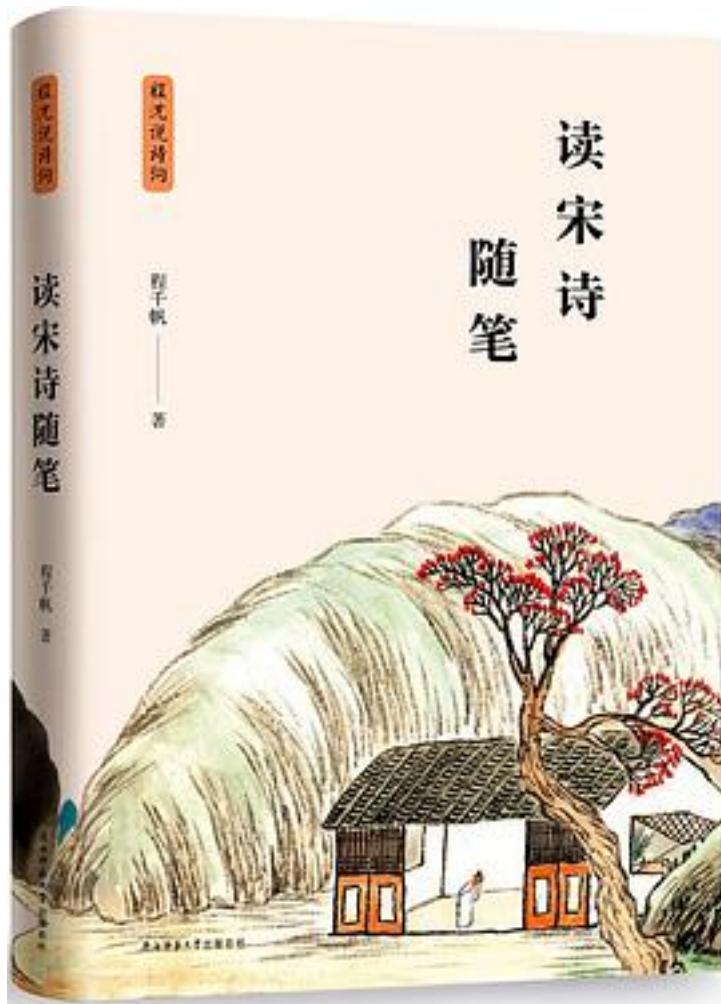


读宋诗随笔



[读宋诗随笔 下载链接1](#)

著者:程千帆

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787561395998

唐宋诗歌犹如双峰并峙，成就皆高。苏轼、欧阳修、王安石、陆游等宋代诗人“以己意

为诗”，生命内在的自由随意与豁达，成就了充满生活智慧的宋诗风貌。作者精选代表性宋诗百余首，超脱传统，从比较着眼，抓住作品最重要的特征，一经抉出，豁然开朗，快意顿生。难怪程先生说：这是他比较看重的有较多个人心得的一本书。

作者介绍：

程千帆（1913—2000）

湖南宁乡人，1932年毕业于金陵大学，师承吴梅、黄侃等大师。中国著名古代文史学家、教育家，享誉海内外的国学研究大家，在古代文学、历史学、校讎学、古代文学批评领域都取得了卓越的成就。出版有《校讎广义》《两宋文学史》《史通笺记》《文学批评的任务》《古代诗歌论丛》《读宋诗随笔》《古今诗选》等。

