

# 法国往事5：默伦小法官



[法国往事5：默伦小法官 下载链接1](#)

著者:[法] 法比安·努瑞 文

出版者:后浪 | 四川人民出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787220105555

六部曲传记体史诗巨作

欧洲销量逾百万册

荣获十余项国际大奖

一个犹太移民的传奇经历

一个时代的风云变幻

近十年来最好的系列漫画。毫无疑问。叙述紧凑但不失流畅，配以近乎讽刺画般的半现实主义风格绘图，这一册作品又一次证明了作者的精湛技巧。

——《漫画星球》

《默伦小法官》是《法国往事》系列进程中的一个歇脚站，但作品质量不降反升。不愧为几十年来最成功的的系列漫画之一。

——BDGest'

较之莱昂内、科波拉大师的电影，本作亦毫不逊色。

——《巴黎竞赛》画报

## 内容简介

“民族英雄”约瑟夫春风得意之时，一桩旧事被提上了勒让蒂的案头。斯加法太太四处为儿子讨公道，终于找到了他的案头。铁面无私的小法官穷追猛打，本想以这件事为扳倒约瑟夫的切入点，却逐渐发现自己举步维艰：证物失踪、证人改口、上司施压、家人掣肘……一条条正路都走不通，公愤又添私仇，小法官为了实现正义，不惜背离初衷，采取非正义的手段，事态的发展也出乎所有人的预料……

## 获奖记录

☆ 2007年BDGest'Art最佳剧本奖

☆ 2008年布鲁塞尔圣米歇尔漫画节最佳剧本奖

☆ 2009年布鲁塞尔圣米歇尔漫画节最佳法语画册奖

☆ 2009年BdGest'Arts年度漫画奖

☆ 2010年《巴黎人报》读者奖

☆ 2011年安古兰国际漫画节最佳系列奖、大众奖、青年奖

☆ 2012年格雷那金质漫画奖

☆ 2012年dBD最佳系列奖

☆ 2012年BDGest'Art读者奖

☆ 2015年意大利卢卡动漫节最佳系列奖

## 作者介绍：

编剧：法比安·努瑞(Fabien

Nury)，著名编剧，著有漫画作品三十余部，创作过短片脚本，还是电影《虎警大队》的编剧之一。曾获安古兰国际漫画节系列漫画大奖、布鲁塞尔漫画节编剧奖等，2015年安古兰国际漫画节设有向他致敬的“法比安·努瑞，编剧大师”环节。

绘画：西尔万·瓦雷(Sylvain Vallée)，漫画编剧、画手，毕业于卢森堡圣吕克学院图像艺术与漫画专业。参与创作过著名的系列漫画《杀手十三》，曾获安古兰国际漫画节系列漫画大奖、布鲁塞尔漫画节法语漫画大奖等诸多奖项。

目录：

[法国往事5：默伦小法官](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

法国

后浪漫

欧美漫画

二战

后浪

法国往事

欧漫

评论

从小法官脱口而出“肮脏的犹太人”的那一刻，事情就变得不再纯粹。

太残酷了，居然让伊娃……靠，不剧透，但是一想到第一集里的那个无助的小女孩，想到整个前四部都表面上冷漠但实际上仍然深爱着丈夫只是为了保护孩子的的那个坚强的母亲，我还是挺不能接受她的结局的。小法官或许有强烈的主持正义的主观愿望，但根本不是，他一是受罗贝尔母亲悲剧的具体的影响，二是妻子受到侮辱，我钦佩他与敌人决斗，但不相信他的动机是公义。正如书中好几个人都说，那时候有一半法国人在和德国人合作，需要反思的是国民性，审判一两个双面间谍有什么意义？所以，我也不认为约瑟夫在与恶龙的搏斗中成了怪物，他始终是第一集开头那个勇毅坚强的小男孩。还有，这一集似乎露西第一次对他说“我爱你”。。好了，期盼第六集快点出来吧。

“与恶龙缠斗过久，自身亦成为恶龙；凝视深渊过久，深渊回以凝视”

故事终于结束了倒叙追溯，重又回到小镇法官与犹太巨商的较量。善与恶的关系变得混淆复杂，在全人类的苦难中，个人的善恶对错是难于评判的，大家都是苦难中的一员。

双面间谍的业，该来的总会来的。约瑟夫功勋卓著，约瑟夫确实有罪。默伦小法官固执得可爱，本出于一个高尚的缘由紧追着约瑟夫不放，可最终妻离子散，同约瑟夫一样成为了深渊的凝视者，怪物。“致我最好的敌人”，约瑟夫写道，亦如硬币的正反面，两种怪物同活在一种不得安宁中。

“正义”法官与“叛国”富商之间祸及家人的较量，双输的结局。两个人最后都堕入了深渊。没人是完全正义，完全干净的，如此偏执，咄咄相逼，只能带来这样的结局。

突然从《美国往事》变成《铁面无私》了

2018年读漫011。没有默伦的这一笔，往事的复杂度，人性的复杂度，终归差了一层。以漫画的体量，有每册平均50来页的篇幅讲这么宏大的故事，真不能浪费笔墨，而作者真是越看越厉害，一句“肮脏的犹太人”，一个大黑影，从文从画，都在讲述。期待收官。话说，巴黎烧了吗我是该看完去。

突然切换视角，整体推向伟大

-----  
小法官后来公私不分，善恶难辨了，这个变化写得好啊

-----  
你凝视深渊，深渊也在凝视着你。

-----  
小法官也太针对了，说起来去家里威胁妻子应该还是勃艮第人吩咐的。他的转变都谈不上什么深渊和恶龙，就是好胜心作祟以致作茧自缚。

-----  
以正义之名行龌龊之事，与魔鬼搏斗太久，自己也就成了魔鬼，嗯，这就是默伦小法官。  
。

-----  
终于回应了第一册，执拗的小法官！

-----  
1946年9月21日塞纳马恩省默伦镇，罗贝尔的妈妈斯加法太太去见勒让蒂法官申诉儿子被当作叛徒杀害，法官向他女友打听集会情况，去询问勃艮第人现在的皮耶努瓦警长，重要证据丢失了，抵抗组织来威胁法官，律师马尔沙上门想要回警长的手枪，告诉他自已和斯加法太太都是被营救者；起诉两个警察和一个英雄都是叛国罪必须下定决心，想通过律师给老太太钱摆平此事；女友受到威胁不肯出庭作证，法官被调走老太太也被威胁并关进牢里；法永大法官介入放人并拿到约瑟夫口供，所有商人都与德国人有生意往来，重点在清理警察局；马塞尔被捕，但找不到德国方面的证人，雅克法官妻子被威胁侮辱留言离开，约瑟夫与女儿游览巴黎，雅克拜访约瑟夫妻子，1947年11月26日阿尔萨斯被捕，雅克指使抢匪，却杀害了伊娃，约瑟夫与警察打架要见伊娃，成为死结。

-----  
与怪物搏斗的人需谨防自己在搏斗中变成怪物，哎，命运呐。

-----  
时代大潮下，没有任何人无辜。

看这本时看哭了。

原罪:约瑟夫为生存游走于白与黑的边缘，在晦暗不明的人生中使用的残酷手段在强大的国家机器面前不堪一击，这与《教父》结局相似。

那种狂热，把一个好人变得残酷疯狂。凝视深渊太久，滑向深渊而不自知。

[法国往事5：默伦小法官](#) [下载链接1](#)

书评

[法国往事5：默伦小法官](#) [下载链接1](#)