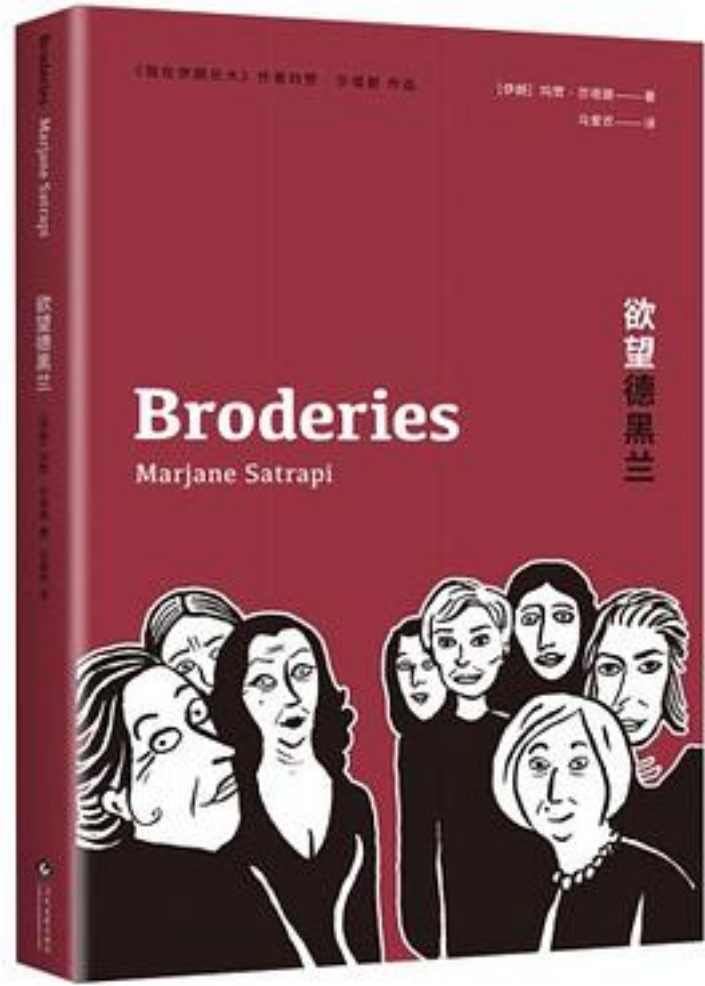


欲望德黑兰



[欲望德黑兰_下载链接1](#)

著者:[伊朗]玛赞·莎塔碧

出版者:文化发展出版社有限公司

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787514220681

《欲望德黑兰》的故事发生在伊朗，主要内容为一群女性朋友茶余饭后聊天中的各种故

事、奇谈，有发生在朋友、熟人身上的，也有从别人处听来的，都跟恋爱、婚姻问题有关，透过不同出身背景、不同经历的讲述人，折射出传统伊朗社会中，男女地位的变化和形形色色的婚恋观。

作者介绍:

玛赞·莎塔碧，伊朗图像小说作家、插图画家。1969年生于伊朗拉什特，是王室后裔。莎塔碧在童年经历了伊朗政局的变化和两伊战争。14岁时，父母为了让她能够脱离伊朗的环境，将她送到奥地利维也纳继续学业，后又回到伊朗继续上大学。大学期间，莎塔碧曾经历了一场短暂的婚姻，一年后离婚。她在德黑兰Azad大学获得视觉交流的硕士学位。此后，她移居法国斯特拉斯堡，成为一名插图画家和儿童书籍作家，现定居巴黎。

目录:

[欲望德黑兰_下载链接1](#)

