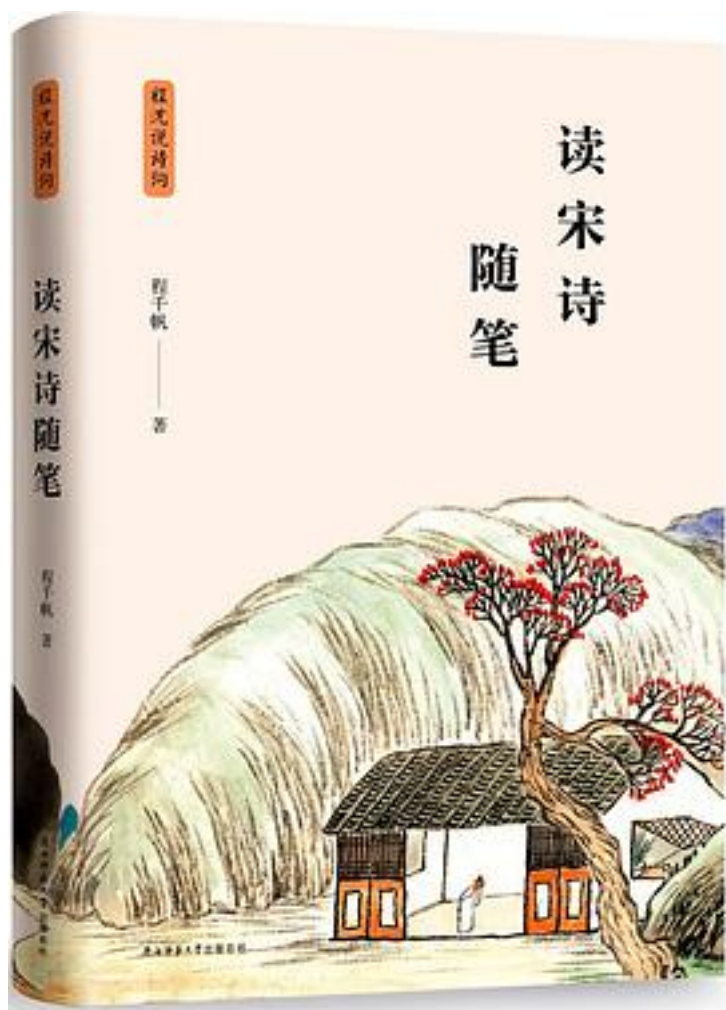


# 读宋诗随笔



[读宋诗随笔\\_下载链接1](#)

著者:程千帆

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2018-1-1

装帧:精装

isbn:9787561395998

唐宋诗歌犹如双峰并峙，成就皆高。苏轼、欧阳修、王安石、陆游等宋代诗人“以己意

为诗”，生命内在的自由随意与豁达，成就了充满生活智慧的宋诗风貌。作者精选代表性宋诗百余首，超脱传统，从比较着眼，抓住作品最重要的特征，一经抉出，豁然开朗，快意顿生。难怪程先生说：这是他比较看重的有较多个人心得的一本书。

作者介绍:

程千帆（1913—2000）

湖南宁乡人，1932年毕业于金陵大学，师承吴梅、黄侃等大师。中国著名古代文史学家、教育家，享誉海内的国学研究大家，在古代文学、历史学、校雠学、古代文学批评领域都取得了卓越的成就。出版有《校雠广义》《两宋文学史》《史通笺记》《文学批评的任务》《古代诗歌论丛》《读宋诗随笔》《古今诗选》等。

