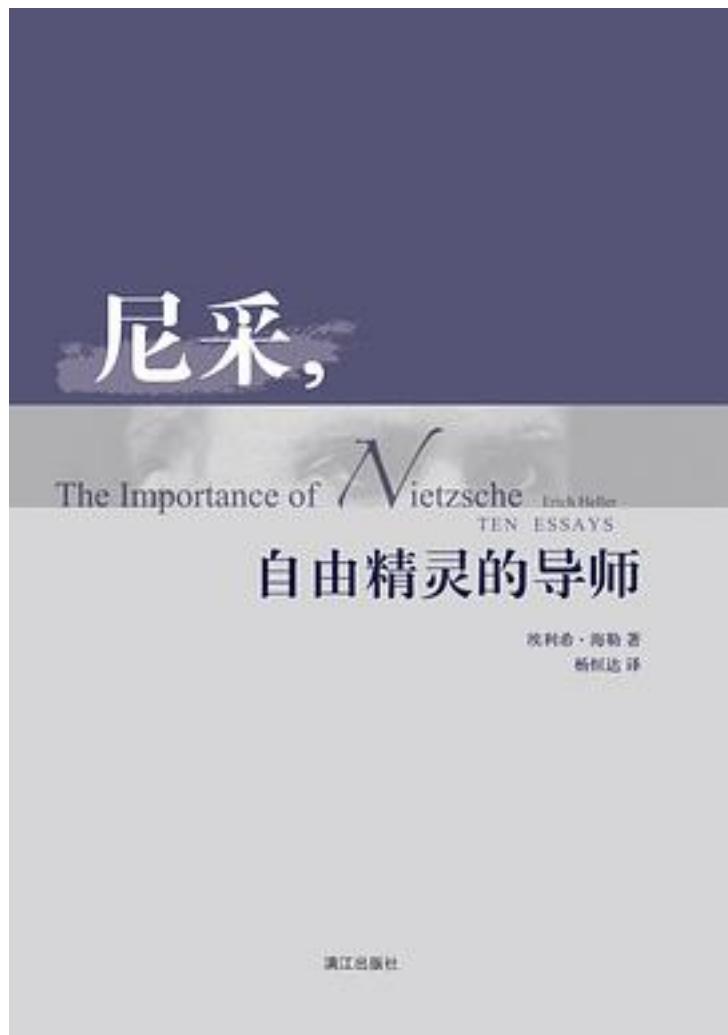


尼采，自由精灵的导师



[尼采，自由精灵的导师](#) [_下载链接1](#)

著者:[美]埃利希·海勒

出版者:漓江出版社

出版时间:2018-5-18

装帧:精装

isbn:9787540784027

这本书收录了著名的尼采哲学研究者埃利希·海勒的十篇重要论文，从各个角度阐释了

尼采的重要思想，也提出了作者个人在尼采研究方面的观点。全书围绕尼采在《查拉图斯特拉如是说》等重要著作中的核心观点，他对于艺术的态度，以及他与布克哈特、歌德、里尔克、叶芝、维特根斯坦等思想家在智识上千丝万缕的交互与共鸣展开论述。尼采认为他的哲学打破了所有传统思想的框架，重新估量了现有的价值体系，而后世对其哲学的理解和阐释也是对其哲学本身的批判与超越。在这种批判的基础上，海勒发掘了尼采真正的重要性，进而对特属于我们这个时代的混乱、焦虑和创造进行了理解。

作者介绍:

作者埃利希·海勒 (Erich

Heller, 1911—1990)，出生于奥匈帝国的犹太家庭 (今捷克境内)，在布拉格取得法学博士学位，1939年前往英国，在剑桥和伦敦以研究德国哲学和德语文学为主。1960年以后主要生活在美国，美国西北大学教授，人文思想领域著名学者。他的研究涉及布克哈特、卡夫卡、尼采、托马斯·曼、维特根斯坦等重要德语作家、哲学家，主要作品有《被剥夺继承权的思想》 (The Disinherited Mind) 、《讽刺的德国人：托马斯·曼》 (The Ironic German: Thomas Mann) 、《艺术家的内心世界旅行》 (The Artist's Journey Into The Interior) 、《弗兰兹·卡夫卡》 (Franz Kafka) 、《散文时代》 (In The Age of Prose) 等。

译者杨恒达，中国人民大学文学院教授，长期从事比较文学与文化及世界文学的教学与研究。主要专著有：《尼采美学思想》《城堡里的迷惘求索：卡夫卡传》《诗意图的叛逆》；主要译著有：卢卡奇《小说理论》，韦勒克《现代文学批评史（五）》（合译），德里达《立场》，《尼采散文》，尼采《人性的，太人性的》《悲剧的诞生》《查拉图斯特拉如是说》等，中国人民大学出版社《尼采全集》的主要译者。

目录: 序言

词汇、引文出处、致谢

尼采的重要性

尼采与歌德

布克哈特与尼采

尼采，自由精灵的导师

查拉图斯特拉的三个变形

里尔克与尼采

叶芝与尼采

维特根斯坦与尼采

尼采关于艺术相对于真的最终之言

尼采的恐惧

· · · · · (收起)

[尼采，自由精灵的导师](#) [下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

美国

埃利希·海勒

桂林·漓江出版社

2018

新书记

思想

评论

挑了三篇看了下。个别地方翻译有点问题，大致能看懂。《维特根斯坦与尼采》比较有启发，也许以后可以当做一个点来写。当然，要看很多尼采。

[尼采，自由精灵的导师](#) [下载链接1](#)

书评

[尼采，自由精灵的导师](#) [下载链接1](#)