

盒子



[盒子_下载链接1](#)

著者:付饶

出版者:明天出版社

出版时间:2017-8-1

装帧:精装

isbn:9787533292355

这本书讲述的是人与人之间的联结与距离。

有的人离我远，有的人离我近，有的人脾气不太好，有的人冷冰冰；
那些与我亲热的人，也不过是路过而已，最终，仿佛仍只是剩下我自己。
有一天，我碰上了一个真正喜欢的人。我们交换彼此珍惜的东西。

但是，我们走散了。我要在茫茫人海中去寻找她，去问不同的人，走进每一个人群……

作者介绍:

文·图/付饶

付饶，1992年生，家乡吉林长春。

2016年毕业于中央美术学院，专业是绘本创作。

2015年合作出版中国民间童话系列之《小狐狸》。

2016年独立创作绘本《盒子》。

目前留学美国深造，继续进行插画和设计的学习。

目录:

[盒子_下载链接1](#)

标签

绘本

设计

创意

个性

成人向

图画书

育儿

黑色幽默

评论

温暖的故事，小小一册有种看《遇见百分百女孩的感觉》

完全成人向，都市人的迷惘，好像最终都会期待爱情来解决，可惜爱情也无法拯救……
画面的格子形式很有意思

形容的就是一个都市人在自己的盒子中，看着旁人来来去去，直到遇见了她，余生便都为追随她。没有解释他们为什么分开，也没有说明他们最终是否相遇。人生便是如此吧，终点在哪？在开始长眠的那一天吗？但是，茫茫人海中又要如何遇见。我也希望我们能在一个盒子里面，相伴到老

就那样吧 typical

这真的是给儿童读的吗？

很喜欢下雨那一页。绘画风格很特别

成人绘本

五岁孩子说没意思。

生活在盒子里，有人进来，有人出走，最终，还是在自己的框框里。
宇宙里都是四散的盒子，两个相同颜色的盒子，终将相遇。

在朋友家看的，朋友说很好，我却觉得一般～

好难过的故事

128

出版並歸類到兒童圖畫書類型太過牽強，至少在信誼原創圖畫書的平臺上是這樣。繪本著眼於「人」作為面對生活和社會的獨立個體，將探索自身、拓展自我、與他者交流以及尋求個體聯結關係層層展開，在文本創意還是畫面設計上，體現出強烈的個人風格以及個性思考。整本書強化了作者作為「藝術家」表達的獨特性，並帶上了成人式「向內觀」的思考，私人、晦澀，從而反襯出天真、明朗的「兒童性」嚴重不足。與同期出版「個人風土記」式圖畫書《烏乾菜白米飯》相參照，《烏乾菜白米飯》屬於品質獨特的兒童圖畫書，而《盒子》在兒童圖畫書的範疇內，有些莫名其妙。

后面很惊喜，带着一丝丝忧伤

补标

言几又书店也给这本书摆在了童书区，不服～

以笼统却又精准的笔触画出了现代人孤独却依旧渴望温暖的心理世界。

我们都生活在盒子里

嘿嘿，推荐一下自己的小蓝书

创意蛮有意思，最后两页画面感挺强

[盒子_下载链接1](#)

书评

有时收到出版社赠书，拿到后毫不客气地给了差评。后来再有私信我是否需要赠书的，基本都回绝了，一来是不读自己兴趣之外的书，二来是收到如果不喜欢，不幸还占用了我的精力，就会差评。
以下是应邀写的书评，编辑希望保护作者的热情，加上不适合在推广期发布，所以雪藏了一年...

[盒子_下载链接1](#)