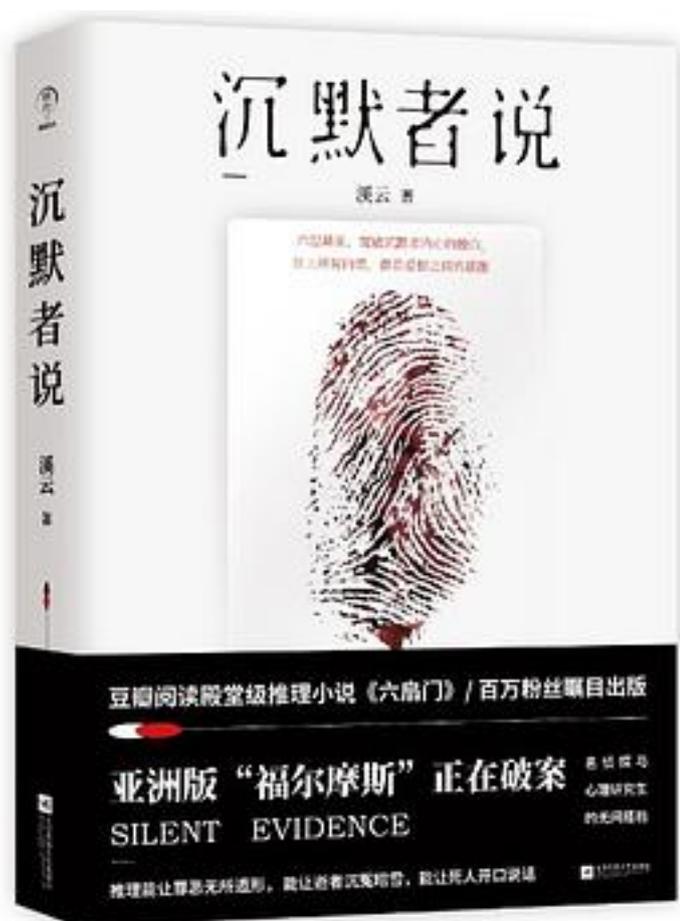


# 沉默者说



[沉默者说\\_下载链接1](#)

著者:溪云

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787559412232

25岁那年，我刚刚心理系研究生毕业，在对未来举棋不定的日子里，我遇到了岛国最知名也最怪异的侦探鄂奇哲。

我这一生中最值得炫耀的事情，就是和他在一起经历的那些事。

我们在一栋废弃的旧楼里，等着一个又一个委托人——他们并不会因失去至亲而悲痛欲绝，因为时间这剂麻药能麻痹所有痛苦，或许还有仇恨。

我们一同面对时光掩盖的那一扇扇门，昔日的何等喧嚣早已落尽，只有那些对真相的执着，只有那些挚爱的，那些遗憾的，那些悔恨的人们，才会在十年甚至几十年后，仍然对真相锲而不舍，日复一日，年复一年。

在这个混沌的东南亚岛国，我们几乎成了这些人最后的希望，也是那些陈年旧案的终结者。

如今，我开始了博士学业，但那间发霉的叫“无名”的侦探社，还有那个爱撇嘴嘲讽的鄂奇哲，都不会离开我的生活。

因为新的大门已近在眼前。

作者介绍:

溪云，又名艾溪云、艾朗，金融从业者。20岁开始创作，写作题材广泛，喜欢猎奇各种人性情感，以细腻的心理描写和画面感擅长。

近年来活跃天涯、豆瓣等各大网络平台，并在每天读点故事等APP上发表多篇热评文章。

著有悬疑推理小说《六扇门》系列，都市职场《裙下之尘》、短篇集《尘世间的万般情感》。

目录: 事件一：紫色桔梗  
事件二：沉没的人  
事件三：被掩埋的记忆  
事件四：高门深海  
事件五：风雪夜归人  
事件六：查无此人  
• • • • • [\(收起\)](#)

[沉默者说\\_下载链接1](#)

