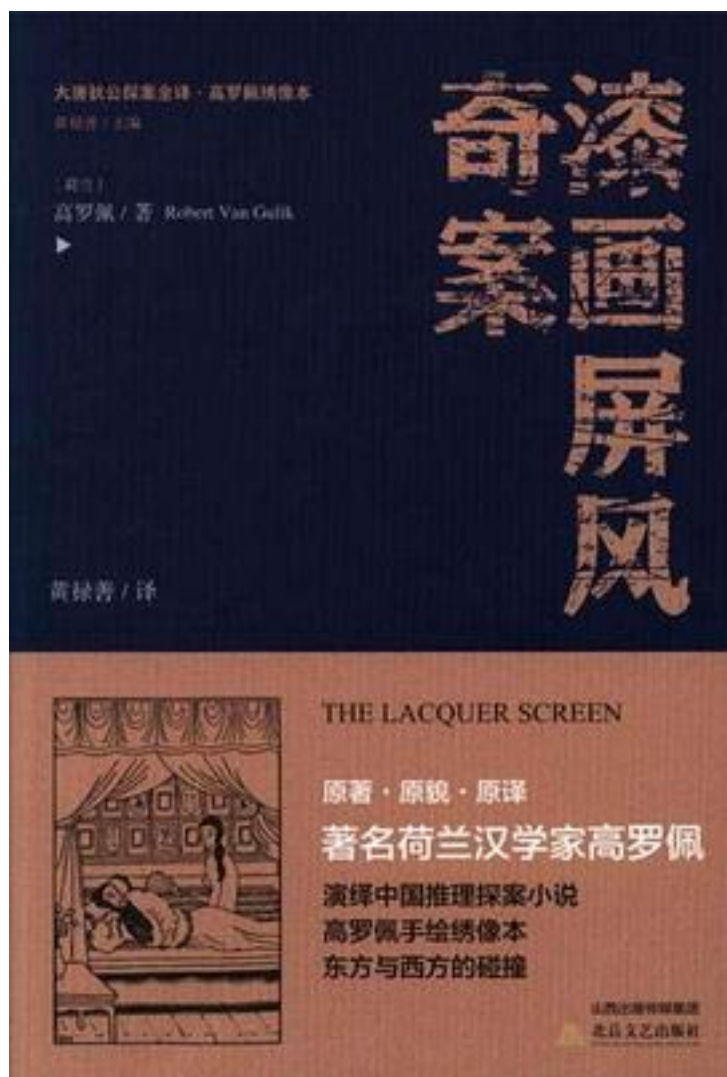


# 漆画屏风奇案



[漆画屏风奇案\\_下载链接1](#)

著者:高罗佩

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2018-1-29

装帧:平装

isbn:9787537854672

立足西方古典式侦探小说创作模式，选择性融入中国古代文化元素，一切以故事情节生动为准则，高罗佩的十六卷“狄公案”由此成为早期西方历史侦探小说的成功范例。

西方通俗文学研究大家黄祿善教授等名家翻译，译文力求最大程度地还原高罗佩原著之全貌，还读者以最真实的东方神探狄仁杰。

高罗佩手绘绣像本，珍贵的历史记忆，东西方文化的碰撞

高罗佩“狄公探案小说”的背景是久远的初唐社会，但讲述方式却是现代的，中国传统文化被浸润在小说的情境中，服饰、器物、绘画、雕塑、建筑等中国元素以及其中所蕴含的中国文化，在不经意间缓缓流动着，构成一幅丰富多彩的中国图画，没有丝毫的隔膜感。小说创作的灵感来源于公案小说，但叙事却完全是西方推理小说的叙事，在整个案件的推演、勘察过程中，读者一直是不自觉地被带入情境中，抽丝剥茧，直到最终找出答案。这种互动式、体验式的交流方式，是高罗佩探案小说的成功之处，也是至今仍为广大读者喜爱的原因之一。

本书是《大唐狄公探案全译·高罗佩绣像本》之一种。

故事发生在威平县，狄公以沈相公的身份路过威平县，微服私访滕县令。而就在此刻，威平县城发生了一桩命案，死者是滕县令的夫人银莲，尸体却找不到。还有一起命案，绸布店老板葛员外自尽，疑点重重。一系列的案件让滕县令无从下手。狄公的偶然造访，使其参与进案件的侦破中，与助手乔泰寻找证据，混迹于风月场所，不放过任何蛛丝马迹……

作者介绍:

高罗佩（1910—1967），本名罗伯特·范·古利克（Robert Van Gulik），荷兰汉学家、东方学家、外交家、翻译家、小说家。作为荷兰职业外交官，他通晓英、法、德、汉、阿拉伯、日、藏、梵文等15种语言文字。高罗佩一生著述颇丰，涉及语言、宗教、民俗、美术、文学、音乐等众多门类。他最为人知的成就，是将狄仁杰的故事翻译成英文，并据此以英文创作了推理侦探小说“狄公探案”系列小说，现已翻译成29种文字，在38个国家出版，“狄公”由此成为西方人眼中的“中国福尔摩斯”。

黄祿善，上海大学外国语学院教授，上海作家协会会员、上海翻译家协会理事，英国皇家特许语言家学会中国分会副会长。译有《美国的悲剧》等十部英美长篇小说，主编过八套大中小外国文学丛书，其中由长江文艺出版社、花城出版社出版的“世界文学名著典藏”（精装豪华本）近二百卷。

目录:

[漆画屏风奇案\\_下载链接1](#)

标签

推理小说

高罗佩

狄仁杰

小说

荷兰

推理

悬疑

侦探推理

## 评论

也算读过很多侦探小说，但是以中国古代为背景的侦探小说还真是头一回读。情节一波三折，场面刻画细致入微，读起来很有代入感，牢牢吸引人一口气读下去。几年前在博物馆曾经无意逛到过高罗佩在中国期间的书房展览，结合他的生平经历，读着很感慨。

-----  
这本比较一般……

-----  
直译怪怪的，远不如海南版公案小说译法讨喜

-----  
一般，消磨时间而已。

-----  
读起来怪怪的，一本弃，不是我喜欢的系列

-----  
[漆画屏风奇案\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[漆画屏风奇案\\_下载链接1](#)