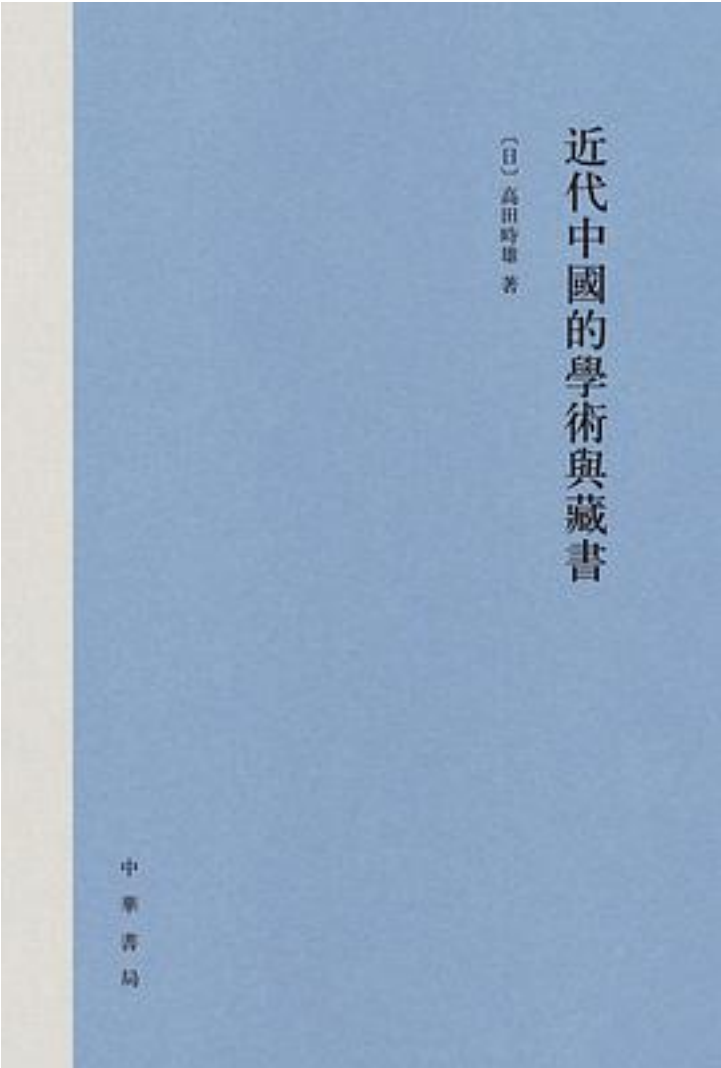


近代中国的学术与藏书



[近代中国的学术与藏书_ 下载链接1_](#)

著者:[日]高田时雄

出版者:中华书局

出版时间:2018-5-16

装帧:精装

isbn:9787101130546

本书共收录高田时雄教授十余年来有关近代中国学术与藏书的论文21篇，内容涉及海外汉学、敦煌学、中外文化交流等多个领域，如《意大利汉籍搜集》、《清野谦次搜集敦煌写经的下落》、《陶湘所藏五百九十一一种丛书购入始末》等。其中数篇未曾在中国大陆公开发行。

作者介绍:

高田时雄，1980年获得法国哲学博士，2005年获京都大学文学博士。现为京都大学人文科学研究所教授。日本著名东方学家、敦煌学家，并担任敦煌学国际联络委员会干事长，对于海外以及中国敦煌学的研究状况及发展趋势有深刻的洞见。编著有《敦煌・民族・语言》、《日本东方学》、《梵蒂冈图书馆所藏汉籍目录》等。

目录: 厘清史实，促进交流，功莫大焉

- 《近代中国的学术与藏书》代序（柴剑虹）
- 01李滂与白坚——李盛铎旧藏敦煌写本流入日本之背景
- 02明治四十三年(1910)京都文科大学清国派遣员北京访书始末
- 03探求敦煌写本——日本学者欧洲访书行
- 04内藤湖南的敦煌学
- 05清野谦次搜集敦煌写经的下落
- 06羽田亨与敦煌写本
- 07日藏敦煌遗书的来源与真伪问题
- 08金楷理传略
- 09清末的英语学：邝其照及其著作
- 10朱塞佩・罗斯与罗斯文库
- 11意大利汉籍的搜集
- 12摇篮时代的欧洲汉语课本
- 13宋刊本《周易集解》的再发现
- 14近代日本之汉籍收藏与编目
- 15陶湘所藏五百九十一一种丛书购买始末
- 16《广州通纪》初探
- 17中尊寺本金银泥字《大唐西域记》的旧藏者——明治时期日本古籍流出的一例个案研究
- 18俄国中亚考察团所获写本与日本学者
- 19俄藏利玛窦《世界地图》札记
- 20俄罗斯《黑皮丛书》简介
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[近代中国的学术与藏书](#) [下载链接1](#)

