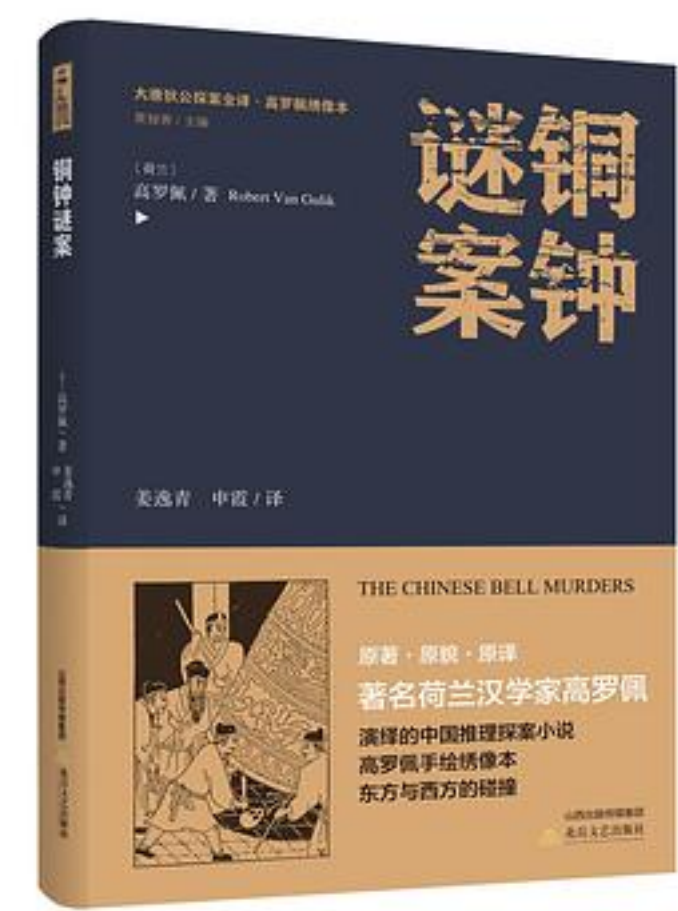


铜钟谜案



[铜钟谜案_下载链接1](#)

著者:高罗佩

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2018-1-29

装帧:平装

isbn:9787537854887

立足西方古典式侦探小说创作模式，选择性融入中国古代文化元素，一切以故事情节生动为准则，高罗佩的十六卷“狄公案”由此成为早期西方历史侦探小说的成功范例。

西方通俗文学研究大家黄祿善教授等名家翻译，译文力求最大程度地还原高罗佩原著之全貌，还读者以最真实的东方神探狄仁杰。

高罗佩手绘绣像本，珍贵的历史记忆，东西方文化的碰撞

高罗佩“狄公探案小说”的背景是久远的初唐社会，但讲述方式却是现代的，中国传统文化被浸润在小说的情境中，服饰、器物、绘画、雕塑、建筑等中国元素以及其中所蕴含的中国文化，在不经意间缓缓流动着，构成一幅丰富多彩的中国图画，没有丝毫的隔膜感。小说创作的灵感来源于公案小说，但叙事却完全是西方推理小说的叙事，在整个案件的推演、勘察过程中，读者一直是不自觉地被带入情境中，抽丝剥茧，直到最终找出答案。这种互动式、体验式的交流方式，是高罗佩探案小说的成功之处，也是至今仍为广大读者喜爱的原因之一。

本书是《大唐狄公探案全译·高罗佩绣像本》之一种。

一向崇尚法令的狄公居然收受贿赂，甚至还用贿金请邻县县令为他物色妓女，并买回家中作妾！这真是匪夷所思。佛教势力如日中天，影响朝政，狄公却以迅雷不及掩耳之势查办佛寺僧人，此举是否明智，他能否安然脱身？二十多年前发生在广州的灭门血案，苦主为何跑到浦阳来申冤？一行人前往废弃的道观察探，在巨大的铜钟下发现一具枯骨。案件似乎有了转机，不想反被凶手困在铜钟之内。空气愈发稀薄，狄公究竟要如何才能脱险？

铜钟奇案中，依然是案中有案，构思精巧。虽是高罗佩早期的探案小说，但可以说是其探案小说中的精品，充分体现出高罗佩对于中国文化的深刻解读。

作者介绍:

高罗佩（1910—1967），本名罗伯特·范·古利克（Robert Van Gulik），荷兰汉学家、东方学家、外交家、翻译家、小说家。作为荷兰职业外交官，他通晓英、法、德、汉、阿拉伯、日、藏、梵文等15种语言文字。高罗佩一生著述颇丰，涉及语言、宗教、民俗、美术、文学、音乐等众多门类。他最为人知的成就，是将狄仁杰的故事翻译成英文，并据此以英文创作了推理侦探小说“狄公探案”系列小说，现已翻译成29种文字，在38个国家出版，“狄公”由此成为西方人眼中的“中国福尔摩斯”。

姜逸青，上海文艺出版社副总编，兼上海文化出版社总编，主编过“企鹅（中文版）世界文学名著”等多套大中小型外国文学丛书。

申霞，上海位育中学高级英语教师，国家教委高考英语卷命题组成员。

目录:

[铜钟谜案_下载链接1_](#)

标签

高罗佩

荷兰

推理小说

狄公

小说

大唐狄公案

中国推理

评论

第二案看过三言二拍能猜出后续剧情发展。第三案铜钟案有点诡异和猎奇…不过细细想来却又在情理之中，合情合理。如果林没有那么强烈极端嫉妒心的话…是不是就会少这么一出人伦悲剧？申八这人倒是挺有意思

老夫人的真实身份出人意料啊，这个凶手做了坏事也因此失去了幸福，真是何必当初了…

或许看多狄公案的其他案件了吧，套路有点一样了。

一股子柯南道尔、爱伦坡、奎因的味儿，读起来有种吃夹生饭的感觉……

看了一半了，太难看了，准备弃了 放弃了放弃了

书评

这本《铜钟案》的结局太扎心。因妒生恨、因爱生恨，造成了比单纯的死亡更让人绝望的结局。几本看下来，觉得高公在人物的塑造、人性的刻画方面特别牛，即便有时候犯案伎俩或埋藏线索的手法有些相像，但因为人物的真实而多样依然看得欲罢不能。本书包括三个案件，无赖奸杀、寺内...

中国公案小说本非我所爱，对那些半瓶子醋似的“汉学家“，也避之不及。可是蒙友人推荐，这部《大唐狄公案》摆上案头，这位“三络长髯，两袖清风，一双慧眼”的狄大人就从天而降，让人眼前一亮。对比中国古典公案小说“三言两拍“，《大唐狄公案》抛却了那些礼法说...