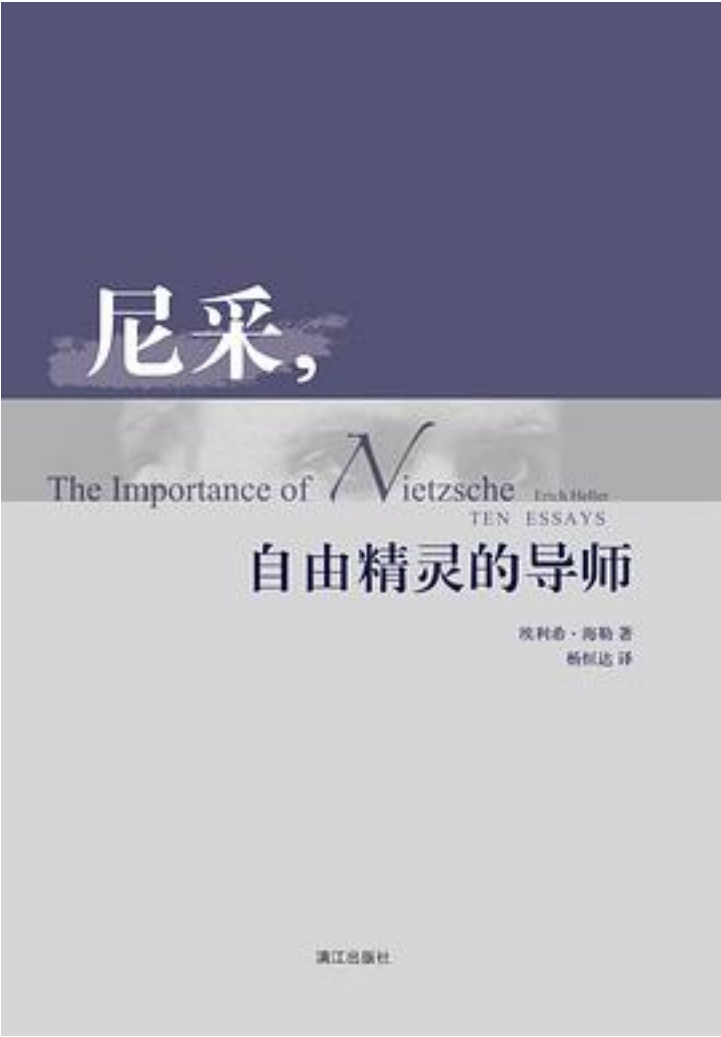


# 尼采，自由精灵的导师



[尼采，自由精灵的导师\\_下载链接1](#)

著者:[美]埃利希·海勒

出版者:漓江出版社

出版时间:2018-5-18

装帧:精装

isbn:9787540784027

这本书收录了著名的尼采哲学研究者埃利希·海勒的十篇重要论文，从各个角度阐释了

尼采的重要思想，也提出了作者个人在尼采研究方面的观点。全书围绕尼采在《查拉图斯特拉如是说》等重要著作中的核心观点，他对于艺术的态度，以及他与布克哈特、歌德、里尔克、叶芝、维特根斯坦等思想家在智识上千丝万缕的交互与共鸣展开论述。尼采认为他的哲学打破了所有传统思想的框架，重新估量了现有的价值体系，而后世对其哲学的理解和阐释也是对其哲学本身的批判与超越。在这种批判的基础上，海勒发掘了尼采真正的重要性，进而对特属于我们这个时代的混乱、焦虑和创造进行了理解。

作者介绍:

作者埃利希·海勒（Erich Heller, 1911—1990），出生于奥匈帝国的犹太家庭（今捷克境内），在布拉格取得法学博士学位，1939年前往英国，在剑桥和伦敦以研究德国哲学和德语文学为主。1960年以后主要生活在美国，美国西北大学教授，人文思想领域著名学者。他的研究涉及布克哈特、卡夫卡、尼采、托马斯·曼、维特根斯坦等重要德语作家、哲学家，主要作品有《被剥夺继承权的思想》（The Disinherited Mind）、《讽刺的德国人：托马斯·曼》（The Ironic German: Thomas Mann）、《艺术家的内心世界旅行》（The Artist’s Journey Into The Interior）、《弗兰兹·卡夫卡》（Franz Kafka）、《散文时代》（In The Age of Prose）等。

译者杨恒达，中国人民大学文学院教授，长期从事比较文学与文化及世界文学的教学与研究。主要专著有：《尼采美学思想》《城堡里的迷惘求索：卡夫卡传》《诗意的叛逆》；主要译著有：卢卡奇《小说理论》，韦勒克《现代文学批评史（五）》（合译），德里达《立场》，《尼采散文》，尼采《人性的，太人性的》《悲剧的诞生》《查拉图斯特拉如是说》等，中国人民大学出版社《尼采全集》的主要译者。

目录: 序言  
词汇、引文出处、致谢  
尼采的重要性  
尼采与歌德  
布克哈特与尼采  
尼采，自由精灵的导师  
查拉图斯特拉的三个变形  
里尔克与尼采  
叶芝与尼采  
维特根斯坦与尼采  
尼采关于艺术相对于真的最终之言  
尼采的恐惧  
· · · · · (收起)

[尼采，自由精灵的导师 下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

美国

埃利希·海勒

\*桂林·漓江出版社\*

2018

新书记

思想

评论

挑了三篇看了下。个别地方翻译有点问题，大致能看懂。《维特根斯坦与尼采》比较有启发，也许以后可以当做一个点来写。当然，要看很多尼采。

-----  
[尼采，自由精灵的导师 下载链接1](#)

书评

-----  
[尼采，自由精灵的导师 下载链接1](#)