

历史



[历史_下载链接1](#)

著者:[古希腊]希罗多德 (Herodotus)

出版者:上海人民出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787208149793

人类壮举与斗争的首部记录

所知世界各民族的全部真知

希罗多德被誉为“历史之父”，他首创的历史叙述体例、开阔的世界观和持平的民族观，以及史料搜集和批判的精神，都为后世留下了宝贵财富。《历史》对于古典时代城邦制度、泛希腊的民族意识、波斯帝国沿革等学术研究的价值不必赘述。同时它更具有超越时间和空间的文化价值、精神价值。

希罗多德所著《历史》是西方古代第一部历史学巨著，主要内容是对当时全世界各民族历史文化的“调查研究”，被后世学者分为九卷。作者以希腊人和异族人的相互关系为主线，叙述了吕底亚、米底、巴比伦、埃及、波斯、印度、斯基泰亚、利比亚以及希腊爱琴海地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，接着集中记述古代“世界大战”——波希战争的经过，从战端初启，经过马拉松战役、萨拉米斯海战，直至普拉提亚之战和米卡列之战结束。

希罗多德是一位故事大师，善于驾驭各种资料；著作内容广博、丰赡，文笔简练、优美，富有韵致，生动地展示了古代众多国家、地区和民族的相互关系和生活图景，保存了大量的历史学、地理学、人类学、民族学、神话学、宗教学以及地质学、生物学等方面的珍贵资料，俨如一部关于古代世界的“通志”和“百科全书”。

希罗多德，历史之父。——西塞罗

希罗多德首先发现了文化史之意义。——H. 巴恩斯《历史编纂史》

希罗多德将地理史记及考订学与史学相联系，于是历史学开始在艺术与科学中开始占有一独立地位。——J. T. 绍特威尔《史学史导论》

希罗多德著作最引人注目的事实就是它的统一性，其次就是他所表现的精神，有着许多突出的优点：聪明的好奇心、诚挚的态度和良好的判断力等等。……他保持了诗歌的朴素、自然和魅力。他不但是位历史家而且是一位诗人。他的词汇清晰简洁，字里行间富有宗教色彩和诗意。他的文笔流畅、亲切而优雅。——J.W. 汤普森《历史著作史》

传说的笔录之转化为历史科学并不是希腊思想中所固有的，它是公元前5世纪的发明，而希罗多德则是它的发明人。……希腊的精神在其反历史的倾向上趋于僵化而束缚了它自己。希罗多德的天才战胜了这种倾向，然而在他以后，对于知识的永恒不变的对象追求却逐渐窒息了历史意识，并且迫使人们放弃了希罗多德式的、对人类过去活动获得科学知识的希望。——柯林武德《历史的观念》

在波斯危机之前，历史对于广大希腊人来说只代表地方和家族的传统。“自由之战”给希罗多德带来了一个希腊人能感受到的、第一个真正的历史性启迪。这些战争向他展示了一个共同命运，可以通过故事讲述的、高于城邦的共同命运；而且它们还给了他东西碰撞这个戏剧性主题。因为希罗多德，历史的精神内核在希腊降生；而他的著作，以九缪斯之名分卷，则真正成为了克丽奥的首唱。——理查德·杰布（英国古典学家）

作者介绍:

希罗多德（Herodotus，约公元前484—前430/420年），古希腊著名历史学家、文学家、地理学家和旅行家，终身致力于撰写一部叙事体历史著作。他出生于小亚细亚，成年后游历多年，足迹踏遍西亚、北非、东地中海以及黑海沿岸各主要地区；他探访名胜古迹，调查民俗风情，搜集传说旧闻；公元前447年来到雅典，积极参加城邦政治文化活动；前443年移居南意大利，在那里著述终老。希罗多德创立了西方历史编纂史上的一种正宗体裁，开始运用批判方法编写历史；注重实地调查，强调有闻必录；把历史学的真实性和艺术性完美结合，在西方文化史上影响深远，被后世尊为西方“史学之祖”。

徐松岩（1963—），山东招远人，历史学博士，西南大学历史文化学院教授、古典文明研究所所长、希腊研究中心主任，兼任中国世界古代史研究会副会长。三次赴希腊及爱琴海地区实地考察。主要研究西方古典文明和西方史学史。译注希罗多德《历史》、修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》、色诺芬《希腊史》古希腊三大史学名著，在《世界历史》《史学理论研究》《史学史研究》《光明日报》等报刊上发表学术论文70余篇。

