

# 发现夏朝



[发现夏朝\\_下载链接1](#)

著者:刘光保

出版者:中国发展出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:精装

isbn:9787517707066

作者利用互联网公开的埃及考古资料，进行汉字对比，证明甲骨文与埃及早期象形文字仅存在一步演化距离，并解读出中国古籍记载的上古和夏朝国王世系人名全部都可以准确对应上古埃及法老的名字，相关人物关系、夏朝都城变迁和历史事件也极为一致。根据文字对比和记载对比的二重验证法，以及完全科学归纳法证明原理，从而证明中国记载的上古和夏朝历史就是发生在第十九王朝之前古埃及的历史，此即为“埃夏一体论”。相信这个证明对大家理解华夏文明起源会有一个全新的认识，也有助于人们重新看待汉字的国际地位，重新看待中国华夏文明在人类文明发展史的地位。

作者介绍:

刘光保，网名兵策儒剑，毕业于中国科技大学，获理学学士和硕士学位。曾长期供职于神州数码、IBM中国实验室等IT公司。长期关注分子人类学进展，在感悟全球文明单一起源的基础上，研究夏商周文明起源，成果颇丰。

目录: 第一篇 华夏起源

第一章 何为华夏	003
华字原型	003
夏字原型	005
鹰翼太阳轮传播	009
第二章 龙凤原型	013
龙的原型	013
凤的原型	015
太阳神鸟	017
凤与风姓	018
凰的原型	020
第三章 仓颉造字	021
加德纳符号与仓颉造字	021
颉字原型	023
仓字原型	025
第四章 日神月神	029
日神原型	029
玉璧与日神崇拜	032
月神原型	032
第五章 三皇原型	035
皇字原型	035
伏羲原型	036
女娲原型	038
荷鲁斯神	040
第六章 帝后君王	043
帝字起源	043
后字原型	046
君字原型	047
王字原型	049
第七章 父母女姒朕	055
父母文字起源	055
女字原型	058
姒字原型	059
朕字原型	059
第八章 名字起源	063
法老与陛下	063
法老五个头衔名字	066
名字意义和名字二字原型	070
第九章 转世文化信仰	075
修炼文化	075
灵魂与生死	077
地狱审判	079
孟婆与归西	081
第十章 东夷原型	085
东字原型	085
夷字原型	086
第二篇 早期华夏	

第一章 古埃及史和古埃及文字·····	091
古埃及历史朝代划分·····	091
埃及地理环境·····	092
古埃及文字·····	095
古埃及王表汉字破译·····	098
第二章 神农时代·····	101
古埃及文明苏美尔起源·····	101
苏美尔文明全球传播·····	103
涅伽达 I— 阿姆拉特文化·····	105
涅伽达 II— 格尔津文化·····	107
第 00 王朝·····	110
炎帝与神农时代·····	113
第三章 五帝时代·····	121
涅伽达 III 和第 0 王朝·····	121
蝎子王与黄帝·····	129
嫫祖原型·····	135
五帝时代·····	136
器项挚蚩·····	142
尧舜鲧·····	145
第四章 大禹姒夏第一王朝·····	153
第一王朝世系·····	153
禹建立夏王朝·····	155
姒启和眷夫人·····	160
有扈之乱和钧台之享·····	161
姒姓十二氏·····	163
第一王朝墓葬·····	170
第五章 共工世系第二王朝·····	173
第二王朝世系·····	173
发现共工家族·····	174
祝融与古埃及金属冶炼·····	179
验证第二王朝世系·····	180
第二王朝墓葬·····	182
上古八姓起源原型·····	183
第六章 蚩服世系第三王朝·····	185
古王国与第三王朝·····	185
共工与颛顼争为帝·····	187
福禄寿·····	188
第三王朝世系与验证·····	190
阶梯金字塔的出现·····	195
第七章 陆终昆吾第四王朝·····	197
第四王朝世系·····	197
祝融八姓起源·····	203
金字塔时代·····	204
昆仑和开明兽·····	208
康字原型和三大太阳神·····	214
第八章 禘彭妘第五王朝·····	217
陆终六子与古王国王朝·····	217
第五王朝世系·····	218
船字原型和航海记录·····	223
欧西里斯崇拜兴起·····	224
第九章 曹姓第六王朝·····	229
第六王朝世系·····	229
薛姓奚仲·····	233
第十章 曹邾国第一中间期·····	235

神秘曹邾国 .....	235
伊洛竭而夏亡 .....	237
附录一 古埃及—夏第一个千年王表世系 .....	241
第三篇 夏史破译	
第一章 斟灌氏第十一王朝 .....	247
埃及重新统一—建立中王国 .....	247
大禹后裔斟灌氏 .....	248
第二章 斟鄩氏第十二王朝 .....	253
阿蒙神崇拜和夏朝概念 .....	253
元康与旦康 .....	255
第三章 泰康失国 .....	261
发现泰康 .....	261
东夷人后羿代夏 .....	265
仲康与胤侯 .....	270
寒浞杀相 .....	273
第四章 少康复国 .....	279
发现少康 .....	279
复国战争 .....	282
第十七王朝世系 .....	286
第五章 鼎盛第十八王朝 .....	291
继承大禹事业的帝杼 .....	291
图特摩斯家族 .....	298
麦吉多之战 .....	301
新王国墓葬 .....	307
斟灌之墟和圜土 .....	312
不降内禅 .....	315
孔甲乱夏 .....	319
一神教起源 .....	325
图坦卡蒙墓秘密预测 .....	327
夏桀的故事 .....	331
第六章 埃夏一体论 .....	335
中国记载夏朝 .....	335
夏朝记载错误纠正 .....	336
夏朝都城变迁比较 .....	346
古埃及—夏朝新视图 .....	350
附录二 古埃及—夏第二个千年王表世系 .....	356
第四篇 从尼罗河到长江黄河	
第一章 良渚和“东夷”文化起源 .....	361
华夏文明起源研究 .....	361
文明传播公理 .....	362
古埃及关于朋特的记载 .....	363
良渚文明的古埃及符号 .....	367
中国“东夷文化”起源 .....	375
第二章 商人先祖与商族迁徙 .....	379
发现商先祖契 .....	379
伪商汤灭夏史 .....	380
商族迁徙猜想 .....	383
第三章 周人先祖与周族迁徙 .....	393
发现周先祖弃 .....	393
发现周先祖不窋 .....	396
周族迁徙考 .....	399
第四章 秦人先祖与秦人迁徙 .....	409
发现伯益 .....	409
嬴姓起源 .....	411

