

你会做些什么？试图改变什么？

还是什么都不做，任由一切随风而去……

阔别三年，蔡智恒又一铭心之作！每个人心中或许都有一位深深在乎的人，一段如沙般沉淀杯底、但从未消失的眷念。本书透过现实与青春交错的双重书写，重新勾描一段失落的曾经。若是命运之神要和你交换一段记忆，你能给予它什么？又或选择遗忘么？就算重逢，那条始终无法跨越的暧昧线，还是会圈住浮晃而起的沙尘。朦胧中，我们看见一颗颗沙粒自在轻舞，就算无法抵挡坠落的宿命，却也留下无尽美丽。

作者介绍:

蔡智恒，网络上的昵称是痞子蔡。

1969年出生于台湾嘉义县，成功大学水利工程博士。

1998年于BBS发表第一部小说《第一次的亲密接触》，掀起全球华文地区的痞子蔡热潮。随后痞子蔡陆续推出十多部小说，用一系列诠释纯爱小说的典范之作，成为纯爱小说教主。

《不换》是继2014年出版小说《阿尼玛》后，阔别三年，又一铭心之作。

目录: 不换
写在《不换》之后
· · · · · (收起)

[不换 下载链接1](#)

标签

蔡智恒

小说

中国小说

成长

2018

中国文学

重逢

我想读这本书

评论

痞子蔡的文字呀，就是换汤不换药，始终有那种少年人的气息。虽然年纪与阅历渐增，越来越受不了文字甜腻的部分，却对那些错过的、悔恨的、遗憾的、释然的东西感到心有戚戚。

天呐，蔡智恒里面的描写，快赶上韩剧了，就是没有剧情只拍脸的那种韩剧，里面有太多是没有内容只有无聊对白的片段。。。哎
没有之前几部那些散落在里面打动人心的语句了

还是一样的白目，细腻，又充满遗憾，还是一样的痞子蔡

通篇只有我和她，叙事，对话，仿佛世间他物皆不存在。一度觉得jht江郎才尽，写得甚是啰嗦，但读到后半部却突然欲罢不能，直到那句“再见了”读到我泪眼婆娑…

其实看的过程中我特别难过，因为完全没有以往的感动。我不知道是痞子蔡已经江郎才尽了，还是我已经过了看这种小说的年纪，不管是哪个原因我都很难过。

懦弱的男主注定了悲伤的结局，性格决定命运

“从来没做决定，也是一种决定。”为这句话加颗星吧。

还是失望了呢……纯情的精神出轨十六年……也好意思？

两个出轨男女磨磨唧唧的碎碎念。写得那么纯情，可底色是背叛的，情感打动的的基础就没了。我一点也不信任这种没有肉体接触的忠贞不渝的爱情，过度理想化了。看书过程中，回忆了许多压马路的往事，谈话内容不同，那种温馨的情感是相似的。

对话还是熟悉的风格，但这次故事真的太作了。两个不单身的人一直暧昧就算了，明明相爱却因为点误会不肯下决心在一起，错过14年，这不是我心中的善良，是作。本来是喜欢重逢是为了好好告别这个想法的，但因为大设定的作，这次无法被感动了。不管怎么说，痞子还在写书，已经够让人感动了

每个人心中或许都有一位深深在乎的人，一段如沙般沉淀杯底、但从未消失的眷念。如果可以选择改变生命的记忆，有你的这一段不换。

痞子蔡的风格，最吸引读者的方面，在于文风简练，情节遗憾。前期的《爱尔兰咖啡》《雨衣》《榭寄生》等文，明明继承的很好。可惜后来不再发扬，书愈出愈厚，字愈写愈稠，情节冗长而拖沓，不复灵光一闪，回光突照的挠心瞬间。良可惜矣！艺术之力要蕴于一瞬，发于一梢，就像电影《爱有来生》《情书》末节，画龙点睛，盘活全篇。

如《榭寄生》里面那盆花，突然的表白，突然的惊觉，突如其来的遗憾，将读者心防攻克，理智瓦解，于是泪腺土崩，不能自已。

喜欢里面爱尔普兰星和smalldragongirl的梗。

173页，一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。

200页，生命中最美好的东西都是看不见的这就是为什么我们会在接吻、哭泣、许愿的时候闭上眼睛。

281页，《楞严经》，汝爱我心，我怜汝色，以是因缘，经百千劫，常在缠缚。

所谓重逢，是再给一次机会的意思吗？是为了好好告别。

我不同意书中主人公或是作者的观点。我觉得他很懦弱，或者说如果是我，绝对不会做出他的选择。什么“就算给我整个世界，我也不换”，不过是说说罢了。实际上他连一点点放弃的勇气都没有。他什么都不愿意做，不愿意改变，说这么多冠冕堂皇的话有什么用？以前一直挺喜欢蔡桑的，可是不明白他的书为什么好端端的最后都偏要弄个悲剧结局，至少也是不伦不类的。看了这本书后我理解了，原来是和他自己的经历有关。可是啊。。这明明是你自己的选择啊你怎么能强加到其他书的故事里 蔡桑

