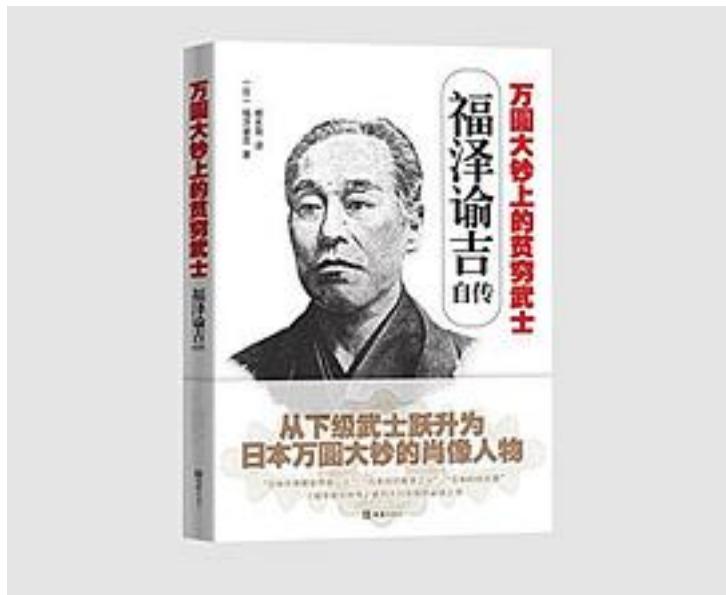


万圆大钞上的贫穷武士(福泽谕吉自传)



[万圆大钞上的贫穷武士\(福泽谕吉自传\) 下载链接1](#)

著者:福泽谕吉

出版者:文汇出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787549623921

作者介绍:

目录:
1 童年
2 游学长崎
3 大阪修业
4 绪方学堂的学风
5 至江户眼界大开
6 初游美国
7 周游欧洲列国
8 攘夷论

- 9 再度美国行
- 10 明治维新
- 11 疑云
- 12 杂记
- 13 维持生计
- 14 品性家风自成一格
- 15 老年余生
- 附录 福泽谕吉年表
- • • • • (收起)

[万圆大钞上的贫穷武士\(福泽谕吉自传\)](#) [下载链接1](#)

标签

传记

知识分子研究

日本

历史

人物

庆应大学

回忆录

2018传记阅读

评论

出身日本下级武士家庭，自小厌恶门阀制度，十多岁后发奋学习。后学习荷兰学，对传统儒学持批判态度，先后赴美国和欧洲开了眼界，引进西方思想。有思想有个性的一个人，坚决不从政，坚决不借钱，坚持办教育。

一个伟大的思想家比政治家重要的多，因为比起政治来，思想更持久，更有历史穿透力。我们没有福泽这样引领变革的思想家的原因在于我们没有割裂新旧的决心，没有求真只有求存的卑微思想。一个人读福泽这本自传，读着读着会笑出声……非常日漫的心情，一边嫉妒一边怨恨的读完这本书。伟大的福泽谕吉，兹有配得上他的日本国民。

从底层武士到思想家、教育家，他的一生是有所信仰有所坚持和有所作为的一生。自传里很多直白的喜恶，以及对自我的剖析有褒有贬。就这样痛痛快快不违背道德和良心的生活习惯值得学习。

写的很好 有必要都看看思想家的传记文学

可能是作者自己主观谦虚叙述的问题，本来觉得是惊天地的伟人，读完觉得就是一个优秀人才的平常一生。主要是通过一件一件的发生在不同阶段小事串联起了作者的这部自传，而没有严格的时间线索，不过这样也让我们读到了一个人物形象非常鲜活的福泽谕吉，非常真实，作者把自己的缺点优点都展现了出来。能够帮助我们更好地了解那段历史与人物。

豁达的武士 勇敢的探索者

你们都不看福泽谕吉的自传吗？这本书真的应该叫“福泽谕吉糗事一箩筐”好吗？？？看的时候都快被笑死了，福泽谕吉真的是我所读过的最可爱的人了！

这是日本走向现代文明的思想家，是他用行动把西方文明书籍翻译成日文，改变日本人的思想。日本国门的打开，他贡献巨大的力量。一生都没有做官，在他认为，不做官反而可以更好的，独立的促使日本民族走向西化。

他刚开始和普通日本学生一样，学习汉化，学习孔孟之道，后来改学荷兰语，翻译先进思想，基础学科。35岁时候发现英语才是西方文明国家的主流语言，因此自学英语，后来翻译大量英文文献和科学。也是最早去美国，英国的日本人。

后来创办学校，创办报纸。日本从1860年开始全盘西化，有福泽谕吉这样用功的人是日本民族的福分！

我们这个民族求真思想不浓，唯上思想，官本位思想，百姓武艺货于帝王家思想，这些都是孔孟思想。中国可惜没有福泽谕吉这样的思想家，只有杰出政治家。

国人思想还在第一次鸦片战争时期。还需要认真捋捋。

[万圆大钞上的贫穷武士\(福泽谕吉自传\) 下载链接1](#)

书评

单从自传来看，我估计大多数人都看不出作者是个伟人。作者是个很纯粹的人，不会在文中自吹，想研究福泽的朋友估计还要去读读他人写的福泽评传。只可惜我不会日文，估计只能从英文的研究资料中寻求所需了。

虽然自己是学日语的，不过根本谈不上治学精神，对日本的文化的了解也不够多。近日，导师推荐我去阅读福泽谕吉的《文明论概略》。对于福泽，我只知道他是日本万圆大钞上的图案人物。读完《文明论概略》，一方面觉得那个年代的福泽对于事物的看法的确很有远见卓识，比如他提出...

[万圆大钞上的贫穷武士\(福泽谕吉自传\) 下载链接1](#)