

东大爸爸写给我的日本史



[东大爸爸写给我的日本史_下载链接1](#)

著者:[日] 小島毅

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787559615350

东大教授父亲为女儿写作的日本史

比教材更真实更有趣

◎ 编辑推荐

身为东京大学历史学教授的父亲

心怀对女儿满满的爱

也为澄清历史的本来面貌

写下了这本更有趣更真实的日本史

从神话时代到江户末期

从陆奥平泉到西南雄藩

从天皇、圣德太子到武士、浪人

从遣隋使到黑船来航

反思教科书僵化的编写方式

将日本史置于全球视野之下

以思想史家的问题意识

解构“故事”是如何一步步成为“历史”的

◎ 内容简介

这是作者写给15岁正值初中毕业的女儿的一本书。其中用通俗易懂的语言，设计了剑、心、宝、锄四个部分，深入浅出地介绍了日本从古代到中世的历史（明治维新以前），讨论了日本的国家形成、历史建构、宗教信仰、社会变动等方面的议题，涉及遣唐使、圣德太子、源平合战、南北朝分裂、幕府更替、黑船来航、尊王攘夷运动等诸多日本历史上重要的人物事件，并对日本中心论等流行观点进行了批判与反思。全书将被分解为琐碎断代的历史重新整合，展现出其整体面貌。作者通过本书，希望传递给读者的不仅是日本史中具体的细节，更强调看待历史的角度与解读历史的方法，以宏大的胸怀与视野走近历史。

作者介绍:

小岛毅 (Kojima

Tsuyoshi)，东京大学博士毕业，现任东京大学人文社会系研究科教授、“中日历史共同研究”成员、日本学术会议连携会员。专攻中国思想史，著作包括《中国思想与宗教的奔流：宋朝》（《中国的历史》丛书07，讲谈社）、《朱子学与阳明学》（放送大学教材）。

目录: 日本年表

中文版序言

剑之章

A 为什么要写这本书
2 希望展现整体样貌
3 从哪里可以看见“日本史”？
4 阿弓流为是“叛乱分子”？
5 “美丽之国”平泉与“美好之国”镰仓
6 引发了明治维新的《日本外史》
7 对外国的事情反而很了解
8 遣隋使是对等外交吗？
9 身为“新兴贵族”的平氏
10 尊王思想与德川幕府的关系
J 攘夷运动的走向
Q 对南北朝的看法
K 忠君爱国与民主主义教育
心之章
A 纪元节神话是什么？
2 从宗教谈日本古代史
3 《古事记》也以汉字写成
4 本居宣长的主张
5 对史料的想法
6 圣德太子的出身
7 成为争论对象的圣德太子
8 对太子传说拥护论的疑问
9 神功皇后与卑弥呼的合体
10 《论语》与《千字文》
J 消失的王仁博士
Q 苏我氏祖先的故事
K 从倭国到日本
宝之章
A 改新之诏是何时作成的？
2 “官人”的诞生
3 天智即位之年
4 内乱与女帝
5 圆仁的大旅行记
6 太阴太阳历的故事
7 从“梅之都”到“花为樱”
8 “国风”的意义
9 樱花的印象
10 所谓“无常”
J 平安时代最强的怨灵
Q 《今昔物语集》的世界观
K 仁义道德会吃
锄之章
A 厉害的中世人们
2 眼花缭乱的12世纪
3 镰仓新佛教的时代背景
4 “对了，去京都吧！”里的京都
5 “宁案”的目标
6 被称为石蕊试纸的南北朝到室町时代
7 将日本史一分为二的应仁之乱
8 战国大名的军师养成学校
9 “转调”之法
10 佛教寺院与天皇的势力
J 新外交关系与“日本国家的样貌”
Q 锁国时代的中国印象

K 现在依旧吃人的仁义道德
· · · · · (收起)

[东大爸爸写给我的日本史_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 日本史
- 日本
- 汗青堂
- 后浪
- 小岛毅
- 漫画
- 世界史

评论

这个书其实真的很难啊。虽然语气很口语，但根本不是它让你以为的那种历史入门书，不是讲史实事件或者历史脉络的，是讲“历史观”什么史书撰写的立场，日本这个国家为什么被如此叙述。夸张一点说，讲的根本就是”元历史”，虽然好看是挺好看的。

这本书看似短小简单，实则非常难，里面包含了对整个日本史近代以前部分的批判与澄清。将隐藏在日本史书写与教授背后一方面试图摆脱中国、东亚影响的皇国史观与一方面面对西方时的妄自菲薄予以再审视。试图站在当时人的立场来看待当时发生的事件，谦卑地，不作强求地引起读者——女儿的思考。从尊皇攘夷的思想来源入手讲日本史被

建构出来的隐含着的目的。一方面这种思想史的研究给予历史研究以崭新的角度，一方面这几乎动摇了历史赖以生存的基础，因为历史真相只能被接近，然而叙述历史的角度由今人的观念决定，不断地推翻、质疑历史的叙述，历史何以容身？