我看不起这样的你

十五年前买到痞子蔡新小说的那家书店，现在已经改成了物美卖场。重逢或许是为了告别，或许是为了开始。随着长大变老，说出不换需要的勇气也相应变多。需要的勇气越多，就越是证明这段回忆的珍贵。不换，不仅是为了情怀

其实想给一星，不理解这样的男主，所谓的爱是什么？我爱你，但是我不会和你在一起，因为我有女朋友？不想在一起还许什么愿？实现许愿是靠自己女朋友死掉还是靠自己女朋友主动提出分手啊？感情这么虚假，写了这么多文字，歌颂了这么多情感，那也就是假的了，怎么让人感动？只会让我恶心。

太无聊了写的都看不下去了3颗星都是感情分

我也不换 但我希望自己不是书里这个结局

吴宗宪：我到底得罪谁了？

不太喜欢

[不换_下载链接1](#)

书评

痞子蔡，阔别三年的爱情沙尘暴，与你重逢！
蔡智恒，网名痞子蔡。1998年于BBS发表第一部小说《第一次的亲密接触》，掀起全球华文地区的痞子蔡热潮，成为网络文学开天辟地之作。随后痞子蔡陆续推出10多部小说，用一系列诠释纯爱小说的典范之作，成为纯爱小说天王级人物。《不换...

痞子蔡的风格，最吸引读者的方面，在于文风简练，情节遗憾。前期的《爱尔兰咖啡》《雨衣》《榭寄生》等文，明明继承的很好。可惜后来不再发扬，书愈出愈厚，字愈写愈稠，情节冗长而拖沓，不复灵光一闪，回光突照的挠心瞬间。良可惜矣！
艺术之力要蕴于一瞬，发于一梢，就像电影...

读了好多年的痞子蔡，一直很喜欢文章中的对话，每个人的对话，些许有些神经质，但是总是有趣。
时隔多年，这本书看过去，仍旧是多年以前的痞子蔡，这些个套路，诸如戏谑的对话，硬硬的女主角，淡化相貌淡化才能一个平淡的男主角，一些有寓意的反复使用的具象，说一段很长的类比...

蔡智恒，叫得更响的是“痞子蔡”这个名字，百度了下，台湾著名网络小说作家，台湾成功大学水利工程博士。1998年写下了《第一次的亲密接触》，造成全球华文地区的痞子蔡热潮。因为一直在学校，蔡智恒对学生比较了解，他的主角都设定是二十几岁到30岁的人，这时爱情在他那儿一定...

可能是年龄大了，不再是充满美妙幻想的小女孩了吧，痞子蔡（原名蔡智恒）还是原来写纯爱小说的痞子蔡，可我的阅读感受变了。看到小说里的很多对白，我会显得有些尴尬，get不到这些点的柔软处。无论是调侃式还是软萌式的“哦，我好喜欢你的态度”，“我觉得好有趣哦”，“你讲话...

对于深爱着的两个人，如果说相见只为了说一句再见是不是太残忍了些？在蔡智恒的笔下，便为我们讲述了这样一对恋人，分开14年后再相遇，虽然依然喜欢着彼此，却不能继续同行，相见之后，道一声再见，仅此而已。
初识蔡智恒，那个时候还不知道他叫蔡智恒，只知道痞子蔡，那个时候...

“再见了。小苹。”
“十四年的光阴流转，不过是让我们学会——重逢是为了好好道别。我们都该好好道别，学会放手。”——《不换》蔡智恒
记得在我花季的年轮中，有一本名叫《第一次亲密接触》的小说火遍大江南北，不仅小说被争相阅读，还改编成电视剧、电影，一夜之间，痞子...

《不换》这本书书名有些奇怪，很少有一本书是以“不”开头的，但是如果知道作者是鼎鼎大名的痞子蔡，就不足为奇了，相信许多八零后都知道他的另一部开天辟地的作品《第一次亲密接触》。第一部作品就骗得我一脸泪水，成为我少年时代最为珍贵的记忆。爱情真的是很好的体裁， ...

如果拿你的爱情和其他什么东西交换，你会说什么？“就算给我整个世界，我也不换”，这是痞子蔡在其新作《不换》中给出的答案。对于痞子蔡（真名蔡智恒）我是不陌生的，可以说我曾经是他的超级粉丝，他的《第一次紧密接触》曾让我感动的稀里哗啦。还记得高中时代读过的痞子蔡的...

[不换_下载链接1](#)