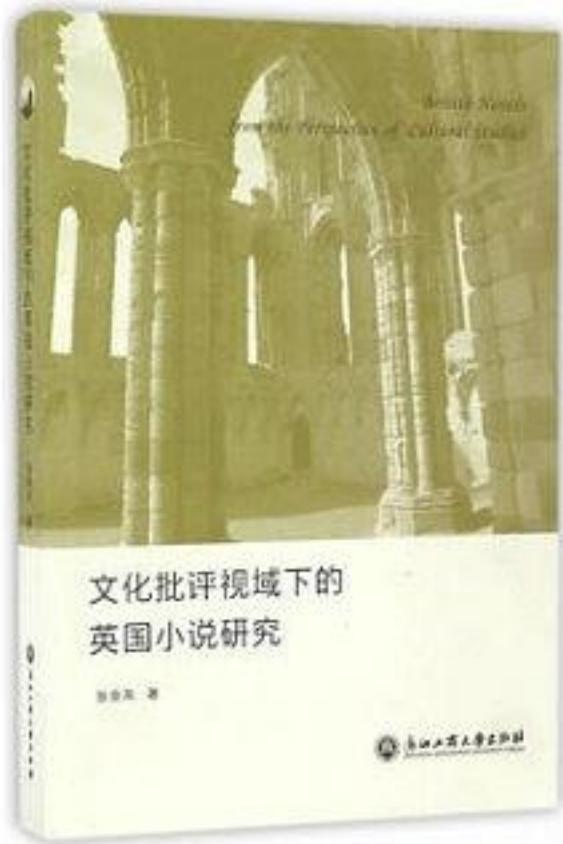


文化批评视域下的英国小说研究



[文化批评视域下的英国小说研究 下载链接1](#)

著者:张金凤

出版者:浙江工商大学出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787517818793

由张金凤所*的《文化批评视域下的英国小说研究》中的大多数文章，都是笔者在讲授这门课的过程中，广为阅读，深入研磨，并潜心思考的结果。在讲授必修文本的同时，笔者也拓展了研究视野，将目光投向19世纪之前或之后的英国小说，包括当代的“新维多利亚小说”。本书所涉及的小说家，既包括国内外的大学课堂上永远不会缺位的经典

小说家，如斯威夫特、奥斯丁、狄*斯、艾略特，也包括一些当时非常受欢迎，但今天已经鲜为人知的小说家，如布莱顿夫人、哈格德、哈德森，*有当代英国文坛的新锐小说家，如卡特、沃特斯。本书的研究视角，涵盖文化批评视域下的后殖民主义、女性主义、新历史主义、身体理论、生态主义批评、科技伦理，等等，希望能为读者带来一些新鲜的阅读体验。

作者介绍:

目录: 上篇 小说与帝国

《曼斯菲尔德庄园》中的沉默与话语

《丹尼尔·德隆达》中的“他者”形象与身份认同

《德拉库拉》与反向殖民

狄更斯对印度兵变的误读与书写

《月亮宝石》中的反东方主义思维

《彼得·潘》中的殖民话语与性别政治

.....

..... (收起)

[文化批评视域下的英国小说研究](#) [下载链接1](#)

标签

文化批评

英国文学

英国

评论

【论文参考文献】

[文化批评视域下的英国小说研究](#) [下载链接1](#)

书评

[文化批评视域下的英国小说研究 下载链接1](#)