

大军师司马懿之虎啸龙吟



[大军师司马懿之虎啸龙吟 下载链接1](#)

著者:常江

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787020135684

编辑推荐：

吴秀波、刘涛、李晨、张钧甯、唐艺昕、王洛勇、刘欢主演现象级历史剧《虎啸龙吟》
正版原著小说。

易中天、史航、马伯庸推荐！

80亿次播放的观众选择，豆瓣8.2分的口碑保证，五年磨一剑的精良作品，成就不可多得的历史盛宴。

更细节的情感描写，更从容的起承转合，更丰满的人性刻画，带给你不同于电视剧的阅读体验。

看三国大军师诸葛亮与司马懿的生死对弈！

讲述谋比曹操、智堪诸葛亮的司马懿，用兵、驭人、齐家、治国的传奇一生和生存智慧。

一部历史小说，折射当代社会，写尽情义与梦想，看一群聪明人如何玩转“权利的游戏”。

大气装帧、精良制作，尽显人民文学出版社品质。

随书附赠4张官方精美剧照明信片和人物关系表。

“人生，就是一场又一场的别离。”

内容简介：

曹丕死后，司马懿复出，继续辅佐曹叡。他与诸葛亮在六出祁山的较量与博弈中相知相惜。五丈原秋风，一曲梁甫吟。他彻底战胜了毕生最为强大的对手，却对着飘渺的棋局失声痛哭。

在他的垂暮之年，魏国主幼臣庸，他忍辱负重，最终平定了魏国内乱。他的一生有保国安民的丰功伟绩，也有残酷阴险的明争暗算。他功过两奇伟，智谋冠天下，奠定了结束乱世的基础。

电视剧《军师联盟》的热播雄辩地证明了我的一贯主张：创作三国戏，必须与《三国演义》彻底决裂，才有出路和前途。

——易中天

我心中有巨大的问号，所以才拍这部戏。只不过借用了三国的题材、司马懿的身体，通过四个半段落——生存、男女、成败、子嗣、归，讲述着我对生命中这几个重要话题的迂回。

——吴秀波

江山如画，被谁勾勒，国运犹龙，由谁点睛？司马仲达，开车带你上路喽！

——史航

这是一部填入历史史实夹缝中的人性大戏。

——马伯庸

作者介绍：

常江，笔名掠水惊鸿，晋江文学网、九界文学网人气作家。其作品有着扎实的历史和文学功底，在读者群体中享有盛誉。已出版长篇小说《明宫秋词》《明宫秋词2：莫相负》等作品。近几年主要从事影视剧编剧工作，担任《大军师司马懿之军师联盟》独立编剧、《三国机密之潜龙在渊》独立编剧、《九州缥缈录》编剧。

目录：

[大军师司马懿之虎啸龙吟 下载链接1](#)

标签

司马懿

三国

历史

长篇小说

小说

中国文学

文学

军师联盟

评论

第二部小说和电视剧有很多不同。很多场景因为片长的关系在电视剧里剪掉了。而且司马懿和司马昭人物性格上的转变也更加明显。特别值得一提的是，小说中司马懿穿上女装并没有背《出师表》气诸葛亮，反而是表现出有一种惺惺相惜，鸟尽弓藏的悲哀。小说的处理更加合理。

其实小说中，诸葛亮不是被司马懿气死的，有时候剧集为了戏剧效果，做了一些并不是那么合逻辑的改动，小说里看起来很自然自洽，包括司马懿对于诸葛亮的多面情感，一个决定牵动着多线情节，推荐阅读~

短评高赞的前几位点开动态都是出版社的小号，为自家书点五星商业吹捧也就罢了，齐刷刷贬剧捧书的套路标榜自己，姿态颇为难看。电视剧在剧本之上的润色与改编，提升了多少格局、品质与张力，难道不是有目共睹？作者的考据功力、古文才学深厚，但此剧本式小说完全依赖对话推进情节，描写少之又少，笔力仍有不逮。

前半部分讲诉司马懿如何利用诸葛亮玩死了曹真，后半部分论述何晏如何玩死了曹爽，司马昭如何玩死了何晏最终实现野心。真是侯非侯，王非王，千乘万骑上被北邙…看完电视剧会更觉得本书值得一读…

