

往事在记忆里流浪



[往事在记忆里流浪_下载链接1](#)

著者:王琪博

出版者:译林出版社

出版时间:2018-2-1

装帧:精装

isbn:9787544771276

本书部分诗歌配有诗人朗读，朗读让诗歌鲜活起来

本书配有作者部分精美画作

王琪博是20世纪大学生诗派的旗手

他也是经历传奇且大起大落的侠道诗人

名人推荐

诗人王琪博豪侠般传奇的个人经历，狂诞不羁的生活态度，义薄云天的人格魅力，以及最重要的一言辞磊落的诗章，都在证明他对生命的理解是勇敢而坚决的：并不假定生活理应平安喜乐，而是乐于承担生命的悲情。对原罪，他有一种宿命般的理解。他以自己混乱、勇敢而富于想象力的生活（用他自己的话说，是在“生活之外”）印证了海德格尔的另一命题：人的存在具有一种问题的形式。

——宋炜（著名整体主义诗人）《重返人间：王琪博和诗歌的回归》

如同邱正伦所言：许多当代先锋诗人都带着自己的抒情方式闯入到了当代艺术的色彩世界中来，并且似乎煞有介事；但不一样的是，王琪博的这种毫不客气完全是一种极端独特的闯入方式——身披剑气，一路上所向披靡。

——金铃子《都在灿烂》

作者介绍:

王琪博，生于1965年。1983年考入重庆大学，大学期间开始诗歌创作，并参与发起大学生诗派，是大学生诗派的旗手。

停笔近二十年后，王琪博于2005年重新开始诗歌创作，2008年开始绘画创作。其诗画一体的风格备受追捧，作品曾获2010年中国诗书画高峰论坛油画组金奖、2012年中国艺术家奖等奖项。

已出版有诗集《大係语》《爱情的家乡在春天》，诗歌代表作有《今夜》《围棋》《矮子之歌》《风花雪月》等。另出版有个人自传体小说《我传》。

目录:

本书精选了传奇的侠道诗人王琪博创作的近百首诗歌，大多数篇幅短小精悍，出语雄奇，展示了大学生诗派旗手的创作魅力和才华，也展现了他2005年重新开始诗歌创作后的风采。所选诗歌涵盖王琪博整个创作时间段，是了解王琪博诗歌创作和学习现代诗歌写作的不错参考读本。

• • • • • ([收起](#))

[往事在记忆里流浪_下载链接1](#)

标签

诗歌

诗人

艺术

当代

诗

文学

小说

血性

评论

在译林做的这个系列里，这本书很明显的和其他几本风格不一样，诗画一体让他的诗歌文字饱和度很高，很有点带着气节和文化耍流氓的味道，挺好玩的kk

“二十岁那年我亲自动手毁掉了前程/回过头来我在镜中看见了花的三围” “我曾在古代十分慎重地包下过四个二奶/来象征古往今来的上下左右/却被自己前半生生活生生地比喻成了妻离子散” 牛贝塔！铁汉柔情！

「我獨自在自己身體裡衣食住行/詩歌曾為我點火熬藥」

语言缺少打磨，仅凭着一股恣意妄为的“侠气”，把诗弄得更像不伦不类的顺口溜。

许多当代先锋诗人都带着自己的抒情方式闯入到了当代艺术的色彩世界中来，并且似乎煞有介事；但不一样的是，王琪博的这种毫不客气完全是一种极端独特的闯入方式——

身披剑气，一路上所向披靡。

踏着记忆的小路，熟悉的风景，现在，已非昨日心境。点滴点滴，记忆的雨菲菲敲打昨日的情绪揉和此刻的情怀，我非我？我亦我？我还是我？夜色苍茫，记忆的雨从梦里下到梦外，顺着眼角流出又顺着舌尖流回心里。一首诗寥寥数语揪住了多少人哪一昼夜的往事。沿着王琪博的诗境纷纷寻回自己

[往事在记忆里流浪_下载链接1](#)

书评

[往事在记忆里流浪_下载链接1](#)