

初刻拍案惊奇/中国古典文学名著普及文库



[初刻拍案惊奇/中国古典文学名著普及文库\\_下载链接1\\_](#)

著者:凌濛初

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:精装

isbn:9787532951383

《初刻拍案惊奇》是明朝末年凌濛初编著的拟话本小说集。成书于明朝天启七年，与《二刻拍案惊奇》合称“二拍”。书的内容很复杂，思想倾向也不尽相同，主要有描写商人思想行径、命运遭际的作品和描写婚恋的作品。故事题材虽多出自前代著述，但经过凌氏的再创作，却表现着晚明的社会现实和时代气息，浸含着凌氏本人的思想观念和愤世俗的不平之气。

作者介绍:

凌蒙初(1580~1644)

明末小说家。字玄房,号初成,亦名凌波,别号即空观主人。乌程（今浙江湖州）人。自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。但自后累困场屋，抑郁不得志。崇祯七年（1634），因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判,并分署房村。次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》）。他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

目录:

[初刻拍案惊奇/中国古典文学名著普及文库\\_下载链接1](#)

标签

民间故事

神明

明朝

敬畏感

古典

传奇

## 评论

拍案惊奇，名大于实。作为正餐则营养欠丰，作为甜点则鸡肋可扔。

-----  
导人向善的一部小说文集。很多爱情故事。再就是报仇之类的善有善报的故事。

-----  
超级有趣！好爱看这类民间各异的神奇故事！每回先配合一首诗抛出一个道理，再说一个短故事去佐证，接着才说一个详细的长故事来说明这个道理。很爱以诗词为证，而且像说书稿子一样，还会跟看客来往互动，很生动真实。语言上很多俗语，好像坐在清朝哪个酒馆听着说书故事一样！配点花生读书绝配哦。

说到很多人对这本书的印象就是荤段子，可能荤段子会让人印象深刻点（？）我反而觉得这些故事里的人每个都敢爱敢恨，真实鲜活，追求性欲本来就是人之常情。只是现在文化环境将性、同性恋等视作洪水猛兽，慢慢人们接触到这些事会激起一种刺激感罢了。

才子佳人财主后人恶人善人僧人道士鬼神神佛都能是主角可以有自己的形象，就短篇传奇来说，人物塑造上很成功了。这些故事里很常说到一个道理：因果报应。泼天富贵或是穷困潦倒，因果之下时来时转也未可知。

-----  
[初刻拍案惊奇/中国古典文学名著普及文库\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[初刻拍案惊奇/中国古典文学名著普及文库\\_下载链接1](#)