目录: 上卷
新版译序
第一卷 克丽奥
第二卷 优特尔佩

第三卷 塔莉亚
第四卷 麦尔波门涅
第五卷 特尔普西科瑞
下 卷
第六卷 爱拉托
第七卷 波琳尼娅
第八卷 乌拉尼娅
第九卷 卡利奥佩
索引
附录一 希腊及近东历史综合年表
附录二 贝希斯敦铭文译文
附录三 古代希腊历法简述
附录四 原著及主要参考文献
译后记
地图目录
上册
地图一、 古巴比伦城
地图二、 波斯帝国
地图三、 斯基泰亚
地图四、 希罗多德笔下的非洲
地图五、 爱琴海及周边地区
下册
地图六、 马拉松战役（公元前490年）
地图七、 温泉关之战（公元前480年）
地图八、 萨拉米斯海战（公元前480年）
地图九、 普拉提亚之战（公元前479年）
插图目录
图1 科林斯僭主佩里安德
图2 死里逃生的克洛伊索斯
图3 三列桨战舰模型
图4 德尔斐阿波罗神谕所遗址
图5 现存最早的希腊语铭文
图6 藏身陶瓮，躲过一劫
图7 俯瞰拉哥尼亚平原
图8 迪迪玛神谕所遗址
图9 俯瞰拉哥尼亚平原
图10 今日马拉松湾
图11 马拉松战役示意图
图12 马拉松战役雅典烈士墓
图13 雅典海军之父泰米斯托克利
图14 温泉关之战
图15 德尔斐剧场和神庙遗址
图16 普拉提亚之战的两个阶段
· · · · · (收起)

[历史_下载链接1](#)

标签

历史

希罗多德

古希腊

世界史

欧洲古典时代历史

徐松岩

文景

政治

评论

身为一个学世界史的，工作的第一本就是希罗多德，又惭愧又激动。抛开所有对它地位、价值的肯定，内容本身确实非常精彩，读来易致幻、易上瘾，导致我经常看完了一大段才发现忘记编校。。。嗯，超越地域，超越时间，因而才当得起伟大吧。

“他们宁愿在崎岖的山地里做主人，也不愿在肥沃的平原里当奴隶。”希罗多德介绍了无数个民族生活与神话，贯穿其中的主线是习俗（nomos）乃诸民族的神，如若将其毁弃，带来的将是命运的报复。希腊人的自由是波斯人不能理解的，那并不是薛西斯嘲弄的散漫，而是在对nomos遵从的前提之下的自由，对这一限度的认知使得他们更能发挥个体的力量。而波斯人则更倾向于统治别人，甚至玷污他民族的习俗，因此即使他们军中有无数个民族的军团，也依然毫无凝聚力。所谓“诸神的嫉妒”体现在：即使大流士与薛西斯的功业再大，当其狂妄地越过海峡打破欧亚的势力平衡之时，也会遭到惨痛的失败，他们的海军多次毁于暴风雨，这便是希罗多德的世界观中要勾勒的神直接介入人间事务的证据。

不说那些专业的研究和术语，吉本所说《历史》有时候是给儿童看的有时候是给哲学家看的可谓是最动听最真实的评价。这部书看过一遍了解了大致脉络以后完全可以任何时候翻开任何地方找到一个故事的开头看下去，它比天方夜谭有意思多了，希罗多德对选

择材料的眼光是非常高的，天方夜谭的冗长与为了凑够一千零一夜而凑数的故事实在令人受不了。许多故事的哲学味也很浓厚，甚至可以从这本书摘抄出一整本哲学语录来，朴素的古希腊哲学中反映的许多疑惑是贯穿一个人一生的疑惑。叔本华说了解希罗多德是必要的，能够让人几乎懂得一切，虽然夸张，并不无稽。

希罗多德，为了保存人们“应有的荣光”，怀着古典的崇高穿越荒漠。考察、征集、分析、书写，希罗多德将伯里克利时代的精神与风貌展现于《历史》中，以客观的视角再现了古典历史。trailblazer