## 标签

悬疑

小说

文学

推理

溪云

很喜欢！希望有机会拜读！

中国文学

非常不错的一本书，值得推荐！

## 评论

我也不想自我吹捧，只说几句大实话。这本书对我而言就像是一扇门，门后是我期待已久但并不清楚的世界，所以它是探索、启发的作品，必然会存在着各种不足，而惟一那点自信，是来自这6个故事本身。我们一起寻找的，并不止真相，而是被真相重压的那些人或事，这也是我写这本书的初衷。

-----  
本书一般。

首先作者创造了一个让人讨厌的男主角，大概是希望复制神探夏洛克那种，可惜度没有把握好。

其次神探破案全靠奇迹。作者可能认为创造一个事事从莫名角度切入的主角很酷，可惜这正是推理小说的破绽。太有个性，逻辑撑不住了。

-----  
偏向于社会派，文笔也还不错，能看出日系风格的影响，布局大于诡计，但故事还是蛮好看的……

-----  
这是国内不可多得的推理作品，作者以女性细腻的思维将六个案件层层拨开，看完之后大呼过瘾！

-----  
故事写得精彩。美中不足的是杂糅架空的背景和面目不清的二人组，虽然这样更易于故

事发挥，但期待真正的本土“社会”派。

---

三星半，相当不错的文笔和故事了

---

虽说好的创作都是从模仿开始，但必须有自己能立得住的核心的东西才可能闯出一片天地，不然只能是对“福尔摩斯与华生”以及“御手洗与石冈”的又一次拙劣模仿。

---

文风没有很高级

---

布局很大，但细节不足，很多故事高潮部分一带而过，匆匆结尾让人很是不爽，心里独白成为了应试标准，生搬硬套，想要成为中国的夏洛克和华生还有些差距。

---

男主是靠金手指破案吗？国外类似题材的影子不要太多！

---

3.5，要是没有腰封我会给它多半星吧？那扭曲固然可爱，可既很混乱（还总没用）又挺虎头蛇尾，抒情也不行。尤其指出“我”是相当得意洋洋，自以为善良实则刻薄。至于对待美女的写法，老让她们开门、对你眼送秋波，是更不行的，老套而叫人反感啊。

---

推理小说

---

在每天读点故事里看到作者的短篇，很喜欢。虽然没看过，依然5星

---

侦探的无度冷笑让我想给少一星

-----  
女性作者的细腻一览无余

读完每一章故事，就如同在国外繁华街道行走，周边竟是他乡人，但胜在阳光灿烂，未来可期。

-----  
背景是架空的现代社会、主角人设是和谐的福华，剧情算是合理但中间有推理空白，导致节奏有点跳，篇幅再长一点就好了……整体舒适，能看进去，希望作者能继续写

-----  
打小就超喜欢这种题材的，情节紧凑，环环相扣。

-----  
这本实在是太太太太好看了555555其实是偶然在每天读点故事上翻到的，但是看了两篇就完全被吸引了qwqwq作者也太厉害了吧！我一直都超喜欢悬疑推理的书，但是比起单纯的案子去推理，得出最后的结果，我更喜欢像这本一样突出侦探本身形象（我好像没有很讨厌鄂奇哲诶...）案子也都非常的曲折，不到最后就不会知道到底是怎么回事，甚至于第一次看会突然懵一会，每个人都有动机，每个人都有很多线索，但是最合理的只有一个5555我爱了(°3°)-♡

-----  
平时看刑侦题材的影视作品较多，第一次看书，故事只有6个，各有各的妙处，让我想到前两天的密室逃脱，只要细致观察就能找到线索，侦探之所以能破案，更多的是细致入微的洞察力，看书换脑筋的时候可以读读

-----  
这是一部快节奏的小说，可能是因为主角是一个侦探社吧而不是真的警察，省略了现在的勘察取证这些环节，并且所有的案件都是十年以上的案件，在证据案情都停滞是十年以上的时候却能在主角的调查（询问聊天）中获取新的线索。值得考究的就是警方在获得现有证据十几年都无法破案的情况下，主角都能通过聊天询问获取新的线索，还有就是侦探获得的证据能在法庭上作为证据吗？小说里的案情是曲折的，但是破案更像是奇迹吧

-----  
[沉默者说\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[沉默者说\\_下载链接1](#)