目录: 郑文宝- 001

◎绝句三首选一

王禹偁- 003

◎村行

寇准- 005

◎追思柳恽汀洲之咏，尚有遗妍，因书一绝

杨亿- 007

◎书怀寄刘五二首选一

司马池- 010

◎行色

晏殊- 012

◎寓意

宋祁- 015

◎落花

曾公亮- 018

◎宿甘露僧舍

梅尧臣- 020

◎汝坟贫女◎悼亡三首

苏舜钦- 027

◎中秋夜吴江亭上对月，怀前宰张子野及寄君謨蔡大

◎淮中晚泊犊头

欧阳修- 032

◎水谷夜行，寄子美、圣俞◎春日西湖寄谢法曹歌

◎戏答元珍◎梦中作

赵抃- 042

◎次韵孔宪蓬莱阁

李觏- 044

◎忆钱塘江

柳永- 046

◎煮海歌

王安石- 050

◎明妃曲二首◎示长安君◎楼上◎雪干

◎金陵即事三首选一◎北陂杏花

◎送和甫至龙安，微雨，因寄吴氏女子

王令- 061

◎暑旱苦热

晁端友-063

◎宿济州西门外旅馆

苏轼- 065

- ◎庐山二胜二首◎凤翔八观八首选一◎游金山寺◎法惠寺横翠阁
◎荔支叹◎有美堂暴雨◎八月七日初入赣，过惶恐滩
◎六月二十日夜渡海◎六月二十七日望湖楼醉书五首选一
◎饮湖上，初晴后雨二首选一
苏辙- 089
- ◎逍遥堂会宿二首
黄庭坚- 092
- ◎送范德孺知庆州◎王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏
◎戏和答禽语◎次元明韵寄子由◎登快阁
◎雨中登岳阳楼，望君山二首
道潜- 105
- ◎临平道中
秦观- 107
- ◎春日五首选二
张耒- 110
- ◎偶题二首◎怀金陵三首选一
陈师道- 114
- ◎妾薄命二首◎示三子◎怀远◎谢赵生惠芍药三首选一
韩驹- 124
- ◎九绝为亚卿作选三
江端友- 127
- ◎牛酥行
唐庚- 130
- ◎张求
惠洪- 134
- ◎瑜上人自灵石来，求鸣玉轩诗，会予断作语，复决堤，作一首
王庭珪- 139
- ◎送胡邦衡之新州贬所二首选一
◎辰州僻远，乙亥十二月方闻秦太师病，忽蒙恩自便，始知其死，
作诗悲之
汪藻- 143
- ◎即事二首
李清照- 146
- ◎咏史
吕本中- 149
- ◎兵乱后杂诗二十九首选二
陈与义- 152
- ◎伤春◎怀天经、智老，因访之◎和张规臣水墨梅五绝
刘子翬- 161
- ◎汴京杂诗二十首选四
岳飞- 165
- ◎池州翠微亭
陆游- 168
- ◎长歌行
◎五月十一日，夜且半，梦从大驾亲征，尽复汉、唐故地。见城邑
人物繁丽，云“西凉府也”。喜甚，马上作长句，未终篇而觉，乃
足成之◎登赏心亭◎夜登千峰榭◎临安春雨初霁
◎龙兴寺吊少陵先生寓居◎楚城◎沈园二首
范成大- 186
- ◎后催租行◎宜春苑◎州桥◎市街◎翠楼
杨万里- 193
- ◎池口移舟入江，再泊十里头潘家湾，阻风不止
◎初入淮河四绝句
萧德藻- 198

◎登岳阳楼
朱熹- 201
◎观书有感二首
陈造- 203
◎望夫山
林升- 206
◎题临安邸
姜夔- 208
◎除夜自石湖归苕溪十首选三 ◎姑苏怀古
翁卷- 212
◎山雨 ◎野望
赵师秀- 214
◎约客
戴复古- 216
◎织妇叹 ◎江阴浮远堂 ◎论诗十绝选二
严羽- 222
◎和上官伟长芜城晚眺
毛珝- 224
◎甲午江行
刘克庄- 227
◎国殇行 ◎军中乐 ◎北来人二首 ◎赠江防卒六首选二
方岳- 235
◎三虎行
罗与之- 238
◎寄衣曲二首
许棐- 240
◎泥孩儿
叶绍翁- 242
◎游园不值
叶绍翁- 245
◎寄江南故人
文天祥- 247
◎过零丁洋
郑思肖- 250
◎二砺
汪元量- 253
◎醉歌十首选二 ◎湖州歌九十八首选二
林景熙- 258
◎梦中作四首 ◎山窗新糊有故朝封事稿，阅之有感
谢翱- 264
◎效孟郊体七首选三
程千帆小传- 268
程千帆著作目录- 274
· · · · · (收起)

[读宋诗随笔](#) [下载链接1](#)

标签

程千帆

宋诗

古典诗词鉴赏

中国文学

诗歌

古典文学

文学

沈祖棻

评论

终于读完了。宋诗虽不及唐诗华丽，但清新质朴，又因饱受靖康之耻，宋代的诗人都有傲骨。读了“怒发冲冠凭栏处”，就知道宋朝没有武将，上阵为国分忧的都是文官！可再好的时代，也得输给家天下！那些说不关我事的……想什么呢？！

