

# 启功评传



[启功评传\\_下载链接1](#)

著者:赵仁珪

出版者:北京出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:精装

isbn:9787200132892

名家推荐

陈垣：“写、作俱佳。” “他是专家嘛！”

叶恭綽：“貴胄天潢之后常出一些聰明絕代的人才。”

鍾敬文：“詩思清深詩語雋，文衡史鑑盡菁華。先生自富千秋業，世論徒將墨法夸。”

黃苗子：“國寶。”“稀有活人。”“啟老其宜為‘文通先生’乎？”

劉乃和：“真是奇人。

## 內容簡介

全書共七章。第一章《三部曲啟功》傳其生平，第二章《堅淨翁啟功》叙其人品，第三章《書畫家啟功》、第四章《鑑定家啟功》、第五章《詩詞家啟功》、第六章《學問家啟功》、第七章《教育家啟功》，分別評其在書畫藝術、書畫鑑定、詩詞創作、學術研究、教书育人諸方面的成就及特點。其目的是為讀者展現一個全的啟功、活的啟功、真的啟功，進而揭示他在振興傳統文化的當今所具有的文化價值和歷史地位。

## 作者介紹:

趙仁珪，男，1942年生于北京。啟功先生第一批研究生之一，師從啟先生研習古典文學。后致力於“啟功研究”。曾出版《啟功研究叢稿》，協助啟先生整理、注釋、出版了《啟功口述歷史》（與人合作）《啟功韻語集（注釋本）》《論書絕句一百首（注釋本）》《啟功講學錄》（與人合作）《啟功雋語》（與人合作）《啟功詩文選賞析》等著作，并主編《啟功悼挽錄》《啟功追思錄》等紀念文集。現為中央文史研究館館員、中華詩詞學會、中華詩詞研究院顧問，北京師範大學文學院退休教授。

目錄: 導言 001
第一章 三部曲啟功
第一节 早歲已識世事艱
一、幼時孤露
二、求學投師
三、三進輔仁
第二节 中年益覺行路難
一、“反右”風波
二、遭遇“文革”
三、“書局”校史
第三节 晚來逢春天下知
一、重回講堂
二、服務社會
第二章 堅淨翁啟功
第一节 堅與淨
第二节 仁與愛
第三节 才與智
第四节 諧與達
第三章 書畫家啟功
第一节 繪畫創作
一、繪畫生涯及代表作品
二、風格定位與總體成就
第二节 書法創作
一、轉益多師與自成一家
二、基本特點及作品賞析
三、總體風格與詩意借喻
第三节 書法理論

- 一、理论建构的基本点
- 二、书法技艺的辩证法
- 三、破除迷信的自觉性
- 四、书法文化的价值观
- 五、《论书绝句》的创新体

#### 第四节 历史地位

### 第四章 鉴定家启功

#### 第一节 渊源与生涯

#### 第二节 论文与成就

##### 一、书画鉴定论文的代表作

##### 二、书画鉴定文章的总成就

#### 第三节 实例与经验

##### 一、鉴定实例举隅

##### 二、鉴定经验总结

### 第五章 诗词家启功

#### 第一节 “三分人事七分天”：天赋与学力

##### 一、启先生背诗

##### 二、启先生论诗

##### 三、启先生作诗

##### 四、启先生解诗

#### 第二节 “生面果然开一代”：探索与创新

##### 一、谐谑风趣，自成一家

##### 二、语言创新，自如表达

#### 第三节 “为有源头活水来”：继往与传承

##### 一、雅语数典，对仗工巧

##### 二、格调神韵，意在言外

#### 第四节 “独向毫端挾性情”：境界与情智

##### 一、融合与互补

##### 二、性情与智慧

#### 第五节 “诗笔常因画笔开”：题画与艺论

##### 一、诗画关系的精见

##### 二、传神达意的体认

##### 三、独到深刻的品评

### 第六章 学问家启功

#### 第一节 几部代表性单行论著

##### 一、《古代字体论稿》

##### 二、《诗文声律论稿》

##### 三、《汉语现象论丛》

#### 第二节 《说八股》、论《红楼》、子弟书

##### 一、《说八股》

##### 二、论《红楼》

##### 三、子弟书

#### 第三节 《启功讲学录》内容概述

##### 一、论历代诗歌

##### 二、论古籍整理

##### 三、论学术思想

#### 第四节 艺术学术的融通互化

##### 一、艺术的学术化

##### 二、学术的艺术化

### 第七章 教育家启功

#### 第一节 夫子循循然善诱人

##### 一、启先生教学风范点滴

##### 一、师道的传承

##### 二、生动的教法

三、因材施教  
四、通识的培养  
第二节 师范事业之光大者  
一几件影响深远的大事  
教师节和 “励耘奖学助学基金”  
二、校训  
主要参考书目  
后记 文摘：  
· · · · · (收起)

[启功评传\\_下载链接1\\_](#)

标签

启功

传记

\*北京出版社\*

评论

-----  
[启功评传\\_下载链接1\\_](#)

书评

作者：徐可（《文艺报》副总编辑）  
今年是著名书画家、文物鉴定家、诗人、学者、教育家启功先生逝世12周年、诞辰105周年。然而，至今还没有一部全面介绍他学术成就和艺术成就的著作，大众对他的认知多止于一个“书法家”，对他在其他方面的成就不甚了解。正如著名学者钟敬文先...

-----  
启功先生是当代著名书画家，此外，他还有很多头衔，教育家、古典文献学家、鉴定家、红学家、诗人、国学大师。启功先生在传统文化领域中涉猎广泛，博通多门学科，研究成果丰硕，是令人敬仰的学者，好友黄苗子还称启老为“文通先生”。  
普通人对于启功的了解，多停留在他著名的书...

-----  
[启功评传\\_下载链接1](#)