

# 巡回展览画派：俄罗斯国立特列恰科夫美术馆珍品



[巡回展览画派：俄罗斯国立特列恰科夫美术馆珍品\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2017-12

装帧:

isbn:9787547916506

作者介绍:

目录:

[巡回展览画派：俄罗斯国立特列恰科夫美术馆珍品\\_下载链接1](#)

标签

艺术

画册

俄罗斯

美术

巡回展览画派

特列恰科夫美术馆

图录

上海博物馆

评论

《无名女郎》的目光真是令人难忘。母亲喜爱的画作之一，印刷品长期挂在壁上。此次来沪上展览，前面观者如堵。展后购买此书，介绍得很翔实。若是将没有来展的重要馆藏多收一些就更理想了。

-----  
@上海博物馆

---

## 展览的延伸

---

上个月看完泰特不列颠特展后在博物馆商店里被这本画册吸引住，虽然特列恰科夫特展已经看过两遍，在翻了几页后仍果断买下。相比英伦画里略造作的小资气息，还是俄罗斯画的质朴真挚打动我。画册仿佛一个便携式展厅，可以マイペース地随时参观，内容也比当时展出的更详尽，唯一美中不足的是少了站在真迹面前的那种震撼。

---

人太多了，而且时间很紧，没能好好欣赏

---

近日去上博看了特德不列颠美术展，感觉还是更偏好去年的这个俄罗斯画展。出门时正好看到有画册，入！虽然不是很完美，《午时的远处森林》没有了原大画幅的冲击力，《融雪》印刷品无法完全体现油画的质感，但总体而言瑕不掩瑜。是亲历过画展者的很好延续。

---

[巡回展览画派：俄罗斯国立特列恰科夫美术馆珍品\\_下载链接1](#)

## 书评

19世纪下半叶的俄国出现了“批判现实主义”的“巡回展览画派”（the Wanders），源于1863年，一批年轻学生，共14人，反叛圣彼得堡美术学院的统一命题，与其决裂，此后自立组织，举办巡回的艺术展览。从题材而言，巡回画派拒绝的是学院派古典主义的绘画主题，在那样的题材等级制...

---

[巡回展览画派：俄罗斯国立特列恰科夫美术馆珍品\\_下载链接1](#)