赶在flag日期前集中读完。好多以前零零碎碎看的片儿或文艺资料，总算开始串起来一些～波折浩荡的希波战争史。波斯更为第一视角（因为那时希腊还是散的），从居鲁士到薛西斯一路势不可挡。中间很多辅线，穿插各民族文化习俗和小故事。德尔斐神庙和神谕真的是贯穿始终。看的电子书，评注里有人吐槽很好玩儿，说如果把这场历史做成游戏，那么皮西亚女祭司应该是头号NPC。但神谕都那么模糊…可以理解成完全两极不同的意思==考的不是智商，更是心之所向吧…后续该再看伯罗奔尼撒战争史了～

先前强大的邦国，现在大都变得弱小了，人类的幸福从来不会长久驻留在一个地方

神谕笼罩的历史，德尔斐列入wishlist

夹杂着神谕和传说的历史，神秘而有趣

译稿不是一次性写成的。有些译名在正文，注释中各不相同，与同一作者的《伯罗奔尼撒战争史》也不相同。比如，阿尔戈斯，阿尔哥斯。除此之外都很好。第二卷因为对埃及地理毫无概念而昏昏欲睡，只要能挺过，读起来就很舒服了。

希腊文明的黄金时代，东方与北方还是蒙昧状态，西方的吏治帝国尚有扩张的能力，南方的非洲大陆已经处于文明末期。

该死的希罗多德，波斯人的风俗写的范围也太广了吧，每一页都要浪费一张便条。看完以后觉得自己可以变成故事大王了。

这世界沉沦于礼法之夜的日子已经足够漫长了。

读进去之后就会觉得非常的有意思，看眼界，如果不是上下册就会更好。

啊，妙不可言，妙不可言

徐松岩可能是一位優秀的學者，但卻是一位糟糕的翻譯，中文修辭停留在初中水平，每一頁讀來都是天雷滾滾，比他翻譯的伯史還雷。「歷史」更像是希羅多德的一部長篇遊記，且急不可耐地想把一切都裝進去，前面80%基本是毫無文學美感的「一千零一夜」，用各種段子來解夢。真想瞭解希波戰爭的話，還是得看現代學者的重寫吧。

除了翻译有些地方评论有点过分赶学界时髦外，都很好

唔我读完了！大学的第三学期终于有了一门（几乎）全程旁听下来的课，全靠和老师说好每周交读书笔记XD
希罗多德真的易致幻，情节太美妙太容易当做小说读完，飞速翻阅时也极易产生“我读懂了深意”的幻觉，但实际上很可能只是拿柏拉图的概念往上套。实际上，希波战争时处在巅峰状态的希腊，不管在哲学上还是政治上都有它自己的生命，柏拉图光芒万丈时，希腊世界反倒在其低点。对古希腊没有概观式的理解，没读过悲剧喜剧史诗，不会古希腊语、没时间读英译本，最终对希罗多德的理解只能是隔靴搔痒吧。不过，不管学术上是不是毫无精进，古典再一次向我展示出它的力量。

没我们的古书好看。

慕名。

讀了第一卷，多年下來終於懂了一回。

[历史_下载链接1](#)

书评

读希罗多德《历史》的札记——目录（连载中）
<http://liptontea.bokee.com/4778571.html> 网上偶然看到关于此书的札记，顿觉惊艳。
转一个别人的评价：
这位“立顿红茶”先生是上海交大的教师，湖北武汉青山人，今年34岁，他的《读希罗多德〈历史〉的札记》水准之高，都...

我时常有一种时光倒错感，这种感觉在阅读历史书籍的时候尤为强烈。比如，我正在阅读远古时期的一场战场，我会感觉它就发生在不久以前，而我童年的一些经历却好像是发生在很久以前的事了。如果我们把一次次阅读也当成一场场梦，如果我们的梦不会醒来，我们是无法分清它和现实之...

根据希罗多德的描述，居鲁士（Cyrus）大帝之后的所有波斯国王都或多或少地违背了他们本族的“诺摩斯”（nomos，意义涵盖风俗、礼仪与律法）。冈比西斯（Cambyses）的癫狂众人皆知，因为他不仅不在乎波斯人的习俗，甚至还蔑视其他民族的习俗。考虑到希罗多德和品达一样，认为“...

