

隔空对火



[隔空对火 下载链接1](#)

著者:荣荣

出版者:中国青年出版社，小众书坊策划出品

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787515349909

本书为著名诗人荣荣的优秀诗作结集，分为“镜中花”“流水书”和“忏悔谣”3个小辑。从这3辑的题目就约略可以看出一个渐入中年的女性的变更心象，关于时间的生命体验以及接踵而至的焦虑、自问、自白和盘诘越来越突出，甚至难以化解。

也是由此，对往昔的回忆、对身体的辨认、对内心的检视成为荣荣诗歌写作的几个层面。具体又表现为精神化的身体、身体的寓言化特征、时间的焦虑症以及快乐的禁忌等。诗歌据此承担了一种辩诘、和解和疗治的功能。

需要指出的是，就汉语新诗而言，“诗”与“歌”的分化、分家或“分手”已经很久了

，而西方的摇滚乐与先锋文化和社会运动却密不可分，本书第三辑《忏悔谣》里的那些仿民歌体的谣曲是一种有益的尝试。

作者介绍:

原名褚佩荣。1964年出生于宁波。中国作家协会会员。出版过多部诗集和散文随笔集，参加诗刊社第十届青春诗会。获第四届鲁迅文学奖、《诗刊》《诗歌月刊》《人民文学》等刊物年度诗歌奖、中国作家出版集团优秀作家贡献奖等。

目录: 中年眼睑的雄鹿之跃

——关于荣荣的诗/霍俊明/001

第一辑 镜中花

大觉寺/002

梦见/003

锈蚀/004

周四之诗/005

念奴娇/006

小馄饨/007

真是苦难/008

镜中花/009

葫芦案/010

不仅仅这一分钟/011

旧时光/012

独角戏/013

入戏/014

至今/015

悬决/016

如尘/017

出尘/018

那一刻/019

虚拟/020

提前/021

也许不是那样/022

现代性/023

沉香/024

天平/025

央竹桃/026

是否/027

水袖/028

嘘轻一点/029

对舞/030

蝶恋/031

回转/032

表演/033

时间/034

虚化/035

脸谱/036

亲人/037

屈辱/038

An/039

和一个懒人隔空对火/040

我喜欢看你入睡/041

陈腐的爱情故事/042
双刃/043
九回肠/044
艾达的又一次邂逅/045
泥土之躯/046
我是谁/047
余下的时光/048
裸体/049
个人/050
浪漫主义者/051
交换/052
好事近/053
万圣节的抑郁或纵身一跳/054
越界/055
被一杯酒打开的身体/056
背离/057
不济/058
匍匐/059
抿嘴/060
狭隘之爱/061
莫名/062
爱的孩子/063
挣扎/064
重演/065
醉的时候他们才是相爱的/066
第二辑 流水书
代拟诗信/068
回访夜/070
摄/071
幸运/072
纪念/073
红叶/074
浓霜/075
致M或文字之伤/076
圆月/077
非常期/078
合谋/079
黄泉路也遥/080
愤怒/081
突然被一句诗噎着了/082
不见/083
今日立春/084
也许可以在这首诗里相见吧/085
奇异之果/086
刘希全与他的影像/087
文字的杯盘狼藉/088
对峙/089
那拉提草原/090
野核桃沟/091
雪岭云杉/092
赛里木湖/093
昭苏草原/094
赛里木湖或忏悔之诗/095
在夏塔/096

篦箕巷/097
陈化店的老红汤/098
穿越德县境内的黄河/099
门源百里花海之美/100
首都机场的香菇滑鸡饭/101
在紫阳古街谈一场恋爱如何/102
小芝镇胜坑古村与年青村官谈/103
橘乡临海的一只橘子/104
郑伯克段于鄢/105
鹤鸣湖/106
9月24日岱山看日出/107
10月10日在诗上庄看皮影戏/108
忠山古镇/109
四眼井/110
在靖江/111
孤山/112
观苏绣作品尔若盛开/113
诺贝尔湖/114
滴水湖/115
在案/116
圆瑛法师在接待讲寺/117
北方白桦林的苍茫/118
广玉兰/119
宝镜湾摩崖石刻/120
流水书/121
第三辑 忏悔谣
青海湖/126
哀牢山/127
失眠谣/128
哭泣谣/129
离别谣/130
忏悔谣/131
暗的谣/132
老年谣/133
大风谣/134
柳叶青青/135
爱人谣/136
蓝公渡/137
长面谣/138
东湖谣/139
一半谣/140
七夕谣/141
路人谣/142
天宁寺/143
· · · · · (收起)

[隔空对火_下载链接1_](#)

标签

=i226+227=

评论

[隔空对火_下载链接1](#)

书评

[隔空对火_下载链接1](#)