

复仇者联盟解散



[复仇者联盟解散_下载链接1](#)

著者:[美]布莱恩·迈克尔·本迪斯 著

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787519240707

短短一天内，复仇者联盟几乎土崩瓦解。

一切都从一个死而复生的队友开始——等到尘埃落定，你所知的关于复仇者联盟的一切都将改变！

地球上强大的英雄们尽全力面对接踵而来的巨大悲剧。团队创建以来从未遇到这样集中的麻烦，幕后黑手究竟是谁，原因又为何？队伍会因此四分五裂吗？谁会命丧复仇者联盟的宿敌之手？所有前复仇者均客串出场！

◎编辑推荐

《复仇者联盟解散》是漫威漫画大事件之一，后接《秘密战争》《M氏家族》。

本作是漫威团队对复仇者联盟故事的一次新的探索。坚不可摧的英雄团队因内部问题而崩解，可以说是“灾难性”的终结。编剧本迪斯对此的解释是“我们不是在破坏，而是创造，为了新的开始”。事实证明，这个重大决定成了漫威漫画大事件的启动契机，并带来了众多精彩后续作品。

作者介绍：

布莱恩·迈克尔·本迪斯 (Brain Michael Bendis)

本迪斯是现今主流漫画界的漫画编剧之一。他执笔“复仇者联盟”系列的新篇章，包括《复仇者联盟》《新复仇者联盟》《神威复仇者》和《黑暗复仇者》。他还参与了大事件的创作，如《M氏家族》《秘密战争》《秘密入侵》《围城》和《奥创时代》。

作为漫威影业创意委员会的成员，本迪斯参与了《钢铁侠》《复仇者联盟》等多部漫威电影的制作。他还是漫威和极限娱乐公司共同开发的线上游戏漫威宇宙的总编剧。

大卫·芬奇 (David Finch)

芬奇是美国知名漫画画师，《使命召唤》和《X战警》奠定了其行业翘楚的地位，《复仇者联盟解散》又使他成为漫画行业极受欢迎的画师之一。他和创作者本迪斯继续着新复仇者的故事。

目录：

[复仇者联盟解散_下载链接1](#)

标签

漫画

美漫

Marvel

超级英雄

美国

漫威

Marvel (世图)

美漫,漫画

评论

一本垃圾，印刷的也不太好导致连看画的动力都没有了。价格越来越高，质量越来越差

2018年读漫008。看过的漫威作品里，本迪斯的几本算是留下比较深印象的编剧，不过这部解散，恐怕无法像本迪斯所说，单独观看，也能体验一种“震撼”，缺少了前后、主副的串联，那股推动解散的力量，无法在单本中支持解散。当然，芬奇的画面，是真不赖。

影響深遠的一本大事件

故事推演很没有说服力，大场面的堆砌，唯一的亮点反而是结尾的封面汇总

在美漫中远不如DC作品深厚严谨，属于漫画书中的爆米花快餐读物，除了几页大场面火爆宏大，情节非常简单粗暴，单线条叙事，都是肌肉男和肌肉女的狰狞表情和摸爬滚打场面，几乎没有人物内心和深刻思想可回味，拍成电影估计也是B级俗片。PS：绘画师竟然叫“大卫芬奇”？还以为是跟电影导演重名了，一查英文原名原来是David Finch，而那位导演的英文名则是David Fincher，多了俩字母

最后的回忆戏份感人加分，其他的剧情可以说是很平庸了

当年入漫威坑看的第一部大事件

“我是说，你唯一当得比妻子还糟糕的就是前妻。”

强行解散，也是服了

看的电子版

非常有借鉴意义的一部

这算啥大事件啊…一点都不激动人心

想法比较宏大，看的出来，可是作者的确高估了漫威笔者的能力，一下写死这么多人，到头来只能去莫名其妙的复活，无语

什么扯淡剧情…因为托尼没钱所以解散复仇者…

复仇者联盟作为漫威旗下最火热的英雄组织，几经变动却依然保持着绝无仅有的活力，就是因为复仇者联盟中的超级英雄们拥有着相当多的粉丝基础，所以，所谓的解散不过是一个噱头罢了。

2100人太多了，一脸懵逼

鹰——眼——

图书馆。内忧才是团体最大的敌人，也是能感受到复仇者们的无奈啦。有些表现手法很动人，真是能想。

绯红女巫最牛逼！

仅从本书的故事来看，各种宇宙危机都经历过的团队，解散的理由草率了些。只能说编剧硬要重启，英雄也没办法。

[复仇者联盟解散 下载链接1](#)

书评

[复仇者联盟解散 下载链接1](#)