目录: 郑文宝- 001

⊙绝句三首选一

王禹偁- 003

⊙村行

寇準- 005

⊙追思柳惲汀洲之咏，尚有遗妍，因书一绝

杨 亿- 007

⊙书怀寄刘五二首选一

司马池- 010

⊙行色

晏 殊- 012

⊙寓意

宋 祁- 015

⊙落花

曾公亮- 018

⊙宿甘露僧舍

梅尧臣- 020

⊙汝坟贫女⊙悼亡三首

苏舜钦- 027

⊙中秋夜吴江亭上对月，怀前宰张子野及寄君谔蔡大

⊙淮中晚泊犊头

欧阳修- 032

⊙水谷夜行，寄子美、圣俞⊙春日西湖寄谢法曹歌

⊙戏答元珍⊙梦中作

赵 抃- 042

⊙次韵孔宪蓬莱阁

李 觏- 044

⊙忆钱塘江

柳 永- 046

⊙煮海歌

王安石- 050

⊙明妃曲二首⊙示长安君⊙楼上⊙雪干

⊙金陵即事三首选一⊙北陂杏花

⊙送和甫至龙安，微雨，因寄吴氏女子

王 令- 061

⊙暑旱苦热

晁端友- 063

⊙宿济州西门外旅馆

苏 轼- 065

○庐山二胜二首○凤翔八观八首选一○游金山寺○法惠寺横翠阁  
○荔支叹○有美堂暴雨○八月七日初入赣，过惶恐滩  
○六月二十日夜渡海○六月二十七日望湖楼醉书五首选一  
○饮湖上，初晴后雨二首选一  
苏 辙- 089  
○逍遥堂会宿二首  
黄庭坚- 092  
○送范德孺知庆州○王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏  
○戏和答禽语○次元明韵寄子由○登快阁  
○雨中登岳阳楼，望君山二首  
道 潜- 105  
○临平道中  
秦 观- 107  
○春日五首选二  
张 耒- 110  
○偶题二首○怀金陵三首选一  
陈师道- 114  
○妾薄命二首○示三子○怀远○谢赵生惠芍药三首选一  
韩 驹- 124  
○九绝为亚卿作选三  
江端友- 127  
○牛酥行  
唐 庚- 130  
○张求  
惠 洪- 134  
○瑜上人自灵石来，求鸣玉轩诗，会予断作语，复决堤，作一首  
王庭珪- 139  
○送胡邦衡之新州贬所二首选一  
○辰州僻远，乙亥十二月方闻秦太师病，忽蒙恩自便，始知其死，  
作诗悲之  
汪 藻- 143  
○即事二首  
李清照- 146  
○咏史  
吕本中- 149  
○兵乱后杂诗二十九首选二  
陈与义- 152  
○伤春○怀天经、智老，因访之○和张规臣水墨梅五绝  
刘子翥- 161  
○汴京杂诗二十首选四  
岳 飞- 165  
○池州翠微亭  
陆 游- 168  
○长歌行  
○五月十一日，夜且半，梦从大驾亲征，尽复汉、唐故地。见城邑  
人物繁丽，云“西凉府也”。喜甚，马上作长句，未终篇而觉，乃  
足成之○登赏心亭○夜登千峰榭○临安春雨初霁  
○龙兴寺吊少陵先生寓居○楚城○沈园二首  
范成大- 186  
○后催租行○宜春苑○州桥○市街○翠楼  
杨万里- 193  
○池口移舟入江，再泊十里头潘家湾，阻风不止  
○初入淮河四绝句  
萧德藻- 198

⊙登岳阳楼  
朱熹- 201  
⊙观书有感二首  
陈造- 203  
⊙望夫山  
林升- 206  
⊙题临安邸  
姜夔- 208  
⊙除夜自石湖归苕溪十首选三⊙姑苏怀古  
翁卷- 212  
⊙山雨⊙野望  
赵师秀- 214  
⊙约客  
戴复古- 216  
⊙织妇叹⊙江阴浮远堂⊙论诗十绝选二  
严羽- 222  
⊙和上官伟长芜城晚眺  
毛珣- 224  
⊙甲午江行  
刘克庄- 227  
⊙国殇行⊙军中乐⊙北来人二首⊙赠江防卒六首选二  
方岳- 235  
⊙三虎行  
罗与之- 238  
⊙寄衣曲二首  
许棐- 240  
⊙泥孩儿  
叶绍翁- 242  
⊙游园不值  
家铉翁- 245  
⊙寄江南故人  
文天祥- 247  
⊙过零丁洋  
郑思肖- 250  
⊙二砺  
汪元量- 253  
⊙醉歌十首选二⊙湖州歌九十八首选二  
林景熙- 258  
⊙梦中作四首⊙山窗新糊有故朝封事稿，阅之有感  
谢翱- 264  
⊙效孟郊体七首选三  
程千帆小传-268  
程千帆著作目录-274  
· · · · · (收起)

[读宋诗随笔 下载链接1](#)

标签

程千帆

宋诗

古典诗词鉴赏

中国文学

诗歌

古典文学

文学

沈祖棻

## 评论

终于读完了。宋诗虽不及唐诗华丽，但清新质朴，又因饱受靖康之耻，宋代的诗人都有傲骨。读了“怒发冲冠凭栏处”，就知道宋朝没有武将，上阵为国分忧的都是文官！可再好的时代，也得输给家天下！那些说不关我事的……想什么呢？！

