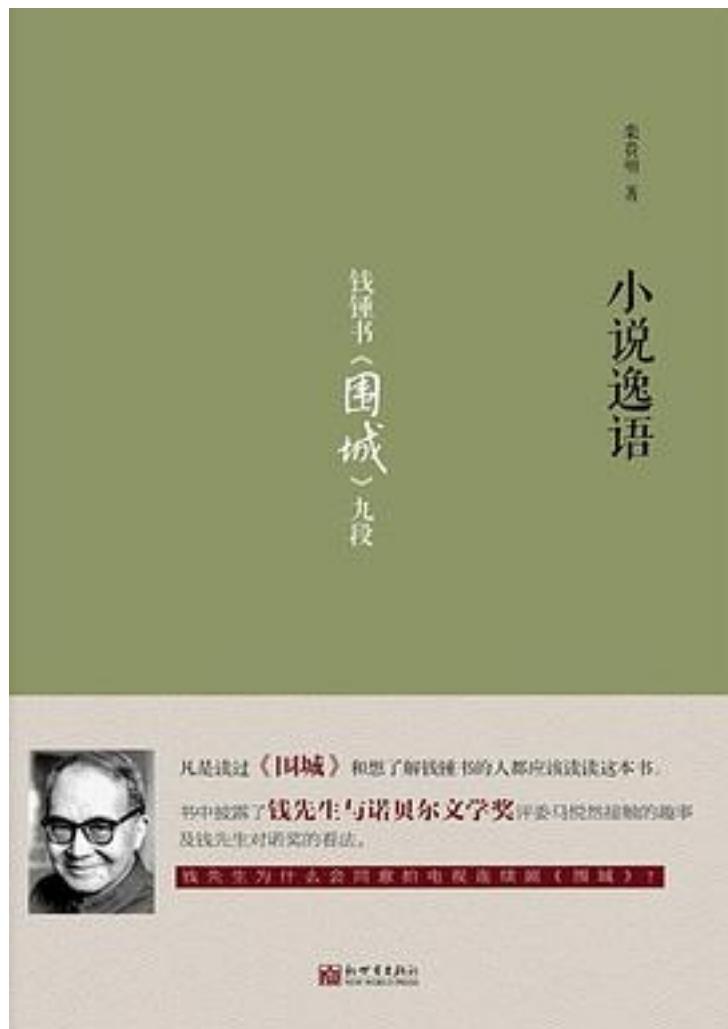


小说逸语



[小说逸语 下载链接1](#)

著者:栾贵明

出版者:新世界出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787510456220

钱锺书先生是一位伟大的作家学者，其学术代表作品是《管锥编》，文学代表作品是《

《围城》。《围城》自1946年问世至今，于国内外印行极盛，倍受赞誉。猜测揣度者、研究探源者甚众，议论纷纭，但都未能得到作者本人的认可。

中国社会科学院研究员栾贵明先生，追随钱锺书先生三十余年，耳濡目染，日积月累，于点点滴滴之中，记载下钱先生宝贵的言辞心语。而且钱先生倡导的“中国古典数字工程”在栾先生的主持创建下，将近功成。以此为契机，栾先生写下九段文字，把小说《围城》的艺术成就、核心主题、相关往事呈献给世人。

特别是书中首次披露的钱先生谈《围城》的写作方法和对诺贝尔文学奖的看法弥足珍贵。该书的出版对于广大的“钱迷”和“钱学”爱好者和研究者来说极具参考价值。

作者介绍：

中国社会科学院研究员栾贵明先生，追随钱锺书先生三十余年，耳濡目染，日积月累，于点点滴滴之中，记载下钱先生宝贵的言辞心语。

目录:开头 1

一、选字和构词 4

二、引语 22

三、造句和成章 33

四、学术、艺术及其他 48

五、奇思妙想和人物素描 59

六、主题 (上) 73

七、主题 (下) 83

八、余话 (上) 101

九、余话 (下) 129

· · · · · (收起)

[小说逸语](#) [下载链接1](#)

标签

钱锺书

栾贵明

围城

现代文学

文学研究

文学

小说

中国文学

评论

26页将“范懿”列入“未曾出场”人物，误。作者并没有读懂这一段。

评分有些过低了，作为随笔还是有一定价值的。一、七、八章多是和《围城》及钱锺书本人有关的掌故，文笔轻松，随手拈来，可一读。二、三章作者细读文本的心得其次。其余章节可弃之不读

最后40页还有点意思。

要么文本分析，要么干货八卦，作者似乎对前者力不从心，对后者藏着掖着。最后一章钱说自己的对话比曹禺写得好。

过誉了

几乎都是摘录，作者的按语像本科生hhh
最后是一些八卦。围城应该是高中看的，全都忘光了，应该重读一下。（看了范旭仑评论，再扣一星改为二星

深悉围城前后事，略解钱老个性殊。浮生读书第一事，我亦悟之且学之。 ——

Feb.9th,21:02,2019读毕！久知《围城》未细读，钱老辛苦创传奇。

《小说逸语》真身现，吾辈凭针拟线迹。细读《围城》的工具指导书，深可学也！

没有那么糟糕，但若是以文学评论之标准，那文本评点隔靴搔痒，八卦轶事倒喧宾夺了主。大凡有趣之论点，全系引用，实在显得诚意不足。所谓“侍仆眼下无英雄”，于此也可窥一斑。（新genre：“句子迷”读物。）

作者与钱钟书先生的关系，在书中成为双刃剑。好的方面在于他与钱先生多有往来，很多不为人知的言行他都可以记录下来，不好则在于，有些地方显得过于谨慎和崇拜，而失之客观。不过，还是感谢有人这样来评论《围城》，同时记录钱钟书先生。

因为太喜欢《围城》就借来一看，看的时候就觉得这本书分不会太高，果然...豆瓣也只有六分。作者自称一年会和钱老见面一百多次探讨各种问题，然而他对《围城》的理解也太浮于表面，而且书的后半段几乎只是相关八卦轶事的汇总。给我的感觉作者无论面对钱老还是在书里总是小心翼翼生怕说错了话，结果塑造出来的钱老形象也并不招人尊敬和喜爱。用个比较low且流行的说法，这就是脑残粉自以为为爱豆做了件好事，却败了爱豆的路人缘...

偶然在书店见到天地的版本。披露了一些钱的新材料，作者提到他的“大书问世一管锥编如何来到人间”已经写好，期待有更多的材料。

就“余话”有点料。凑单买的，便宜也后悔。

实在没读出什么论据不充分导致观点无力

关于围城我知道的不多

不知道钱钟书如果读了会作何感想

书评

《小说逸语—钱锺书<围城>九段》，书名还算有趣，装帧也还素雅。腰封上标明了钱锺书和马悦然的接触以及钱锺书对于诺奖的看法，也算蹭了回每隔一年就会被热炒的“诺奖”热点，还有披露钱为何同意拍摄电视剧《围城》，原以为作者作为钱的助手，会披露出很多背后的故事。事实...