标签

学术史

文献学

日本汉学

书籍史

思想史

高田时雄

历史

近代史

评论

做这个书费了老大劲，也不敢自认满意，但确是尽力了，高田先生研究视野太广，日文、英文、意文、俄文的文献引了一堆，看不懂不说，搜都搜不到，好歹让柴剑虹先生和高田先生自己分别过了一遍，修正了大量初次发表时的讹误。另外，希望没有新的讹误产生。

考订细密，查访用力。满分

又是一个学习范本，也是自己最近感兴趣的话题。书里竟然引用了辽宁教育出版社那套《新世纪万有文库》、江苏省政协编的《江苏文史资料选辑》，以及《炎黄春秋》。作者对大陆材料的熟悉程度令人害怕。或许做考订近代学林掌故的文章，这种熟悉程度是必须的。

敦煌学、汉学、文献学（有金楷理的资料）

有趣，有用。

关于陶湘的文章不错，另，现藏大东急纪念文库的芥子园画传初集也是陶湘旧物

73.好看，断案集。

读完之后需补中日近代史知识

高田先生不愧为东方学多面手，域外之广，即使追索文献也需要知道路径。日本敦煌学几篇可以和荣新江、王冀青书比观，欧洲传教士汉学兴趣不是很深，《近代日本之汉籍收藏与编目》打算摘录一下材料备用。说到意大利所见汉籍中最早一部为正德十三年刊本，不由得感叹，毕竟敝人在五楼古籍部也是翻阅过宋元版的。

非常非常出色

朱兄所贻

鲜活的、瓜一个接一个……

比起书的递藏情况，人的活动果然更有意思（我怎么记得这书的评分前两天还是9.0）

1、2、4、5、6、7

非常喜欢高田老师的文笔，尽管因为方向还有知识上差距太远，有些地方读起来很慢，书中对日本学术用力似乎为全书最深，日本在很早就有学者探访伯希和、施泰因敦煌藏书，制作目录，而且也比国际上其他学者更早关注俄藏敦煌文书，而其他学者直到196

0年的莫斯科东方学者会议才了解到莫斯科集齐丰富的敦煌藏书。最后的收获大概就是认识了几个平时完全不知道但是极其常用的繁体字……（比如纔啥的

看了几篇，比小说有意思

看完想出掉了

考证细密，连方印都有了自己的故事和生命轨迹。资料极丰富。感慨一下收藏历史中的不堪和龌龊，果然过犹不及

有趣的学术史掌故。

這陣子的睡前讀物，書話是最好的安眠藥。＜俄羅斯《黑皮叢書》簡介＞一文提到，《越史略》和《大越史記全書》都在這套東方學叢書內，即便這套書的重心在中亞、西亞和印度，漢字文化圈和東南亞只是其中相當微小的一部分。俄羅斯和日本一樣，知識人抱着全球視野，即使沒能扭轉衰退的宿命，也為人類留下豐厚的文化遺產。

[近代中国的学术与藏书 下载链接1](#)

书评

1976年秋，笔者第一次前往欧洲，在巴黎度过了为期三年半的留学生活。此间，笔者以英法为中心，对作为博士论文主要研究对象的敦煌遗书展开了调查，此外亦兼顾荷兰、德国、奥地利、西班牙等国，搜访欧洲各地所藏的汉籍。访书过程中，笔者对汉籍传入欧洲的始末产生了很大兴趣，也...

厘清史实，促进交流，功莫大焉——《近代中国的学术与藏书》代序（柴剑虹）

01李滂与白坚——李盛铎旧藏敦煌写本流入日本之背景

02明治四十三年(1910)京都文科大学清国派遣员北京访书始末

03探求敦煌写本——日本学者欧洲访书行 04内藤湖南的敦煌学
05清野谦次搜集敦煌写经的...

[近代中国的学术与藏书 下载链接1](#)