

神奇女侠2：勇气



[神奇女侠2：勇气 下载链接1](#)

著者:[美]布莱恩·阿扎瑞罗 著

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787519240714

神奇女侠愿不计代价，拯救自己所爱之人的性命与灵魂。

全能天神宙斯不知所踪，神界内部展开权力角逐。神奇女侠的朋友佐拉身怀宙斯的骨肉，被死神哈迪斯拖入幽暗王国。为了解救朋友，神奇女侠必须直面亚马逊人的黑暗历史，和反复无常、动机不纯的神祇结盟，踏上地狱之旅。此外，她还得准备好做出牺牲。因为这个疯狂、记仇的神，想得到的可不只是她的灵魂……

本卷收录《神奇女侠》的第7~12期。

◎编辑推荐

本书为美国DC漫画公司出品超级英雄漫画，荣登《纽约时报》畅销书榜。

布莱恩·阿扎瑞罗和克里夫·江这对声名在外的创作搭档强势回归，开启神奇女侠的地狱冒险之旅。

与超人、蝙蝠侠齐名的神奇女侠，本名戴安娜，不仅贵为亚马逊公主，而且与奥林匹斯山诸神的关系更是复杂。本作中，神明之间的勾心斗角并不比凡人少，以至于赫菲斯托斯说出“我对我们感到失望，我们还能做得更好”。精于算计的神，勇敢进取的人，剧烈的反差让神奇女侠的冒险故事精彩非常。

作者介绍：

布莱恩·阿扎瑞罗 (Brian Azzarello)

阿扎瑞罗是职业漫画编剧，著有《强尼·道布尔》《蝙蝠侠：破碎之城》，以及荣获哈维奖、埃斯纳奖的《100颗子弹》。他的其他作品包括DC的《地狱神探》《超人：明日之战》《小丑》，漫威的图像小说《凯奇》《班纳》。

克里夫·江 (Cliff Chiang)

江毕业于哈佛大学，代表作包括《替身特工》《扎坦娜》。他做助理编辑入行，后来为实现当画师的梦想而转为自由业者。他先后为黑马漫画、《GQ》杂志、ACLU、DC以及眩晕漫画作画。

目录：

[神奇女侠2：勇气](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

美漫

DC

美国

神奇女侠

New52

漫画,美漫

已购

评论

故事和画面都比第一本差了一个层次，n52七巨头中正义女侠销量拖后腿果然是有合理的原因的

2018年读漫010。诸神故事不好讲，动作戏差点感觉。冥王“腊头娃娃”很酷。不过看了重生后，感觉新52的女侠形象，又没那么精神了。

印刷不太好，后面两期内容明显印的颜色偏深了。第三第四章的画师托尼·阿金斯画的实在太难看了，人物的眼睛不是太近，就是一高一低，差劲的印刷质量糟蹋了这个好故事。

别听那个打2星的货胡说八道，这是我读过最好的神奇女侠故事

没有勇气再读

还满有史诗感的，女侠换装都挺好看的

6分，由于故事完全和现实世界脱节，就是讲希腊众神之间互斗，感觉体现不出戴安娜的性格和能力，真不知道新52的神奇女侠什么时候会结束众神的家庭伦理剧。

喜欢这句话：“生死天注定，生死之间都是即兴发挥。”其他的吧..就不大好看了..

画风的确不怎么样……

依然希腊众神的反复无常和权力争斗的故事，神奇女侠换上复古的装束很好看。“世上生死天注定，而生死之间都是即兴发挥。”这句话真不错。

女侠，这是谁给你的勇气，本身故事线就不好，细弱经不起推敲，一个反派不似反派，正派看起来也不够意思，又混入希腊众神的设定，还有一群亚马逊人？？什么是亚马逊人，给猩猩老大敲锤子的人？

还是和第一卷的毛病一样。画风实在喜欢不起来，看着像是硬插画风格多过于一部以女性为主角的漫画。远远没有上一本海克提亚誓约画风帅气、情节紧凑。

这个要对宙斯的家庭关系有一定了解才能读出感觉吧。画风不是很喜欢。

觉得一般 不知道为什么引进版和原版分差那么大

“世上生死天注定，而生死之间，都是即兴发挥。”在诸神看来，凡人的努力拼搏不过一部过场戏剧，只是神灵的生活又与凡人何异？同样的追逐权利，同样的嫉妒咒骂，同样的孤独空虚。可能，哈迪斯之所以一直敌视宙斯，想取而代之，并非是地狱领土比天界陆地少太多，而是因为羡慕嫉妒宙斯能随时下凡体验真正的生活。

翻译比第一卷好了不少，内容相当不错，新52开头的系列都是下功夫的

继续讲众神争夺天神王位的事。

诸神大乱斗！不过爱神出场只给个部分背影，是画师故意让大家浮想联翩么？

人设很棒啊

V4 7-12

[神奇女侠2：勇气](#) [下载链接1](#)

书评

这书里的动作画面，非常连贯，而且节奏超快。对地狱的创意，还行。建筑物由灵魂堆积而成，灵魂会钻出来拖住经过的人。神奇女侠居然骑着哈迪斯的马逃婚，马，你怎么能帮神奇女侠呢！太阳神阿波罗，你都登基当主神了，居然用叫别人骑摩托，载你！成何体统！应该把那摩托车，改成...

[神奇女侠2：勇气](#) [下载链接1](#)