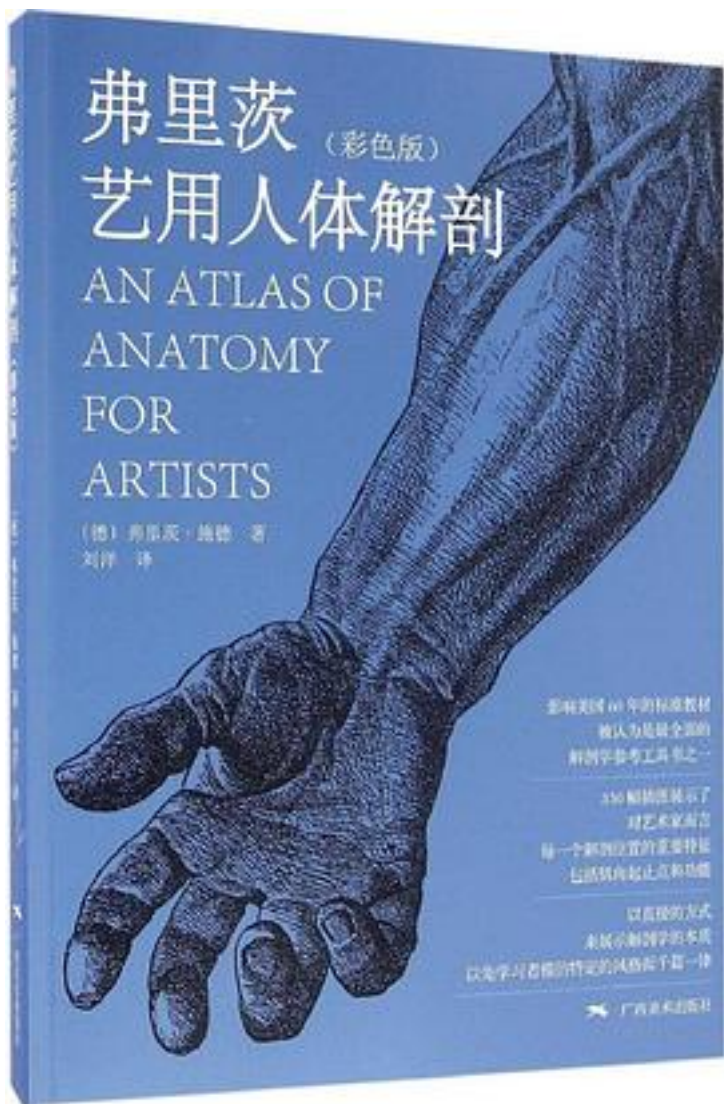


弗里茨艺用人体解剖



[弗里茨艺用人体解剖_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里茨·施德

出版者:广西美术出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787549416158

《弗里茨艺用人体解剖(彩色版)》通过严谨而又直接的方式展示了解剖学的本质，这对学习解剖学颇具价值。书中还包涵了早期从事解剖学研究的大量珍贵史料，鼓励读者学会借助世界知名的图书馆、博物馆所收藏的丰富又便利的资源来学习人体绘画。并引导读者在绘画积累中应形成自己的风格，尽量避免模仿特定的风格或沾染不好的习惯。

作者介绍:

弗里茨·施德（1846—1907年），出生于萨尔茨堡，德国著名艺术家、医学博士。1866年，弗里茨就读于慕尼黑造型艺术学院。他对解剖学深有研究，出版的艺用解剖学书籍，多次修订再版，并对后来的艺术家影响颇深。同时他还是一位著名的油画家，画有大量的人物、风景画。

目录: 解剖学基础知识简介

人体骨骼综述

骨架

各种形状的骨

各种关节

人体骨骼

颅骨

躯干骨

椎骨的种类

脊柱的运动

上肢骨

下肢骨

人体关节

人体肌肉

肌肉、肌腱的分类

头肌

躯干肌

上肢肌

上肢实体研究

手的实体研究

图例

下肢肌

图例

人体绘画

海蒂·兰森精选手的照片

历史画作

插图出处

• • • • • [\(收起\)](#)

[弗里茨艺用人体解剖_下载链接1](#)

标签

艺用解剖

艺术

绘画

解剖

人体

评论

很严谨的解剖书。理解性可以看伯里曼或者那本央美素材。

[弗里茨艺用人体解剖_下载链接1](#)

书评

[弗里茨艺用人体解剖_下载链接1](#)