-----  
唯一的遗憾是时代氛围影响了选诗标注。

-----  
向程先生致敬！

-----  
前面部分的诗很好看。

-----  
是夜，读逍遥堂会宿二首不觉痴。“对床老兄弟，夜雨鸣竹屋” “雪堂风雨夜，已作对

床声”，惊觉来京两年少曾见雨，遑论夜雨，尽起思乡之情。苏氏兄弟谪居怀远驿，虽高志未酬亦有兄弟相伴，吾兄何在。

宋诗读不下去，翻了几页就放弃了。喜欢充满浪漫色彩的唐诗，诗歌就应该是浪漫的

程千帆先生的选本。精到。不可不读。

大失水准，注多流于浅表，品评也颇零碎。远不如钱注。

学习使我快乐，seriously

重新认识了一次黄庭坚…

“程沈说诗词”第一种，程千帆大师 著作，宋诗入门必读

宋诗总是被忽略，其实也有很多好作品

喜歡宋詩的沉穩幽邃，喜歡程先生的妙評高論。

程先生的功力窥过一首首宋词便可见一斑，不仅仅是文学史，更是社会史，也是美学。

以前读过电子书

-----  
很值得读一读

-----  
分析鞭辟入里，各种引用信手拈来，程先生的确厉害

-----  
几乎是一语点睛，读来受益匪浅。尤其是以诗评诗，大开眼界。

-----  
[读宋诗随笔\\_下载链接1](#)

## 书评

文/文小妖

南宋诗论家、诗人严羽曾在《沧浪诗话·诗辩》中批评宋代的诗人“以文字为诗，以才学为诗，以议论为诗”。然而，虽是批评，却从诗的艺术手法和功能总结出了宋诗与唐诗之间的一些差异特征。到近代，学者廖彦威先生从美学风格上，明晰地指出：“唐诗之美在于情辞，故丰...

-----  
编者的话

程千帆先生是享誉海内的知名国学大师，在古代文学、历史学、校雠学、古代文学批评领域都取得了卓越的成就。他一生著作颇丰，出版有《校雠广义》《两宋文学史》《史通笺记》《文学批评的任务》《古典诗歌论丛》（与沈祖棻合著）等重要学术著作。  
程千帆...

-----  
世人多重宋词而忽略宋诗，其实宋诗亦非常重要，可以说在去其形之后，继承了唐诗的精神。两宋曲折，宋人以文字为诗、以才学为诗、以议论为诗，他们的博学使其诗工整，他们的心事使得诗句于灵性中多了一份持重。可以说，宋诗中多有“曲径通幽处”，是需要细读中加意品读才能理...

-----  
文/徐有富

我将陕西师范大学出版总社新出的程千帆《读宋诗随笔》又细读了一遍，觉得该书新意叠出，让人有常读常新之感。（文中注明页数者均出自该书）  
宋诗在宋代就遭到了非议，如严羽在《沧浪诗话》中说：“近代诸公乃作奇特解会，遂以文字为诗，以议论为诗，以才学为诗。夫岂...

-----  
文/岸晓风

中国是诗歌的国度。这似乎已经完全的融入了中国人的血脉。古时小孩子读私塾，认字不久就开始学做对子。今天的孩子上小学，课本中同样有天对地，雨对风，红花对绿叶，大陆对长空这样的句子，其目的照样是为将来学作诗词一类的韵文打下基础。  
若说到诗歌的发展历史，春...

-----  
诗歌这一文学体裁在唐代发展到顶峰，大唐盛世的光芒太过璀璨，以致我们忽略了在此之前和于此之后的朝代，同样有很多经典的名篇佳作。早在清朝，就有人说到“江山代有才人出，各领风骚数百年”，唐人诗歌固然惊艳，但从流传至今的作品来看，宋人的诗作在借鉴前人创作手法和诗歌...

-----  
世事洞明皆学问

诗歌这一体裁在自成体系之后，便彰显出自身独特的魅力。诗兴盛于唐，宋诗作为紧随其后的继承人，同样值得大家关注。中国著名古代文史学家、教育家程千帆老先生这本《读宋诗随笔》，着重选取了比较具有代表性的百余首宋诗点评，虽然谦称随笔，然而落笔点睛，尤...

-----  
[读宋诗随笔\\_下载链接1](#)