秦人迁徙猜想 ..... 413

第五篇 后夏风云

第一章 卡迭石之战..... 417

卡迭石之战 ..... 417

穆字原型和拉姆西斯二世家庭 ..... 422

混乱的第十九王朝末期 ..... 424

第二章 海上民族入侵..... 427

土著将领建立古埃及第二十王朝 ..... 427

海上民族入侵和中东文明变局 ..... 428

哈布城 ..... 434

穆王名时期 ..... 435

第三章 周穆王和西王母相会..... 439

本土第二十一王朝 ..... 439

周穆王西巡探亲与东方独立发展 ..... 441

第四章 异族统治的王朝..... 447

利比亚人王朝 ..... 447

努比亚人王朝 ..... 448

新亚述帝国 ..... 451

第五章 落日余晖..... 453

第二十六王朝再度统一埃及 ..... 453

波斯王朝统治埃及 ..... 455

末代埃及本土王朝 ..... 456

华夏族人持续迁徙东亚 ..... 458

希腊人托勒密王朝 ..... 460

双头鹰与文明传播 ..... 462

附录三 古埃及第三个千年王朝..... 470

附录四 人类文明单一起源和虞夏商周时空坐标图..... 471

后 记..... 473

参考文献..... 475

参考资料网站.....

• • • • • (收起)

[发现夏朝\\_下载链接1](#)

标签

夏朝埃及論

上古史

考古

埃及

华夏源流

人类学

高校毕业民科奇葩

科学

评论

一套有趣的假设，而且提供了诸多线索。不知道会不会有实锤的证据出来

-----  
这种书好立奇谈怪论，没有专业根据，严重误导读者，是应该被抵制的一类书。古文字学领域常常是民科们发挥畅想的领域，其实它要遵循文字学、语言学的发展规律，如果没有这两个学科的专业素养，根本无法正确地认识古文字。另外，对于古文字的解释也要符合社会的发展现实和规律，理解和尊重文化多元性和变异性。因此，古文字学对于专业学者来说也不是一个容易研究的对象，至于非专业的古文字爱好者，绝大部分只能说是自娱自乐了。

-----  
有一部分比较可信，有一部分不能苟同，这样的文字作为学术讨论还比较合适，直接出书有点过了。

-----  
这书也能出？

-----  
18年的书19年才看 嫌弃自己看得太晚了

-----  
论证还是不够体系，还是不足以说服不信的人，但做为信的人的素材还是有价值的。

-----

读之前：华夏即是古埃及，这真是个大胆而新颖的想法。不过这也正和圣经中记载人类起源中东而吻合。超级想读  
读之后：作者为了证明这个理论摆出许多埃及人物及图像文字和中国篆体字的比较。而且还有很多的历史背景，苦于我对古代史不了解，我看的一脸懵。还是等我多了解点基础知识再来看这本书吧。

具有典范意义的民科，从头到尾完全瞎xx讲（其实以前还见过坚信夏朝就是哈拉巴文明然后用汉字逆推图章文字的）这个数能出有人看，可以作为社会学研究的对象

作者想象力惊人，不写科幻小说浪费了。

啊哈哈哈哈哈哈

书就不评价了，很多内容看起来开脑洞，实际上论据非常严密。  
谁要是能就书中的论点、论据或逻辑推理给出有价值的评价，才是利人利己，真有意义，否则信口开河的批评不过是口水朝天上吐而已。  
只是觉得豆瓣的很多读者就是这个智商和胸怀气度，怪不得许多优秀的答主都离开去知乎，看来还是有道理的。  
<https://www.zhihu.com/question/267597109/answer/512229266>

很棒的中国史，可惜喷子太多，中国人太顽固！

刘光友，毕业于中科大物理系，任职于IBM微软等高科技企业，智商却不如小学生，能写出这书也是醉了。

在图书馆看到的，翻看了一下，我只能说作者可能神经错乱了。真的是XJB乱说

民科忽悠之典范，全篇鬼扯，牵强附会

-----  
未翻之前：从目录上看，这位阿哥是没有古埃及象形文字的释读能力的。。。虽说那也不过是图像->字母的技术，但这位阿哥应该是不会的。他大概还停留在看图说话的阶段？...翻了之后：智商硬欠的傻逼！就连那些下等人在沙县小吃桌上抠脚、放屁、哈啤酒、吹牛逼，都没有这么离谱的整法的。建议这位傻逼作者去扫扫最起码的盲，查字典学个词，叫，“自取其辱”。

-----  
[发现夏朝\\_下载链接1](#)

## 书评

此书豆瓣上一篇书评也没有，但是觉得这本书非常精彩，就得留一些读后感也是对其他对字源学有兴趣的朋友们一个负责的留言。  
如果看西方字源学etymology来找寻现今各国文化的源头的话，就应该知道Pierre Sabak. 刘光保就相当于中国的Pierre Sabak（少了一份对alien 的联系）除...

-----  
[发现夏朝\\_下载链接1](#)