把偏学术性的书籍硬起一个畅销名，并不是一个好主意。

东大教授父亲为女儿写作的日本史 比教材更真实更有趣

按需。

读完正史再看这些补充思考才是王道，如果只是单纯感兴趣的话，这书名骗你骗到死没商量。

相比一些专门讲故事的历史书，这本书并没有那么引人入胜。即使有故事也是概略性的，如果读者不熟悉相关日本历史或者跟中国历史无涉，则多半对其中描述的事件无感。值得一提的是作者对待史学的态度，并没有把颂扬本国历史，提升民族自豪感之类的政治诉求带入到历史研究。而是结合日本历史记载以及来自邻国中国的历史资料，来揣度更符合逻辑的历史真相。有些历史迷案则摆出两边的证据让读者自己评判。对生活在当时的人们来说，所处的时代是纷繁复杂的；后人看前史，固然可以有更通盘的视角，更明晰的事件走向，但历史的真相也会随时间淡化消逝。道德规范和朝代的变迁，会让同一件事的观感迥异。为了王朝的正统性和鼓励国民的爱国主义，一些历史不免被刻意拔高或者刻意掩盖。从来就没有所谓真实的历史，历史的记述更多的由胜利者书写。

没有必要买精装版，也许就是为了给孩子看。

我印象最深的竟然是“现在依旧吃人的仁义道德”，鲁迅先生的思想，超越百年

感谢后浪赠书。对于追求日本纯粹性的虚伪的嬉笑实在好看！将织田信长的军团不同于幕府武士的特征比作昭和时代日本会社的分店制度，丰臣秀吉的一生比作上班族出人头

地，来阐释信长的转封政策、兵农分离与江户幕府的奠基，兼以调笑战国剧博得社畜的喜爱。这吐槽太高级了...

说实话，没有读完。这本书如果在一定程度上已经了解日本史的人读来会很有趣，日记体记载的讲史的书毕竟少见。只是作为对日本史知之甚少的自己乍一读来，很多名词都突兀至极。打算等了解了一些之后，再回过头来读这本书。

好有爱，不无聊，但却是一本怎么看历史的书，要先了解史实，第一步还没完成，准备先补个课读第二本。

撕开标签和政治引导的历史重新梳理，可爱的小心思。这个爸爸最喜欢说“不是我吹”哈哈

还好上过高桥老师的日本历史课，大多数内容都连得上。

很难

消失了近十天，可能是年底了，事情继踵而至。打盹的时间看完两本关于日本的书。一本是小岛毅的《东大爸爸写给我的日本史》，是先看了第二本之后，才看的第一本，相对于第一本对于早期的历史是盲点，看得有点慢。

并非入门的日本历史，也不单是日本历史，用日记的形式和轻松的语气写出作者对历史这一学科的思考，并带有对日本教育和思想的批判。强调自省。不具备日本历史知识读起来会费劲。有些零碎，像散文随笔。

不是通俗日本史，对有日本史基础的人来讲是本不错的书，但对于我来说，主要看脚注。另外这本书取这种误导性的名字，我觉得不妥。

因为装帧再加一星（其实有水分）

第一部没读，直接读第二部，很多日本特有术语(官职等),有点囫圇吞枣，大概了解日本近代史。人文主义教育的缺失，是日本走上了dwkz的道路, 赞同这个观点

[东大爸爸写给我的日本史 下载链接1](#)

书评

日前，读了一本名字很幼稚的《东大爸爸写给我的日本史》。平心而论，这本书的确是写给中学生的，书中的内容和历史观念等在历史专业内部看并不新奇，但就呈给中学生或者说一般读者的“通俗历史读物”而言，书中的历史观却又是前沿的、新鲜的。特别是对那些只受过教科书教育...

我是很不同意钱宾四说的：“所谓对其本国以往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国以往历史之温情与敬意”。因为“读史求实”嘛，若先存了温情与敬意（或者厌恶与敌意），则必不能允执厥中，必有先入为主的溢美（或贬抑），而难成其持平之论。中国史家之治本国史者，多有这种...

相信提到日本史我们首先想到的都是日本文化研究的著作《菊与刀》；是司马辽太郎的小说《关原之战》、《德川家康》；是黑泽明的电影《蜘蛛巢城》、《战国英豪》；是大河剧《平清盛》、是《坂上之云》；是卡通《聪明的一休》；是游戏《太阁立志传》《信长之野望》……而我们东方...

作为一名历史学渣，我曾经为了应对高考做了一份特别的笔记。横向是国家，纵向是年代，把各国的大事件汇总到了表格之中。当然，中国古代史也做了横向是朝代，纵向是农业政策、经济政策之类的汇总表。可惜，高考之后，整本笔记留个了当年决心复读的哥们儿。要不，还能留给我家...