这是一部描述希波战争(公元前6-5世纪)背景和过程的历史书，下面是这本书的梗要笔记：
作者在书的开头就出了这些问题：为什么要写这本书？为什么要打仗？谁先开始打的？这个“谁”是如何产生的？
跟随希罗多德，我来到希波交界处的吕底亚。在这里，坎道列斯为...

希罗多德的《历史》，较早曾有商务印书馆出版的王以铸译本，由于翻译年代比较早，其中的一些译名与我们当下通行的译名有异，难免使人读来有困惑感，加上缺乏相应历史背景的介绍和注解，故而在早年读过一遍，不得要领后，也提不起重新翻阅的兴趣。后来听说徐松岩在既有成果的基...

希罗多德的游历大约是很广的，从书中的描述来看，我觉得他肯定去过埃及，利比亚，波斯，西徐亚，还有很多地方。他的见闻大约已经远远超过了那个时候人一生所能经历的全部。而他也许是我读过的最早的一位极具幽默感的作家了。修昔底德的书一般都是板着脸描述战斗的细节，或者长...

部历史书从婚前读到婚后--《希波战争史》--欧洲史上第一部散文体“叙事史”。可能受儿时《上下五千年》&《世界五千年》叙事方式启蒙太深，喜欢以时间发展顺序/年代记事。而这个又似乎从小学到高中所有中国教学课本一贯的编著方式。而西方史书似乎喜欢以国家为章节。从吕底...

由于年代的问题，本书中许多翻译并不与现行大部分翻译统一。举例来说，本书中提到西拉库赛，现行翻译一般是叙拉古；神庙戴尔波伊，现行翻译一般是特尔斐；波斯国王克谢尔克谢斯，现行翻译一般是薛西斯等等。需要读者多加注意。

读这本书使我想起来当年看金庸小说的情景，很多地方我几乎是一口气连读下去，大有手不释卷的感觉。本来抱着一种学习的态度，没想却变成了一件消遣的乐事，实在大出意外。希罗多德讲故事的天才绝对独步古今。几十万字的大块头著作，说穿了就是一个大故事，故事里面套故事，层...

事物之间必有联系，是人类各种文明穷尽其自身一切可能预设的认识论前提，也是一种本体论承诺。而如何更容易更清晰地发现并厘清事物之间的联系，则决定了不同文明可能达到的高度与广度。也就是说，不同文明能够达到的层次，一方面依赖于其持续时间的长久，另一方面也仰仗于梳理...

在《历史》一书开头，希罗多德便开门见山地发表了那段传诸后世，并为后人不断释读的名言。从这段话中可以看出，希罗多德希望写就的这部“历史”记载的双方分别为希腊人和异邦人（或译作“蛮族”，主要指的是波斯人），所述内容是双方的丰功伟绩以及纷争原因。因此，...

《历史》，又名《希腊波斯战争史》，是“公元前五世纪希腊历史学家希罗多德所撰述的记述公元前六至五世纪波斯帝国和希腊诸城邦之间战争的一部历史名著”。

“全书传统分为九卷”，“这种分法大概出自后来编订此书的亚历山大里亚学者之手”。“第一卷在开宗明义之后， ...

希罗多德这本书曾遭到不够严谨，混入了许多不真实的奇闻怪谈的批评。但在我看来，这却恰恰是其一个优点，即事实丰富，颇具趣味。不像《伯罗奔尼撒战争史》虽然足够严肃，但读起来终归有些枯燥。读古希腊的历史，不能孤立的来看它。而作为地中海文化圈的一个部分，古希...

这次世纪文景的徐松岩详注修订本基本可以秒杀之前商务、三联、中信等各个版本。首先封套和封面的设计与用纸都很上档次，终于可以配得上这部牛逼闪闪的西方史书之祖了。内文用纸、印刷、字号、版式皆中规中矩。很吝啬滴加了点儿黑白图片，就跟给点铜版纸彩印能赔钱似的。很重...

1、白上白 这两天随手读希罗多德的《历史》。看这种书也真是服了自己了。其实吧，我悟了一套神功，心气烦躁时候随手翻看和现实能力毫无关系的，特别是你一无所知的书，特别容易让不好使的空白头脑，变得更空白了，就静下来了。不过千万别惦记着记得点什么。没用。累。就知道...

[历史_下载链接1](#)