

芭莎男士



[芭莎男士 下载链接1](#)

著者:芭莎男士

出版者:芭莎男士

出版时间:2017-12

装帧:平裝

isbn:9781673991178

封面人物 | 易烊千璽：新生不動 萬物皆靜

有些人的十七歲注定是不平凡的。

在北京這個晴朗的下午，面對沉靜如湖水的易烊千璽，很難想像他挺拔而瘦削的身體裡都承載著什麼。

從2013年易烊千璽出道以來，四年間，他從懵懂羞澀的小男孩成為00後的新一代偶像，迎來了屬於他的「黃金時代」，但是其中甘苦自知。

這個少年的氣韻裡，彷彿有著身經百戰參透生活後的淡然。

從最初的初出茅廬，到如今身經百煉，終練成鋼的，不僅是他的才藝，還有他日益成熟的心智。

當同齡人還沉浸在各種遊戲裡不能自拔時，他已經加速奔向了人生的另一個高度。

如今，易烊千璽的微博粉絲量已經突破3000萬，兩部新劇正在準備拍攝，同時還擔任了控煙倡導者、長城守護者、丹麥國家旅遊形象代言人。不久前，他作為中國青年領袖代表受邀在日內瓦的世界衛生組織做了題為《擁抱不同，用關愛消除歧視》的英文演講。

剛剛年滿17歲，他彷彿在以光速成長，迅速地讓越來越多的人記住了他。

而即使被如此巨大光環籠罩的千璽，出現在眾人視線中時，依然謙遜努力，在低調內斂的性格中蘊含著溫暖和善良。

這一切，正如外界所說：「哪有什麼一夜成名，有的只是百煉成鋼。」

所謂完美與不完美

「我現在對電腦還一竅不通。」

「你看他們多好，又能在學校玩兒，又能上學，多輕鬆。」在拍校園劇的間隙，易烊千璽對助理胖虎哥說。

以上這些，對一個普通的17歲少年而言，似乎是不可能發生的。但是從小在父母的嚴格教育下，易烊千璽過起了成為「別人家小孩」的生活，除了對課業的要求，多才多藝也是必要的培養方向。除了自己選擇的舞蹈之外，父母還讓他學習了書法、葫蘆絲、魔術等等才藝，很難想像這其中有多少艱苦，而現在千璽再提及這些，彷彿已有了雲淡風輕的意味—這個還沒到青春叛逆期就已經踏上演藝高速路的小男孩，似乎也從未想過要去反抗什麼，這一切基於個性使然，「我不是特別在意別人的目光，但是我不想別人失望。這是我從小要求自己的。看到別人對我失望了，我整個人就一下繃緊了。」

因為太害怕別人失望，他要做乖巧聽話的孩子、團結互助的靠譜隊友、充滿正能量積極向上的偶像……從13歲正式踏上演藝征途，就像他在《不完美小孩》裡唱到的，「當我必須像個完美的小孩，滿足所有人的期待」的時候，他便不再是一個單純、無憂無慮的孩子，而是要做一個敬業工作的人了。隨著工作量的不斷增加，他逐漸成為了眾人眼中的「完美小孩」，但這些本屬於成年人的生活，也讓他擁有了「不完美」的生活。

易烊千璽是個不愛表露情緒的人，但是也會流露出他對於這種生活的感受。在熱播的綜藝節目《親愛的客棧》裡，易烊千璽離別前，王珂講述了對他的感覺：「很心疼千璽，他有著少年盛名所帶來的壓力，對比同齡人簡單快樂的生活，他卻一直在忙碌著各種行程，真的很想去抱抱他。」如果說，13歲初涉演藝圈是千璽並不主動的一個選擇，那麼現在的他選擇的是主動承擔，讓自己做到儘量好。這個清逸的少年，如今對他的父母回報以理解和愛，他感恩當年父母教育他時那種嚴格的堅持，同時，他也在用加倍的努力，回饋他的「千紙鶴」。

十七歲，是少年和青年的臨界點，也是易烊千璽做為一個心智成熟的成年人的預備課，因為一直以來，他就懂得默默擔當。

而成長的過程，究竟是完美還是不完美？也許結果已經說明了一切。

少年行遠，志是良圖

他曾經說自己的心理年齡是「39歲」，彷彿已懂得「心生不動，萬物皆靜」的道理，執著於磨練自己，用行動來讓週遭紛亂的聲音安靜下來。今年9月，五月天的一曲《成名在望》的MV讓更多人注意到易烊千璽的演技，其張力十足的吶喊，不忘初心的青澀，都處理得十足亮眼。他也坦言，這首歌有一部分跟自己的經歷很像，於是演繹這首歌的時候將真情自然流露其中。可能就是因為這種真實與契合，才會讓看過MV的人格外感動。「起點是那平凡的成長，或初學吉他時，少年們的模樣。」

那一年的舞台，沒掌聲，沒聚光。只有盆地邊緣，不認輸的倔強……其實，在此之前易烊千璽已經參演過《青雲志》、《思美人》、《我們的少年時代》等影視作品，其在《思美人》裡演繹少年屈原，鮮衣怒馬，少年風流，已經給觀眾留下「家有男兒初長成」的深刻印象。如今，千璽更接下兩部電視劇的重要角色，一部是《長安十二時辰》，他在其中飾演清冷果決的靖安司丞相李泌，另一部《豔勢番新青年》中則飾演熱血報國的新青年阿易。

有人這樣評價易烊千璽，「在娛樂圈裡比其帥氣的數不勝數，但是他身上卻有一種特別的氣質，像從遙遠的年代穿越而來的翩翩公子，舉手投足間彷彿在跟你訴說著一段不為人知的故事。」雖然出道較早，但獨特的氣質令他獨樹一幟。