标签

伊朗

漫画

玛赞·莎塔碧

女性

绘本

伊斯兰

拉美文学

评论

内容很棒！但是作为书本身，做的太不用心了，编辑完全不考虑读者的阅读体验吗？做成一本垃圾对得起自己吗！

「这就是生活，有时候你骑在马背上，有时候是马骑在你的背上。」

很有趣，不過這個裝幀做的。。。確實不想吐槽了，每一頁的紙張太厚了，根本不好翻，弄不好還會把書翻壞，不能仗著有贈品就隨便亂來啊。。。

在背后议论别人，可以给心脏通通风。

妙语连珠。

内容很好，有趣易读。但是印刷太烂令人痛心！

内容挺好，纸质糟糕。名字叫欲望德黑兰，听起来简直像情迷巴塞罗那那样带有挑逗感，其实内容说白了就是伊朗妇女们茶会上的悄悄话，充满了日常的欢快。如果你之前看过《我在伊朗长大》，那么你会对书中人物更有感情也更快进入气氛，如果没有看过也不用担心看不懂就是了。

太jb贵了

有趣

举重若轻。
开本做的不太好，翻起来很费劲，以及有一页出现了一个画风很不一样的/OK

所以拜托出版社还是再用心一点吧

(紙真的太厚了 不然就五星了=、=

豆瓣做这本书真的没走心。纸质不好还凑合。

与《我在伊朗长大》一样，平静的叙述着平凡却又深意的生活。好几处让我笑出声。

对伊朗并不了解，也没有关注这方面的话题，无意中看到豆瓣首发这套书，就买了一套，翻看了以后，带给自己的不仅是震撼，更多的是感动。还有杯垫，好可爱啊。

很有趣，原来黑袍子下面的肉体 and 灵魂同样有趣，我是真心敬佩伊朗这国家的，好好一文明古国，被宗教毁了，在当地旅行时，接触到的普通市民其实心里是完全拎得清的，但地缘政治啊，资源丰富，位于要塞，又被逊尼派包围，确实不知道何去何从。

就是装帧太糟糕了，纸太厚

内容挺有意思，但纸质和装帧实在太差了，摊不开的漫画书我真是服气。。

朋友墙裂推荐，女生值得一读。

书本身内容很有趣，就是印刷选纸不好，太硬太厚，阅读起来体验有些差。感谢鲸鱼馆长赠书，

很喜欢玛赞的书。这本很不错。

[欲望德黑兰_下载链接1](#)

书评

看的时候摊不开 强行摊开看完 书就变这样了 编辑知道有一个叫做“打样”的东西吗
作为读者，花钱买了期待很久的两本书，打开之后只能说，“赠品还不错”，这是一种什么样的绝望？ 这个加印会好吗？
非要写满140个字我写不满非要写满140个字我写不满非要写满140个字我写不满非要...

充满期待地下单等待 结果一小时翻完 画还是很赞~杯垫不错~
中间虽有不少小幽默小惊叹 也就是家族女性话两性
让我们能够一窥的伊朗女性的内心世界和情感生活
玛赞的奶奶、妈妈和姨妈真的都是酷酷的女性~ 既充满生活的智慧又有情有趣~
内容上来说就是个风趣的小短片 看别人总结说...

《欲望德黑兰》，也是一次巧合，觉得看名字就很有趣，大概就是讲述纸醉金迷的世界里，人们欲望膨胀的小说，就很感兴趣。又询问了下朋友这书好看吗？朋友说还不错，然后就买了这本书。
之后又在豆瓣上看了一位朋友的书评，了解到这本书的真实情况。《欲望德黑兰》只是一本漫画， ...

我总是觉得看书是需要因缘际遇的，或者说我总是能找到因缘际遇。
莎塔碧我在初中就早有耳闻，还是在《读者》上面看到的。文中对莎塔碧的作品《我在伊朗长大》的评价很高，或者是当时业界对其的评价很高。我记得这本漫画还改编成了

电影。于是乎在借还机看到她的名字时，我肯定是...

第一次读伊朗作品，感觉颇为新奇。作者是伊朗前王室后裔，在奥地利接受高等教育，大学期间有过一次婚姻，也是蛮传奇的。作者的代表作《我在伊朗长大》，有人建议与本书一同食用。

《欲望德黑兰》讲的是一群女性（目测有亲戚，好像也有朋友）饭后的八卦闲聊，有发生在别人身上的...

[欲望德黑兰_下载链接1](#)