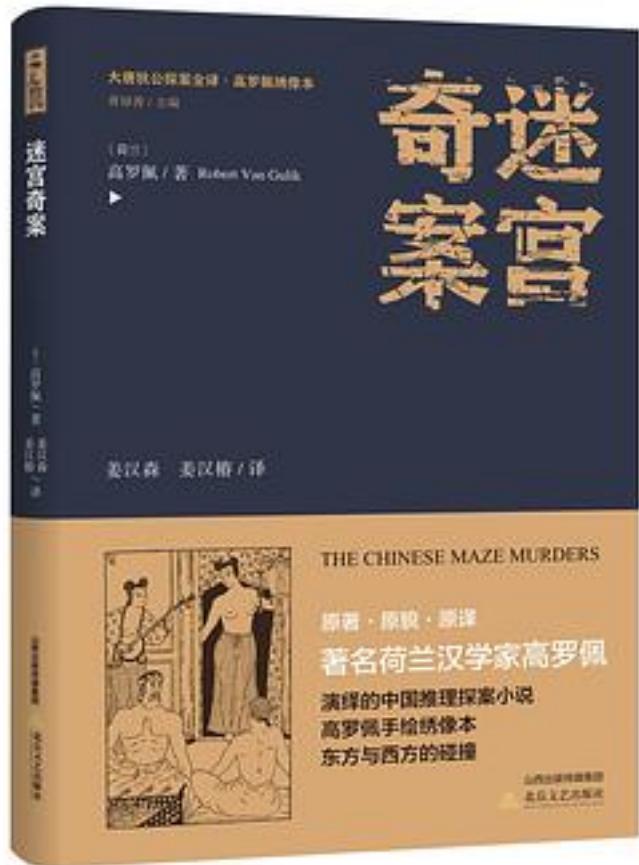


迷宫奇案



[迷宫奇案_下载链接1](#)

著者:高罗佩

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2018-1-29

装帧:平装

isbn:9787537854818

立足西方古典式侦探小说创作模式,选择性融入中国古代文化元素,一切以故事情节生动为准则,高罗佩的十六卷“狄公案”由此成为早期西方历史侦探小说的成功范例。

西方通俗文学研究大家黃祿善教授等名家翻译，译文力求最大程度地还原高罗佩原著之全貌，还读者以最真实的东方神探狄仁杰。

高罗佩手绘绣像本，珍贵的历史记忆，东西方文化的碰撞

高罗佩“狄公探案小说”的背景是久远的初唐社会，但讲述方式却是现代的，中国传统文化被浸润在小说的情境中，服饰、器物、绘画、雕塑、建筑等中国元素以及其中所蕴含的中国文化，在不经意间缓缓流动着，构成一幅丰富多彩的中国图画，没有丝毫的隔膜感。小说创作的灵感来源于公案小说，但叙事却完全是西方推理小说的叙事，在整个案件的推演、勘察过程中，读者一直是不自觉地被带入情境中，抽丝剥茧，直到最终找出答案。这种互动式、体验式的交流方式，是高罗佩探案小说的成功之处，也是至今仍为广大读者喜爱的原因之一。

本书是《大唐狄公探案全译·高罗佩绣像本》之一种。

《迷宫奇案》发生在狄公调任兰坊县伊始，城外路遇强贼、城内的奇怪氛围、县衙内莫名的衰败以及种种的异常让狄公深感边塞小城内隐藏着危机。之后，丁虎锢被杀、白玉兰失踪、余寿干遗产争讼案……种种疑难层出不穷，本就诸事缠身的狄公突然得到消息，境外的胡人即将夜袭，而手下可信赖的军卒却不及五十人。如此，兰坊城危在旦夕……小说通过狄公的层层推理探案，将读者引入内外交困的边城小镇，层层迷雾中，剥丝抽茧，把将兰坊陷入危机的元凶抓获，确保了边城的安全。小说构思精巧，呈现在读者面前的不仅是精妙的探案推理过程，更是一幅美妙且荡人心魄的边疆风俗画。

作者介绍:

高罗佩（1910—1967），本名罗伯特·范·吉利克（Robert Van Gulik），荷兰汉学家、东方学家、外交家、翻译家、小说家。作为荷兰职业外交官，他通晓英、法、德、汉、阿拉伯、日、藏、梵文等15种语言文字。高罗佩一生著述颇丰，涉及语言、宗教、民俗、美术、文学、音乐等众多门类。他最为人知的成就，是将狄仁杰的故事翻译成英文，并据此以英文创作了推理侦探小说“狄公探案”系列小说，现已翻译成29种文字，在38个国家出版，“狄公”由此成为西方人眼中的“中国福尔摩斯”。

姜汉森，常州工学院外国语学院英语副教授，长期从事英语教学，发表相关论文多篇。

姜汉椿，华东师范大学硕士，现为华东师范大学出版社编审、中国历史文献研究会会员、中国宋史研究会会员，曾出版相关著作多部。

目录:

[迷宫奇案 下载链接1](#)

标签

高罗佩

推理小说

小说

荷兰

狄公探案

狄公

全译本

中国的福尔摩斯

评论

故事好看，翻译得棒，还有高罗佩手绘的绣像20181105-06

一本可以一口气看完的书

诡计一般，但是一个外国人能对中国文化这么了解很不容易了。

迷宫奇案是1952年高罗佩写就的第一本狄公小说，从绣像画上来看画技没有后来的成熟，但是故事情节的描述与人物塑造已然非常了得。这一本连讲了三个案件，其间无甚关联，连带其他一些纷繁的事情一同发生在狄公刚刚到兰坊赴任的时候。这一本看的十分过瘾，狄公的多线并行能力真是强。

发现了画作的不同寻常之处，但是思路却猜歪了，作者样样通真是厉害！狄大人审案过程让人眼花缭乱却又合情合理，还有最后的那位您那么做又是何必呢？线索虽多，但最后汇合成一股，读起来觉得非常精彩。佩服高先生的构思能力。

铺垫太多了～线太多，看的有点乱。不过结尾还是挺出乎意料的。

这么说吧，原著五星，这套译本冲着是“绣像本全译”可以给四星，但是导言坑爹，直接给你剧透了好几部！！！要不是高罗佩大大的狄公案是我真爱，我就要撕书了。必须要用感叹号了！不知剧情的诸君，不要看导言！！！不要看导言！！！不要看导言！！！

“上苍保佑”，真是够耿直了……不过其他地方都翻译得非常正！

比起此书，我更感兴趣的是作者本身。一个远在欧洲的荷兰人，因对中国文化兴趣，深造中国史。以外交官为职业，却能在百忙之中深入研究中国文化并且著书立说，琴棋书画，狄公探案，还有性文化。在翻译出版单位狄公案中，高罗佩充分融入了中国古代元素和道教文化，并且改动原始侦探结构：从罪犯介绍，犯罪过程和动机，超自然力量，惩罚罪犯。改用西方古典侦探小说的创作模式。

从美食纪录片《舌尖》到景色纪录片《航拍中国》，让沉浸在日复一日琐事中的我们重新审视了自己的祖国，异域风情很不错，自己的周围也很好，没必要舍近求远。还需要多去感受生活感受当下，感受大自然。

[迷宫奇案 下载链接1](#)

书评

[迷宫奇案 下载链接1](#)