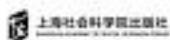


美国战争文化



美国战争文化

由法加驻华使馆的背景资源出版计划资助出版
THOMAS RABINO
【法】托马·拉比诺 著 陈光 安康 缪晓峰 译



[美国战争文化 下载链接1](#)

著者:托马·拉比诺

出版者:上海社会科学院出版社 / 万墨轩图书

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787552016192

美国并不酷爱战争，但美国需要战争。在过去的20年里，美国是世界上唯一一个接连打

过四场对外战争的国家。为什么会如此频繁地发动战争？地球人不懂，恐怕美国人民也不懂。

美国这个国家跟战争真乃难舍难分的一对。自打从一场独立战争立国开始，这个国家似乎不征战就无法证明自己的存在。两个半世纪以来，美国向多个国家发动了60多场军事干预，从古巴到伊朗，从日本到越南，当然还有两次发生在欧洲的地盘上。一直以来，美国都在世界上占据着霸主地位，它的霸权主义思想注定让它与战争密不可分。

自“9·11事件”之后，美国开始了一场“反恐战争”。世贸中心仿佛依旧冒着浓烟，废墟之上，美国战争文化重新升腾。它比任何时候都更迫切地想要重树自己的霸主地位。《美国战争文化》以该事件为切入点，深入探讨了美国战争思想和军事文化对该国政治、外交、社会的渗透和深刻影响。

本书由万墨轩图书策划编辑，上海社会科学院出版社出版发行，面向对美国历史、文化和军事感兴趣的广大读者，将美国的战争文化如实呈现。

作者介绍：

托马·拉比诺（Thomas Rabino）出生于1980年，是一名法国记者，同时也是一位专门研究法国抵抗运动史和美国文明史的历史学家。毕业于马赛第一大学（普罗旺斯大学）历史学专业的拉比诺凭借其硕士论文《安德烈·吉拉尔与卡特组织，逆流抵抗运动》（André Girard et le réseau Carte, une Résistance à contre-courant）初露锋芒。2008年，他的第一部作品《卡特抵抗组织：反德、反戴高乐、反共、反合作的抵抗运动史》（Le Réseau Carte : Histoire d'un réseau de la Résistance antiallemand, antigaulliste, anticomuniste et anticollaborationniste）问世。《美国战争文化》是他的第二部作品，在此书中，作者用一贯犀利的笔锋直观唯利至上的美国，直观美国的战争万象。

目录：序

导言

第一部分 新神圣同盟，新战争

— 政治—媒体的渗透

美国的避难地神话

“9·11事件”，正在上演的打击

过早的战争动员

二 乔治·W·布什—“重生总统”，因战争而荣耀

时势造英雄

人民的真实反应？困惑、痛苦和愤怒

国教

安抚、颂扬、开战

反对者退避三舍：沉睡的民主

三 控制另一个美国

爱国主义浪潮涌动？

宣传私有化

顽强的反对者，新的敌人与关键人物

强行一致与新一轮的排除异己

心理构图

毕恭毕敬的好莱坞

纪念：绑架死者，间接劫机

明星与“星条旗”

四 恐惧因子

为达成共识服务的记忆反射

基地组织的“第五纵队”

袭击预报

真实恐惧与虚拟恐惧：从《24小时》到《危机四伏》—当电视节目危言耸听的时候

专制普遍化—一个不讲理国家的国家道理

仇外与政治

虐待：辩论与电视

五 从“黑色星期二”到伊拉克

石油、制裁与地缘政治

战争的12年

“伊拉克威胁”与美国心理：大规模杀伤性武器

第二部分 透视混乱

六 让敌人泯灭人性

想象中的恐怖主义分子

从语言暴力到军事暴力：国家，军队框架

被妖魔化的敌人

国家谎言的事与愿违

“杀人列车”

七 第二次海湾战争，第二次综合征

战争与公共卫生丑闻

遗忘贫铀

现代战争与政治献金

民主国家的脏弹

避蚊胺(DEET) 丑闻

八 政治和社会军国主义

当军事扑向政治

战争记忆的冲击

退伍军人与权力

军事化的消费社会

从“爱国主义”歌曲到战争歌曲

体育—理想的旗手

九 年轻人：当前的冲突与未来的冲突

战时教育

“孩子们”的FBI、CIA、NSA与DIA

学校系统中的军队

玩具，战争文化的副产品

拉人入伙的电子游戏

连环漫画，战争模范

第三部分 从完美战争到现实战争

十 “好莱坞”式战争：“五角大楼”版大片

“嵌入式”报道的耸人听闻及战争信息

大型剧目的剧本：“需要拯救大兵林奇”和“一位名叫蒂尔曼的英雄”

萨达姆铜像：为了革命和民主的画面

追捕旧政权成员：战争的纸牌游戏

十一 战场真相

战略：“高新技术”野蛮行径

野蛮战争：另一个时期的构想

活体“第一人称射击游戏”：游戏兵工厂

负伤与阵亡：骗人的报告

心理摧残

伊战泥潭

备战不足的部队

装备匮乏

十二 决裂边缘的士兵
士气低落
志愿部队……被抓去当兵的人
士兵的不满
拒服兵役者、逃兵……和战士
网络上的美军士兵
多媒体上的战争：士兵 2.0
五角大楼和社交网络
第四部分 倒退的战争文化
十三 振作的反对者，全新的抗议
伊拉克战争：痛苦的模糊回忆
民众多元化抗议的增加
士兵的家庭
新闻媒体的忏悔，“第四力量”的觉醒
艺术家、知识分子和电影人反战……没有影响力?
左右为难的政治阶层
法制：多重对抗，重振权威
战争和卡特里娜飓风：蝴蝶效应
全知全能的战争阵营
十四 奥巴马幻象
引人注目的行动……及它们的局限
延续与传统
“9·11”和第二次海湾战争的 10 年：奥巴马的印记
结论
注释
主要参考文献
致谢
• • • • • (收起)

[美国战争文化](#) [下载链接1](#)

标签

美国

政治

战争

托马·拉比诺

战争史

历史

2018

军事

评论

按需、

马马虎虎可以看，内容和角度都是可取的，就是叙述有点绕来绕去，不晓得是不是翻译问题

有点懵逼，这书不应该叫911后美国战争文化吗？这么厚的书借出来拿都费劲，结果毫无动力读下去。和我之前想的完全不同。

这类书在大陆不多见。虽然说的是美国，但能看到当前应对疫情的影子。本书系统梳理的911后战争文化，是战争动员与反战的对抗，是围绕战争的舆论、文化对抗，可作为分析研判政府行为的参考。

[美国战争文化 下载链接1](#)

书评

这是一本很新的书籍，作为一个外国人，对于美国的历史也不算是很了解，但是还是能看到美国自身社会的建构和内在的存在逻辑。

想象中的共同体是我们国家及群体的塑造，但是人的情绪和记忆，还有国家的精神都是塑造出来的，重要的是什么样的精神是这个国家的精神，美国务实的精神...

摘要：与其说美国从建国开始便一直进行战争，不如说战争本身造就了美国。
本书从全球视角出发，围绕美国战争文化展开全面研究，问诊美国社会的军事化倾向，尽可能地针对那些具有重要意义的现象之演变给出统计数据，却没有流于俗套地仅限于观察美国在中东或其他地区为控制石油...

[美国战争文化 下载链接1](#)