

# 挤出微笑的石碑



[挤出微笑的墓碑\\_下载链接1](#)

著者:严力

出版者:译林出版社

出版时间:2018-1-20

装帧:精装

isbn:9787544770453

本书部分诗歌由诗人严力自己朗读，同时配有诗人一些精美画作。诗画相得益彰，是很好的学习和欣赏当代诗歌的读本。

当年《今天》振聋发聩的那拨诗人，还能握着之笔进行诗歌创作的并不多，严力正是仍在创作的一个。

严力是当代诗人中较早觉醒口语意识，将口语和意象融为一体的诗人，他的诗歌在明白如画的同时也是对生活和现实的深深反思。

严力是当代诗人中较早觉醒口语意识，将口语和意象融为一体的诗人；他是具备独特语言世界观的诗人，是中国较彻底地实现语言智性的诗人，是中国诗歌的现代派运动中，在智性一极做到极致的诗人。

本书选取了著名诗人严力几十年创作的比较经典的现代诗歌作品并配以他个人绘画组成这本诗集。他的诗歌和绘画都很好得展现了他蓬勃的创作力和对现实生活的关照。

作者介绍:

严力，祖籍浙江宁海，1954年出生于北京，旅美画家，纽约一行诗社社长，朦胧诗人代表之一。

严力1973年开始诗歌创作，1979年开始绘画创作。1978年在文学刊物《今天》上发表诗歌并参与其活动，1979年成为民间艺术团体星星画会的成员，参加了两届“星星画展”的展出。

出版的诗集有《这首诗可能还不错》（1991）、《黄昏制造者》（1993）、《严力诗选》（1995）等，主持海外汉语诗刊《一行》。

目录: 挤出微笑的石碑..... 1

命运..... 2

尼加拉瓜瀑布..... 6

论据..... 7

你..... 8

冬天..... 9

关于夜..... 10

孤独..... 13

规律..... 15

表达..... 17

还给我..... 18

超级英雄的反省..... 20

我是雪..... 21

阳光明媚的星期天..... 22

鞋..... 23

出世..... 24

大情诗..... 27

诗意的生活..... 28

地球上的事情..... 30

早市的太阳..... 32

敌人..... 33

醉的进行曲..... 36

纽约..... 39

筑巢..... 43

普世皆准的穴位..... 45

节日的弯度..... 47

控诉..... 49

幸福..... 51

依偎..... 55

寻找猎物..... 57

12月31日晚·····	59
鱼钩·····	61
情欲的处方·····	62
掏耳朵·····	64
修补新世纪的呼吁·····	66
您的伤口我来疼·····	69
首次与二十一世纪共进晚餐·····	71
热·····	73
现代豪杰·····	76
摇篮里的胖娃·····	78
缰绳·····	79
娘胎·····	81
故事梗概·····	83
惊叹号·····	85
上瘾·····	89
昨晚的天空·····	91
室外的阅读·····	92
想不通的事情·····	94
我保证·····	96
谢谢·····	98
分苹果·····	99
打八折的年龄·····	101
感叹生命·····	103
行业体会·····	105
反方向思维·····	108
裁缝·····	109
我怀念·····	111
阳台和灯·····	112
偷窃自己·····	113
黑暗之歌·····	115
另类颂歌·····	117
牙齿·····	119
春天·····	121
2003年秋天（伊拉克战争有感）·····	123
价值兑换率·····	125
出洋留学的张三·····	126
窍门·····	127
了解自身的方式方法·····	129
自信与无助·····	131
上帝要什么风·····	132
见仁见智·····	136
本性离我们最近·····	138
妓女和嫖客·····	140
继续·····	142
现代处境·····	143
我不迷信·····	145
不圆其说·····	146
给女儿灵灵·····	148
给自己·····	150
快感·····	152
献给情人节·····	153
爱，生命的线索·····	155
过河拆桥·····	160
拦不住·····	162

复杂也可能是愚昧的..... 164  
再写纽约..... 165  
几克之内的事情..... 166  
文物收藏..... 167  
体制的制度..... 170  
谈论..... 172  
忘与记..... 174  
无言以对..... 176  
雪..... 178  
力量是往下的..... 179  
任务来了..... 181  
想起奶奶..... 183  
精致的腐化..... 184  
我是什么..... 185  
老去..... 186  
热门旅游景点..... 187  
那盏灯..... 189  
威尔士..... 191  
盐..... 194  
河豚..... 195  
• • • • • (收起)

[挤出微笑的石碑 下载链接1](#)

标签

诗

文学

严力

艺术

epub

=i226+227=

\*南京 • 译林出版社\*

读毕2018

## 评论

超出预期的诗集

-----  
有几首特别特别感动

-----  
朦胧诗引起轰动效应是因为直指人心，这一传统严力没有丢下，但他的语言风格和北岛他们是很不一样的。我觉得严力的好诗还是有一些的，但这本里收录的都不太理想，而且作于新世纪后的都少了点什么味道。“我成为后院阴凉的石头/潮湿体验你绿苔的轻足。”全书只有这两句让我眼前一亮。

-----  
当年创办《今天》的人，都不容易。  
高中老师推荐过《半生为人》，我也是通过这本书，了解这个杂志以及那些年轻的梦想家。之前读的芒克、北岛以及这本严力都是当时的那代人，诗句里都充满青春的激情和友谊的纯度。  
单论此本书，千禧年前的诗行是振聋发聩的文字，但是之后却仿佛失去了独特的“精神气候”，意象被磨平，失去了立体感也欠缺锐气，这不是诗人一个人的褪色，是整个时代巨变所带来的气候变迁，读的时候想象过去星星之火般的《今天》，真是不胜唏嘘。

-----  
『我看见了黑暗，看见了黑还在继续暗下去。』

-----  
201912 有两行诗特别惊艳，余者黯淡无光。

-----  
城市经验的抒情尚可，而政治书写上的生硬与显白则有些钝，再读也还是不太对味，这也是我读的第三本严力了，886

-----  
比上一本朦胧诗/万夏《本质》耐读了许多。

-----  
寥寥诗作（前期）尚有雀跃的意象行进于先锋的高地。但惜多数则是味同嚼蜡的鸡肋，读着只余尴尬！总体比芒克稍好些。三星。

-----  
“我们度过的任何岁月，没有一个春天迟到，也没有一个冬天流连忘返，我们甚至对自己的生长，也用不上一点劲。”很无助了

-----  
“但我还是祝愿自己 是一块能挤出微笑的石碑”

-----  
[挤出微笑的石碑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[挤出微笑的石碑\\_下载链接1](#)