

寻找手艺



[寻找手艺_下载链接1](#)

著者:张景

出版者:雅众文化/浙江大学出版社

出版时间:2018-4

装帧:裸脊锁线平装

isbn:9787308178044

144种中国传统手工艺，199位真实质朴的匠人，34300公里的行程，129天的真诚之旅

.....

《寻找手艺》是一部在行走中寻访、记录中国传统手艺的温暖之书。

在“寻找手艺”的过程中，作者走遍了中国壮美的山河湖海。在旅途中，作者与手艺相遇，与手艺人、工匠相遇，与普通人相遇，感受到了这片土地上的风景之美、传统之美、人情之美，不仅完成了寻找手艺之旅，也完成了一次自我反省反思的心灵荡涤。

没有跌宕的情节，没有绝妙的悬念，没有精致的画面。

这是一次质朴而真实的记录，一段属于中国自己的心跳与呼吸。

—————

寻找将随时间消逝的匠心与智慧

记录属于中国大地的心跳与呼吸

感动无数网友B站年度暖心纪录片《寻找手艺》首次出版

“鹿晗愿望季”助力纪录片

“Sir电影”“玩儿电影”等多家大号热血推荐

腾讯新闻、凤凰卫视等百家媒体争相报道

作者介绍:

张景

独立纪录片制作人。毕业于浙江传媒学院摄影专业。

2001年，进入中央电视台《发现之旅》栏目。

2004年，创立公司，主要从事商业公益短片制作。

2013年，关停公司，转而从事纪录片创作。

2014年至今，拍摄制作纪录片《寻找手艺》。

目录: 第一章 从北京到新疆

第二章 从新疆到西藏

第三章 从西藏到云南

第四章 从贵州到湖南

第五章 往南，再往北

• • • • • [\(收起\)](#)

[寻找手艺_下载链接1](#)

标签

手工艺

艺术

好书，值得一读

想读，一定很精彩！

我想读这本书

文学

中国文学

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

天边刚刚露出了鱼肚白，在繁华的都市，高楼林立，车水马龙，与时间争分夺秒的生活正在进行，而在另一个平行的世界里，手工艺人的一天也悄然开始，这里与时间的争夺战也在悄然进行，在这里与时间的争夺是为了留下这一门手艺，每一针，每一划，每一个细小的动作，都是历经岁月沉淀而来，他们为了留下更多的手艺于这。《寻找手艺》于我看来也可称作为舌尖上的手艺，那些文字和图片记载的不光光是对一门技艺的记录，更多的则是对于人性的思考与对传统文化的反思，更多的时候，我愿意理解为，这是记录着一场另类的与时间的斗争，在这个平静美好的世界里，一切都是悄然无息，但却别具意义！

一本有趣的寻找手艺、拍摄手艺的日记，一部有诚意、有价值的纪录片，留住手艺就是留住了故乡的味道，留住了先民们曾经活着的记忆，收集用心，门类丰富，整理细致，时间、空间跨度大，宛如中华手工艺地图，跟着传统手艺去旅行，山南海北，远地村庄，穿越四季，道路尽头往昔记忆一一复活，真是一件美事。

原以为是像盐野米松那样的记录，但读下来发现重点甚至不在“手艺”，而在“寻找”。整本书贯穿的其实是作者自己的危机与心灵之旅，“寻找手艺”只是为此找到的一个名义。加上行程很赶，129天辗转144个拍摄点记录199个人物，很多都是走马观花，无暇深究。当然有人能系统记录这些，这些影像资料将来自有文献价值，总体而言书中照片也比文字更出彩，另一个有趣的点是作者对自己立场、心态毫不隐讳的记录。