而任何一個寶貴的機遇，一定是由這些細微、認真，並足夠真誠的細節成就的。

因為從不愛解釋，總是說得少、做得多的安靜內斂的特點，曾有人質疑選擇他參演不過是因為流量擔當。但《長安十二時辰》的導演曹盾回應了：「有一次見到易烊千璽的廣告，覺得他的眼神太超乎年齡了，是我心中李泌的眼神。接下來的接觸中，這個小孩太讓人驚喜了，他沉穩，雖然年輕卻有承受壓力的能力，敢於告訴我說他想演李泌，我對他的演技是有信心的。」而此時，易烊千璽也已經開始為這個角色做了功課—騎馬訓練、唐朝禮儀訓練，還有大量的台詞準備，曾有人把靖安司丞相李泌（bi,四聲）唸成了李泌（mi, 四聲），千璽悄聲提醒了正確的讀音，他把李泌這個角色一遍遍揣摩，鐫刻在眉間心上。

有人說「青春是用來揮霍的」，這一定不是易烊千璽的青春，他用四年時間，從初涉演藝圈的懵懂男孩，進階成現在心存高遠的少年。用他扮演的角色李泌曾經寫過的《長歌行》中的一句來概括，「一丈夫兮一丈夫，千生氣志是良圖」。

那少年已經打馬疾馳，奔向他更大更遠的夢想中。

少年如玉，溫暖如斯

他要的是比叛逆更酷更帥的東西。「我明白，青春就是即使一邊受傷，也要一邊學會堅強。」

他說，「我知道你們很想讓我特別快樂，然後面臨少一點的問題，但是我覺得那都是一個帥氣的男人應該經歷的事情，但是幸好我遇到了你們。」

什麼是優質偶像？看他粉絲的言行就是一個基本的判斷。

在11月28日易烊千璽17歲生日之際，粉絲們為他送上了一所「易烊千璽希望小學」作為生日禮物，這是首個粉絲團捐贈，以明星本人命名的希望小學，並立下了「一年一所易烊千璽希望小學」的目標。

記得易烊千璽曾提及「青年興則國興」，因此便要做「少年強則國強」的事。捐贈書上一段文字很動人：「唯願這世上，有越來越多如你般優秀的少年，唯願少年人都擁有讀書能力，縱覽世界的自由，唯願你擁有更多德才兼備的同僚，生長在更為幸福的華夏。」充滿能量的簡短文字，足以說明了一個優質偶像的作用。

同時，作為多個公益項目的形象大使，易烊千璽出現在韓紅「百人援寧」公益活動，在義診過程中，他臨危不亂妥善處理突發事件的能力，得到現場專家的稱讚；他出任中國兒童少年基金會愛心大使、丹麥國家旅遊形象代言人、世界衛生組織中國控煙倡導者，更受邀到日內瓦世界衛生組織總部做了主題為《擁抱不同用關愛消除歧視》的全英文演講。易烊千璽正用他的實際行動一點點證明著他曾說過的話：「我心裡住著一個低調的超級英雄。」而他所擁有的超能力，還包括他超乎尋常的沉穩、隱忍和克制自律，他可以抓住任何在成長中遇到的經歷和感受，藉此修煉成就自己的能力。

曾經的易烊千璽，是人群裡最不愛說話的那一個，也因此一度最不起眼。現在的他依然安靜，但是卻已經成為了一個發光體，讓人總想抬頭望向天空。作為偶像，難免會被人貼上一個又一個標籤，但是也同時會撕下一個個標籤。也許會隱藏自己，因為不想受傷，更不想讓愛他的人擔心。但他始終沒有戴上那副叫「虛假」的面具，依然保持真實清澈。他不是所謂的「綜藝咖」，但他獨創了一種方式叫「認真幽默」。17歲的易烊千璽，被人評價謹言慎行像個「禁慾系老幹部」，野蠻生長不是他的方式，鋒芒畢露才是他偶然的情緒鋪張。

現在，十七歲的易烊千璽開始和過去告別，學習和過去的自己和解，他說：「我覺得我所經歷的告別都是樂觀的，告別是為了新的出發，前往更好的下一站，迎接新的挑戰。」

現在，十七歲的易烊千璽開始和過去告別，學習和過去的自己和解，他說：「我覺得我所經歷的告別都是樂觀的，告別是為了新的出發，前往更好的下一站，迎接新的挑戰。」

作者介绍:

目录:

[芭莎男士_下載鏈接1](#)

标签

易烊千璽

高品质杂志

逢涼野性

高级

易烊千玺

杂志

表现力

故事眼

评论

看错了，这本我也很喜欢，有小狼狗的酷也有小奶狗的甜

好野！

这组照片喜欢！！有种要出去撒哈拉沙漠旅行的feel～

这个孩子的眼睛会说话

这封拍的挺有童趣

我超爱这封，当初一眼秒到我，17岁的playboy的感觉，但是海报里又温柔地低头揉狗狗，我整一套都很爱

这组其实拍得很好看，但总是被忽略。

港真时尚杂志的访谈真的几乎毫无内容

内页有几张超级无敌喜欢

喜欢喜欢

超可爱的，而且就是有钱的刘北山。

当时虽然已经喜欢上易先生了，但还没开始买杂志啊。

高级

买到了这本杂志！易烊千玺好帅！值得收藏

这本我也没有……

很boyfriend的一封～

复古，街头，休闲，运动，多种风格轻松驾驭～

十佳封面之一

真的好丑

贴纸好俏皮，内页和狗狗一起拍的也很温柔

[芭莎男士 下载链接1](#)

书评

[芭莎男士 下载链接1](#)