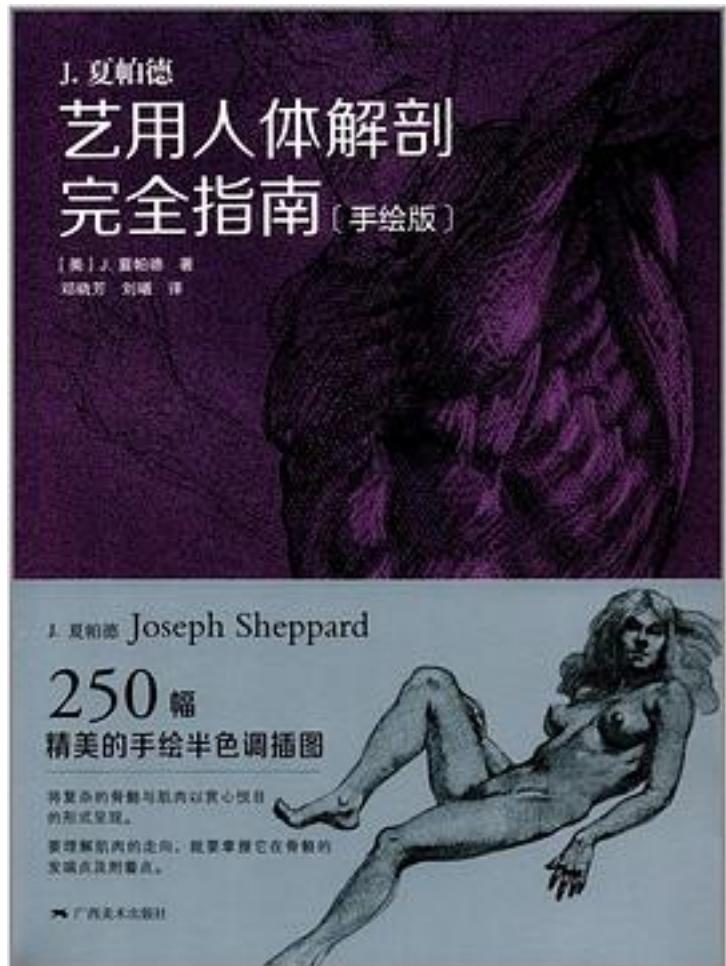


艺用人体解剖完全指南



[艺用人体解剖完全指南 下载链接1](#)

著者:[美] J.夏帕德

出版者:广西美术出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787549416387

《艺用人体解剖完全指南(手绘版)》讲解了人体骨骼和肌肉的解剖学知识。从头部—躯干—上肢—下肢开始讲解，把每个部位的骨骼与肌肉的图例联合在一起分析，且配以大

量的素描作品展示，循序渐进的教学方法，使学习者了解到人体各结构在实际绘画中的表现，同时巩固所学的解剖学知识。

作者介绍：

J.夏帕德，1930年出生于美国马里兰州的奥因斯米尔斯。1948—1952年就读马里兰州艺术学院，1957年获古根海姆旅行奖学金到意大利佛罗伦萨学习。多年来一直在美国马里兰艺术学院教授绘画、艺用解剖学、油画等课程。他撰写了6本有关艺术教学的专著，他的雕刻作品和其他艺术作品获得过多项著名奖项，并至今被美国各地艺术博物馆所收藏。

目录: 导言

第一章 人体比例

第二章 手臂

示意图

正面，手掌朝外（朝上）

背面，手掌朝内（朝下）

正面，手掌朝内（朝下）

背面，手掌朝内（朝下）

手臂内侧，手掌朝上

手臂内侧，手掌朝下

手臂外侧，手掌朝上

手臂外侧，手掌朝下

正面，手臂抬起展开

背面，手臂抬起展开

手臂外侧，二头肌收缩

正面，手臂屈曲

骨骼

肩关节窝

上臂（肱骨）

肩关节

前臂（桡骨和尺骨）

肘关节

手和手腕骨骼

手腕关节

肌肉

手臂正面

手臂侧面

肌肉的发端与附着点列表

体表解剖

第三章 手

示意图

手掌正面

手掌背面

小指一侧

拇指一侧

肌肉

肌肉的发端与附着点列表

体表解剖

第四章 腿

示意图

正面

背面
外侧
内侧

正面，脚趾向外、腿拉伸
背面，脚趾向外、腿拉伸

腿弯曲外形图

腿弯曲内视图

(腿弯曲、膝盖朝外) 腿弯曲内侧正面图

骨骼

骨盆

大腿 (股骨)

髋关节

小腿 (胫骨和腓骨)

小腿 (胫骨和腓骨)

膝关节

脚骨

踝关节

肌肉

腿

肌肉的发端和附着点列表

体表解剖

第五章脚

示意图

外形图

背面图

肌肉

肌肉的发端与附着点列表

体表解剖

第六章躯干

示意图

正面

背面

侧面

躯干弯曲、手臂抬起的背面图

手臂向前伸展的侧面图

手臂向后拉伸的侧面图

手臂抬起的正面图

骨骼

脊柱

椎骨

胸腔

肌肉

躯干

腋窝

肌肉的发端和附着点列表

体表解剖

第七章头部与颈部

示意图

正面

侧面

头和颈部转动后的侧面图

低头的侧面图

头部后仰侧面图

骨骼

头骨
琴颈连接
肌肉
肌肉的发端和附着点列表
体表解剖
容貌 (五官)
耳朵
鼻子
嘴唇
眼睛
牙齿
面部表情
[第八章完整人体图](#)
静脉
· · · · · (收起)

[艺用人体解剖完全指南 下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

人体

评论

里面的插图很美。

上班时间把这本书看完了，不过总体质量感觉不是特别好，不知道有没有更好的解剖书，下一步就是该临摹一遍啦

非常详细,就是黑白的有时候区分不明显

[艺用人体解剖完全指南 下载链接1](#)

书评

[艺用人体解剖完全指南 下载链接1](#)