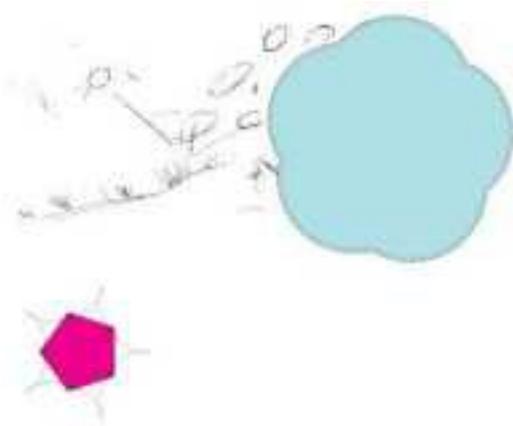


善女良男



九〇年代繁華盛世的泡沫幻影，男女之間時代堆疊的漂流情慾。

走過台灣社會的興衰起落政權更迭，在角落的陳蕊兀自開出自己的一朵花來。

良 善
男 女

Shen People

石芳瑜

[善女良男 下载链接1](#)

著者:石芳瑜

出版者:時報文化

出版时间:2017-11-7

装帧:平装

isbn:9789571371627

九〇年代繁華盛世的泡沫幻影

男女之間時代堆疊的漂流情慾

走過台灣社會的興衰起落政權更迭，

在角落的陳蕊兀自開出自己的一朵花來。

這是陳蕊和台灣的故事

也是屬於你我的記憶。

■ 起源於記憶，難免涉及自己及別人。

我一路虛虛實實地寫，有時極真、有時全面虛構，多數時間模糊了界線。

以情感生活為小說血肉，拉一條時間軸，以現實事件為骨，主要是為了記錄時代。

——石芳瑜

得過文學獎、開了一家「永樂座」書店的石芳瑜，於中年開始認真寫作。是為了記錄、為了不要忘卻，也是為了幫助自己爬梳過往，思考未來。

她走訪朋友，採集時光片段，以現實事件為骨、情感生活為血肉，讓人物交織於時代之中：自一九七〇年延伸至二〇一〇年，縱深長達四十年；空間則大幅橫越台灣、美國與中國各地。以女性身體、愛情、婚姻、職場為主軸，穿插金錢遊戲、黑道、政治、傳媒、市民生活、流行文化，形成一幅生鮮躍動的時代寫真。敘事結構既有長篇小說的連續性，亦可作為分別的故事單元來閱讀。

《善女良男》緊緊貼合時代脈絡，既有你我的共同記憶，也深刻凝視人性深處，是令所有人都能共感共振的小說新嘗試。

作者介紹：

石芳瑜

大學讀圖書館系、後來在美念傳播藝術，多年後從東華華文所創作組畢業。任職過公關公司、有線電視與電台。有很長的一段時光繭居家中，中年開始思考創作的可能，翻譯過幾本書、得過幾個文學獎，突然一個轉念於二〇一一年夏天開起了「永樂座」書店。著有《花轎、牛車、偉士牌：台灣愛情四百年》、《就這樣開了一家書店》。

目錄: 推薦詞 陳芳明

推薦序：一帖活色生香的時代寫真 楊翠

善女良男

一、廣場與暗巷

二、百合．祭 | 陳蕊

三、輕與重 | 陳蕊

四、秩序繽紛的年代 | 陳蕊

五、男孩哪裡去了 | 阿忠

六、其後 | 陳蕊

七、北上 | 小黑

八、氣球破掉了 | 陳蕊

九、On the Road | S君

十、刺激1995 | 陳蕊

十一、城市 | 小黑

十二、地震 | N棟：陳蕊；S棟：小黑

十三、網路上身 | 陳蕊

十四、泥土 | 小黑

十五、迷離隧道 | 陳蕊

十六、告別 | S君

十七、純真咖啡館 | 陳蕊

十八、One Night in Shanghai | S君

十九、好男好女

跋：因為有你們，行走的路上，便有了光

大事年表

• • • • • (收起)

[善女良男 下载链接1](#)

标签

石芳瑜

记录

浮生若梦

小说

台湾

台小

评论

不站在任何政治立场来看这本书的话，叙事很棒，小人物与大时代结合。整部小说的色调也从最初的灰暗渐渐地变得明亮起来。但是，现在问题依旧复杂多元。

[善女良男 下载链接1](#)

书评

[善女良男_下载链接1](#)