和纪录片所讲述的手工匠人们一样，纪录片本身也让人感受到了质朴与敦厚，是另一种意义上的匠心。充满诚意的故事，带着读者和观众寻找手艺的同时，也让人寻找本心。

为手艺人坚持的精神点赞，手艺人传承的是巨匠精神。

论精致程度《寻找手艺》比不过《我在故宫修文物》，可无论是纪录片还是同名纸质书，都隐隐约约流露出了张景身上的踏实与敦厚，这种人对生活对文字是有敬畏心的。他的文字里没有运筹帷幄，也没有多用技巧。张景身上有赤诚，有一种“一去不回，便一去不回”的孤勇。

作者的勇气可嘉，辞职，一意孤行。但是整本书浮光掠影，没有太多的详细介绍。每种手艺的前世今生，具体的制作，材料，都很简略。倒是描述一路开车的历程，写了很多。

一切美好都在逝去，总有人织布一样一针一线地将那些值得留下的那些时刻，记录下来。关于120天出走中国寻找匠心的故事，透着行路者物欲简单，精神富足的安定，也是创作者焦虑痛苦的心路历程的写实。

文字是拍摄途中的日记记录，图片很多。手艺人现状有好有坏，导游的拍摄心情也是有低潮和审美疲劳的。从筹划到卫视播出用了四年，没点情怀还真难坚持啊。回头补一下纪录片看看。

从纪录片追过来

喜欢手工啊~

人是不是大师，关键看你是不是把自己当成大师。

随着社会的变化，很多传统的手工艺逐渐消失在历史的长河之中，这本记录的作品更显难能可贵。从作者的走访记录中不仅可以体味到中华传承的智慧，更能感悟那份大匠精神的真谛。

细数一系列手工艺人的故事，告诉你在这浮躁的现在静下心来坚持做一件事是多么令人难能可贵。

中国古老的手艺人与他们的技艺传承已经有太多消失于历史的长河中了，因此在看到这本书的时候，更多的是一种感慨与激动，终究还是有人记得他们的……

本书《寻找手艺》是一部在行走中寻访、记录中国传统手工艺的温暖之书。

中国手工艺是千年传承的工匠精神之魂。

看完“寻找手艺2”和同名本书，补充了许多背景以及对导演对“纪录片”本质（原始、摆拍、自然、人工）的思考之后，慢慢明白了为什么好多电视台（媒体）不愿播出。但无论是纪录片还是书，确实能给人洗涤心灵认识传统尊重常识的感受，这种实在的追求又是各年龄段急迫所需，一扫虚伪形式与浮夸，回归本真。B站上的弹幕就足以说明问题，好久没有这种一边笑一边哭的真片子，看了让人大呼过瘾。或者还对什么是历史、如何书写历史，什么事民族史、民族志，如何看到自身局限、目的与本质、形式与文风。要不要去追问内心与外在，要不要追问自己与他人？（导演“心灵挣扎史”痕迹集中体现在33、91等页）何思庚跟喻攀是很关键的存在。从手工艺到人的关注点的转变，提升了这个系列的品味。

本书《寻找手艺》是一部在行走中寻访、记录中国传统手工艺的温暖之书。

非常喜欢这本书，之前看过这类节目，非常喜欢，所有手艺前辈们都非常不容易，感谢他们的坚持，感谢他们的不忘初心！

[寻找手艺_下载链接1](#)

书评

文/文小妖

前段时间，《舌尖上的中国》第三季开播，第1集《器》中，许多人被片中出现的臻三环铁锅实力圈粉，这口纯手工打造的铁锅必须经历三万六千锤击打，才能制成，每一口手工铁锅饱含着匠人们的心血，也代表着一种工匠精神的传承。据传，节目播出几十分钟后，观众们就把库存...

书挺厚，240页。

看完之后，就在朋友圈推荐了。即便是他们不看书，刷到这本书也是好的。纪录片还没有全部看完，只看了和“去远乡学手艺”有合作的两个村寨——云南的出冬瓜村和贵州的白兴村——的片段。作者一行人的精神还是挺打动我的，我最多有个“浙江百村行”的计划，零...

[寻找手艺_下载链接1](#)