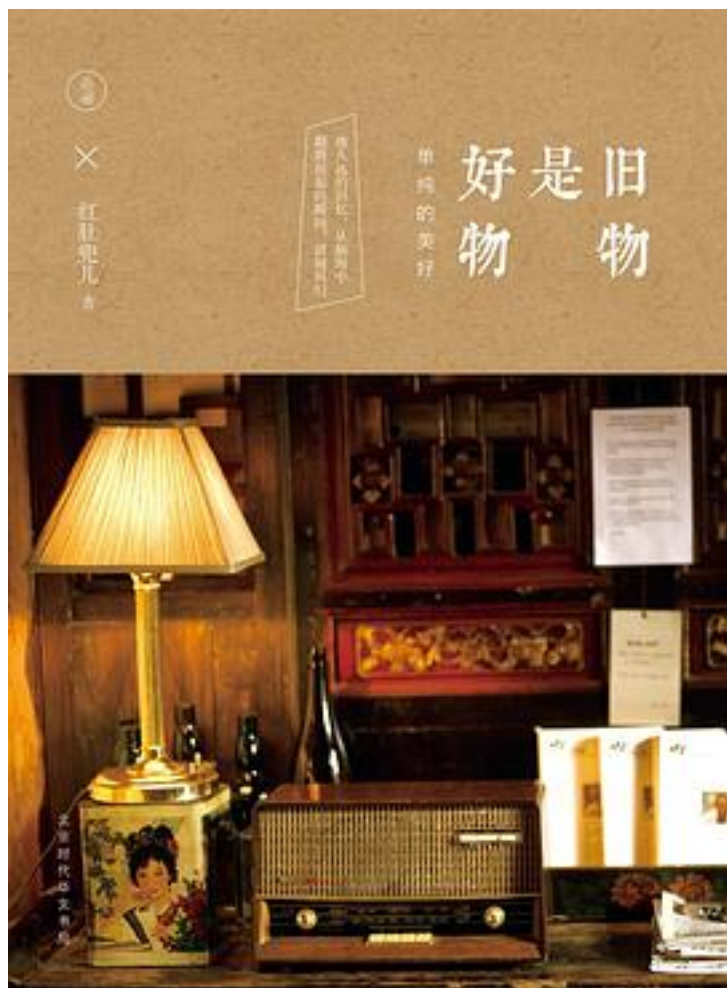


旧物是好物



[旧物是好物_下载链接1](#)

著者:红肚兜儿

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2018-2

装帧:线装

isbn:9787569918052

“腾讯·大家”千万级人气作者，“ONE·一个”常驻作者红肚兜儿作品

费勇/六神磊磊/闫红/熊太行/叶克飞/姚远东方 感动推荐

=====

布鞋岁月 | 酷暑冰砖 | 夏夜纳凉 | 小人书里的大侠 | 收音机里的故事……

如果物品会说话，它会讲述怎样的故事？

到往事中，重新走一遭。

看看那一截铅笔，写下了什么，多么认真，多么用力，一笔一画却歪歪斜斜的，人生第一个字。

看看那一个不倒翁，是什么颜色，用手指一戳，它倒下又立起，圆鼓鼓的肚子里“丁零零”响着。

尝尝那一碟点心，是什么味道，它装在客人提来的网兜里，香味儿和油渍透过褐色包装纸，引诱得你眼睛跟着它晃。

……

总要好好地怀一场旧，才发现那时的你，是那样的你。

感谢有你，让我们还能想起从前的模样，那些细碎却美好的时光。

作者介绍:

红肚兜儿：作家，自媒体人，知名原创微信公众号“红肚兜儿”创始人，“腾讯·大家”千万级人气作者，“ONE·一个”常驻作者。著有小粉书《一切不合适，都是因为不够爱》。

目录:

[旧物是好物_下载链接1](#)

标签

生活

物品与回忆

中国

红肚兜儿

怀旧

文化

其他

中联书店

评论

角度新颖并不意味着能够掩盖平庸的文字。文字触感粗糙，偶尔表达对现实生活的启示时连接生硬。顶多适合在书店一目十行的看完，买回家毫无意义。

怀旧不是变老，变老是对新鲜丧失兴趣。

旧物赞，文字一般。

两分钟翻完

那些老物件的相片很有感觉，特别是火柴那张图，特意点燃了一两根，的确很用心！封面装帧也很舒服。以上两星。
我不懂，为什么基本所有老物件一定要扯到爱情、青春恋爱？比较牵强。小时候在乡下，我见过很多里面的老物件，多数也用过，但是那时候对爱恋什么都不懂，只是在使用这些老物件时有一种发自内心的幸福感！另外，文字内容排版很影响阅读体验。

旧物是好物，光看那些图片就足以会心一笑。倒是不必非要关联上所谓的情感，如副标题：单纯的美好，足矣。

这本真的让人无比怀念小时候

有三分之二的东西我都见过太暴露年龄啦

这也能叫书吗？我初中看的青春文学杂志都比这个好看。

1.装帧精美，阅读时间短，很享受
2.大白兔，肥皂，泡泡糖我都有印象，但北冰洋和大庆奶粉跟北方的我就无缘了，喜欢

她的公众好文章我都读过，特别好

被封面吸引。这种散文一两篇可以，多则腻。写不出三毛《我的宝贝》那种细腻。

太浅了，把几个怀旧物件拍个照，写点不浓不淡的文，初中看过塔莎奶奶就对这类文无感了，写的好不好很明显

文笔一般，主要还是情怀。。

虽然很多不是我小时候的记忆，但是肯定是别人美好的旧时光

逛书店读完，给三颗星，因为角度很好。现在人们强调断舍离，但总有一些东西是“断舍离”N次，依然存在。还要一些东西藏在我们记忆深处，可能是一盒老磁带，可能是一本旧书，可能是丢手绢时用过的手绢。一个物件，一段记忆。

刚看几篇还行，复古鸡汤味，看多了也就腻，有种强行抒情的感觉，随便翻翻，轻松小书

一样的旧物，不一样的故事。时间让新鲜的东西变得枯萎。它已经不再是原来的样子，可在你心里它没变。

儿时回忆。

积木橡皮擦麦芽糖地球仪圆规泡泡糖收音机大虾酥六神花露水中华铅笔飞行棋风行牌炼乳蜡笔跳棋雨鞋印泥卷笔刀暖水壶茶叶罐大白兔小白兔牙膏手电筒台扇火柴
属于90年代的物件

[旧物是好物_下载链接1](#)

书评

作者在看这些旧物的时候，联想到的大部分都是跟作者名字一样，就想把它拆掉，看看、摸摸里面的东西，而且看着、摸着还会想到过去用这些东西时候的那些令人难忘、怀念，大抵是因为现在不如过去、不能回到过去，便只能望着空流泪着怀念过去那些难忘的激情时刻。总的来说，东西是...

[旧物是好物_下载链接1](#)