在读这本书之前，我所看到的历史书都是单纯的叙事加评论的模式，把一个时间段发生的历史事件罗列出来，并且评论每件事在历史进程中产生的影响。所以在我看来，历史书更像是告诉读者结论判决书，读者只需要记住结论就可以了。然而，后来读的书多了一点才知道，历史是任人装扮的小...

现在社会的发展速度，新闻和谣言层出不穷，可以说是三天不出点新段子就让人觉得日子有些太过平淡无奇了。保持一个清醒的头脑取舍天下事，客观地看眼前片面与偏颇的信息，显得愈发重要。我们对当前的时事追踪如此热心，又如何看华夏身前五千年的历史？这两天的好几条新闻都说到...

提起历史就头大的我，对于历史书的感情非常淡漠，觉得历史都是离我们很遥远的文字，没有什么亲切感。这本书是一本有趣的历史书，故事书，将历史变成了有意思的片段，又将片段融合在一起。
日本的历史对我们来说是陌生的，但是通过《东大爸爸写给我的日本史》，日本的历史也变...

说来，是本有些难度的书呢，对于我这种纯外行的人来说。虽为外行，但自认为历史观还是相对正确的，平日尽量纠正观念上的偏颇，也开始试着寻找一些立场。
收到这样的赠书，非常开心，写下一篇小记，以为念。
看书的时候，想到了自己上高中那会儿的情形。那时候真的很爱学历史...

这本书的作者小岛毅是日本东京大学的知名教授，他开篇就阐明他想向15岁读中学的女儿呈现比教科书更有趣更多面的日本史。他不认同教科书中将日本史和世界史剥离以及“断代史（将历史细分、各自分工共同撰述完成的做法）”式的处理方法，这也是他写这本书的根本目的。书中通过...

日本著名史书《日本外史》的作者赖山阳曾在该书序言中感叹说，时人坚信小说里所写的就是事实。《东大爸爸写给我的日本史》的作者小岛毅教授在做历史研究之余也不免慨叹，如司马辽太郎那样的历史小说家，比历史学者们拥有更多的读者，拥有更强的影响力，这一点让历史学者们都有...

自从读过菊与刀我就一直对日本文化保持一定的兴趣，我想是因为不想因为历史和战争片面的认识一个国家和一个民族吧，一直力争从最客观的角度来认识日本，看到这本书的标题就想拿起来翻翻。

封面很是喜欢可是内容却没有书名这么通俗易懂。看了简介很被感动，一位深...

一、笔记总结：1

因为现行的日本教科书存在以下缺点：将世界史描绘成除开日本以外的历史；日本是逐渐形成，不能单用日本这个名词去叙述之前不同地区不同时间的发生的事情；日本的历史与周边国家密切相连，不能割裂。所以作者写下这本历史书。2

作者历史观是以整体，共同融合...

对于自小喜爱历史的我来说，却说不清楚为什么会喜爱历史。最初是喜欢看那些历史名人的英雄事迹，慢慢阅读了解自己热爱的时代历史，接下来会乐于了解其他学科细目的历史，现在愿意了解具体而微以及宏大全面的历史，历史既能让人拍案叫绝，亦能发人深思。在各个时期，历史都给了...

- 開頭諗住這本書，是父親寫給女兒的書，不會太難。誰知讀來也不是那麼容易的。
- 主要是因為作者寫這書呢，其實是為了回應日本教育系統裡的歷史課程。我估計若果是日本人的話，那些課程因為都是耳熟能詳，所以讀這書時就不會有困難，反而會有茅塞頓開之感。 - 但對於我這日...

对日本的历史，相对来说，还是比较客观的描述，特别是在其中，对于历史上，实际使用汉字来记录事件阶段与后来使用日文记录的阶段，思想方面的对比。
此外，因为是给小孩子写的，内容篇幅不太长，也没有太难以理解的地方，更没有所谓的弯弯绕，浅显易懂一词，可以用在此处。当...

《东大爸爸1》 知识点整理 1. 左国汉史：左传、国语、汉书、史记 2.

关于《日本外史》

赖山阳：赖襄，字子成，因出身广岛，号山阳、山阳外史。著有《日本外史》、《日本政记》。父亲赖春水和叔叔赖杏平都是优秀的学者。3.

四镜：大镜、今镜、水镜、增镜。4. 关于南北朝何为正...

前言

粗略数了数家里“跟日本有关”的书籍，大约有70多本，加上寄存在各电商购物车里，等待降价的未购图书，凑个百本，不是问题。

所以就这样“雄心勃勃”的，取了个“读日百本”作为本系类标题，春日暖好，只想写读书笔记，所以游记，攻略什么的，就边读边掰吧。从这本书...

仆正值多事之秋，最入眼的是到处见缝插针地cue“你妈妈”的甜。
就像高中见到要流鼻血的历史老师，人生中第一位“翩翩君”，大学教授视角来给中学生讲历史，最重要的是“拨乱反正”和“谨慎相信”。如此，才有不仅仅是上一门课的学识收获——且不考虑教材的局限；更重要是理...

[东大爸爸写给我的日本史_下载链接1](#)