唯一的遗憾是时代氛围影响了选诗标注。

向程先生致敬！

前面部分的诗很好看。

是夜，读逍遙堂会宿二首不觉痴。“对床老兄弟，夜雨鸣竹屋”“雪堂风雨夜，已作对

床声”，惊觉来京两年少曾见雨，遑论夜雨，尽起思乡之情。苏氏兄弟谪居怀远驿，虽高志未酬亦有兄弟相伴，吾兄何在。

宋诗读不下去，翻了几页就放弃了。喜欢充满浪漫色彩的唐诗，诗歌就应该是浪漫的

程千帆先生的选本。精到。不可不读。

大失水准，注多流于浅表，品评也颇零碎。远不如钱注。

学习使我快乐，seriously

重新认识了一次黄庭坚…

“程沈说诗词”第一种，程千帆大师著作，宋诗入门必读

宋诗总是被忽略，其实也有很多好作品

喜欢宋诗的沉稳幽邃，喜欢程先生的妙评高论。

程先生的功力窥过一首首宋词便可见一斑，不仅仅是文学史，更是社会史，也是美学。

以前读过电子书

很值得读一读

分析鞭辟入里，各种引用信手拈来，程先生的确厉害

几乎是一语点睛，读来受益匪浅。尤其是以诗评诗，大开眼界。

[读宋诗随笔](#) [下载链接1](#)

书评

文/文小妖

南宋诗论家、诗人严羽曾在《沧浪诗话·诗辩》中批评宋代的诗人“以文字为诗，以才学为诗，以议论为诗”。然而，虽是批评，却从诗的艺术手法和功能总结出了宋诗与唐诗之间的一些差异特征。到近代，学者廖彦威先生从美学风格上，明晰地指出：“唐诗之美在于情辞，故丰...

编者的话

程千帆先生是享誉海内的知名国学大师，在古代文学、历史学、校讎学、古代文学批评领域都取得了卓越的成就。他一生著作颇丰，出版有《校讎广义》《两宋文学史》《史通笺记》《文学批评的任务》《古典诗歌论丛》（与沈祖棻合著）等重要学术著作。程千帆...

世人多重宋词而忽略宋诗，其实宋诗亦非常重要，可以说在去其形之后，继承了唐诗的精神。两宋曲折，宋人以文字为诗、以才学为诗、以议论为诗，他们的博学使其诗工整，他们的心事使得诗句子灵性中多了一份持重。可以说，宋诗中多有“曲径通幽处”，是需要在细微中加意品读才能理...

文/徐有富

我将陕西师范大学出版总社新出的程千帆《读宋诗随笔》又细读了一遍，觉得该书新意叠出，让人有常读常新之感。（文中注明页数者均出自该书）

宋诗在宋代就遭到了非议，如严羽在《沧浪诗话》中说：“近代诸公乃作奇特解会，遂以文字为诗，以议论为诗，以才学为诗。夫岂...

文/岸晓风

中国是诗歌的国度。这似乎已经完全的融入了中国人的血脉。古时小孩子读私塾，认字不久就开始学做对子。今天的孩子上小学，课本中同样有天对地，雨对风，红花对绿叶，大陆对长空这样的句子，其目的照样是为将来学作诗词一类的韵文打下基础。

若说到诗歌的发展历史，春...

诗歌这一文学体裁在唐代发展到顶峰，大唐盛世的光芒太过璀璨，以致我们忽略了在此之前和于此之后的朝代，同样有很多经典的名篇佳作。早在清朝，就有人说到“江山代有才人出，各领风骚数百年”，唐人诗歌固然惊艳，但从流传至今的作品来看，宋人的诗作在借鉴前人创作手法和诗歌...

世事洞明皆学问

诗歌这一体裁在自成体系之后，便彰显出自身独特的魅力。诗兴盛于唐，宋诗作为紧随其后的继承人，同样值得大家关注。中国著名古代文史学家、教育家程千帆老先生这本《读宋诗随笔》，着重选取了比较具有代表性的百余首宋诗点评，虽然谦称随笔，然而落笔点睛，尤...

[读宋诗随笔](#) [下载链接1](#)