多年过去，她迟迟没有动身。也许她的男朋友杰克是她一直没有出走的理由。但是在二妹格瑞斯的老公自杀以后，杰克自告奋勇说要娶格瑞斯，照顾她和孩子们，承担这个责任的时候，艾达震惊了。难道这就是艾达是要离开的时候了？真正把艾达留在...

-----  
带着高期待开始读这本书，原以为会让人回忆起荆棘鸟  
读的过程却感觉有点像傲慢与偏见的澳大利亚版。荆棘鸟是一个家族故事气势宏大，甜蜜的苦楚是侧重四姐妹的感情和职业生活。  
语言上有一点点cheesy，稍显矫揉造作。故事上也牵强。槽点多多。  
值得一提的是，描述澳大利亚乡村和...

-----  
[甜蜜的苦楚\\_下载链接1](#)