由于篇幅所限，很多剧里一些有意思的情节都没有写出来，演员们的演绎给干巴巴的文字增添了不少色彩。跟上部一对比，就能发现司马懿在整个大背景下人生轨迹的偏转，月旦评上的清俊少年郎经历三朝四代位极人臣，心思越发狡猾，手段也逐渐变得狠辣，从被逼入仕的年轻书生到大权在握借刀杀人斩草除根的政客，野心随着欲望不断膨胀，终于坐上了权利的巅峰。到最后，他斗赢了所有人，却也失去了所有人。独坐绝顶，高处不胜寒。回望这一生，空叹物是人非。

剧本，无法充分体现编剧文采。高平陵事变、司马父子三人对峙细节与剧有不同。书中昭儿更黑化，尤其表现在对柏灵筠的态度。

可能因为是网文，有的部分处理的仓促，总有种词未尽意的感觉

人得走得远一点，才能打开眼界。

吴秀波对这部作品的评语说：借用了三国的题材、司马懿的身体，讲述了“生存、男女、成败、子嗣、归”这几个重要话题的思考，眼下最受用的，当属那份不急不躁的沉稳、师法自然的豁达。

这世间有诸多痛楚，诸多不公，只有咬牙忍常人所不能忍，才能为常人所不能为。争的不是一时之胜败得失。自己的执着和欲望要学会收敛——人生如棋，落子无悔。

我更喜欢第一部的故事，那群二十多岁的年轻人意气风发，明知前方是惊涛骇浪，为了一展心中抱负而无畏渡河，壮阔豪迈！

当人情散尽，唯剩利益博弈，坦荡的男主角最终变成了阴冷的大魔王，陌生、惋惜、恐惧诸感涌上心头……纷繁复杂的世界里，想要做个干净人，难。

对话之外的叙述仍有诸多不足，部分剧情草率扯淡，但还是很唏嘘啊，人生多少身不由己，私心还是打了五星。愿意认真看这部作品的人不会傻到分不清历史和演绎，即使不知道史实，百度一下的能力还是有的。

是个剧本，文笔浅了一点，关键情节缺乏想象

其心可诛

果然是“与人斗，其乐无穷”。司马懿的野心在司马昭身上体现的淋漓尽致。司马家族一个个都是高智商，玩弄权术于股掌之中，令人可笑的是司马家族所开创的晋朝，却出了中国历史上第一个白痴皇帝司马衷。本书对司马懿太过于神化了。

片段式，像在看电视剧。不过作者文笔不错。最后真是唏嘘

不要吵醒一个装睡的凶狠之人

韬光养晦、天赋奇才、低调做人、高调做事。

201803 人生如棋，落子无悔。

下册比上册好一点，结局写的很棒，挺好的了，想看电视剧了。

忍不忍

相对于上部没那么好看了。魔改历史不是什么大错，关键是魔改得没上部那么好看了。

虽有网文的气质，对于曹睿也够黑化，但从剧本的角度来看，情节比较紧凑，每一次都把主角逼在绝境之处，看起来还是比较过瘾

[大军师司马懿之虎啸龙吟 下载链接1](#)

书评

全剧都看完，这部剧并没有洗白司马懿！只是在讲司马懿的一生，仅此而已！
第一，人出生是一张白纸，不可能司马懿刚入仕就去策划怎么夺了曹魏政权；第二，他没那么神通广大，猜到他自己可以活73岁，活过曹操，曹丕，曹睿，如果电视剧从开始他出场就写他怎么想着谋取曹魏政权，那...

小时候读故事，长大读人物。

这两册书是一份非常用心的生日礼物，大哥送我读司马懿，本意是让我学习他的隐忍（...）；但我被这段历史里的另一个人更深的触动了。
诸葛亮，一生追随刘备及其遗志，扶持弱主，意图匡扶汉室；六出祁山，事必躬亲，殚精竭虑，但最后时刻与司马仲达...

[大军师司马懿之虎啸龙吟 下载链接1](#)