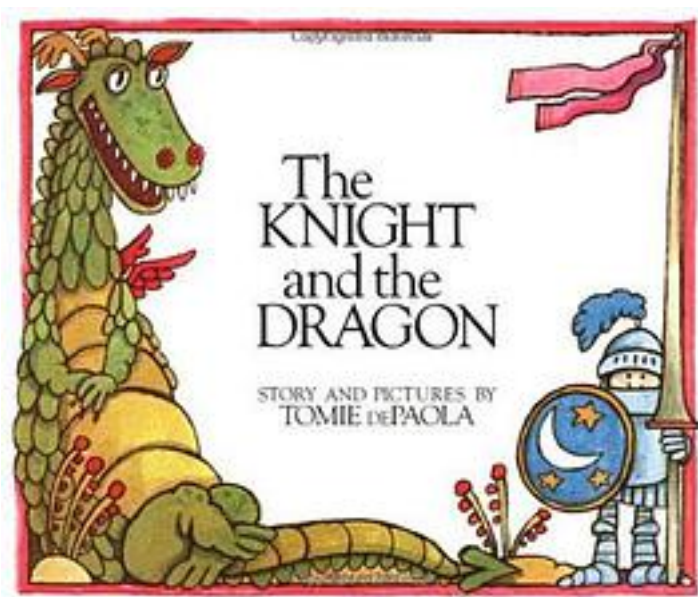


The Knight and the Dragon



[The Knight and the Dragon 下载链接1](#)

著者:汤米·狄波拉

出版者:Putnam Pub Group

出版时间:1980-4

装帧:HRD

isbn:9780399207075

《武士与龙》是一个很好看的故事，大人和孩子都会一下子被吸引，也会迅速地读完它。读完之后，大人会很快地得出结论说：这是一个有关战争与和平的故事。或者说：这里说的是不要打架，要学会和谐共处。小孩呢，当然不像大人那么会概括，但大人说的道理，他们能听懂，也能记住。

这样的道理，说一遍就够了，说几遍就显得多余了。但是奇怪，这本图画书，为什么他们还爱反反复复地看？一页一页，前翻后翻，好像老也看不厌。我以为，这是因为，书里还藏着一些不容易一眼看透的秘密，或者说，在故事背后，还有另一个故事。

我们试着问问孩子，或者像孩子那样，无限耐心地，充满兴趣地，把这本图画书看透。然后，来回答这样的问题：在《武士与龙》中，哪些画面，是最吸引人的，最耐人琢磨的，最让你觉得有趣的？

一开始，当然是打斗的场面，是龙和武士发愤地练功和准备，然后，就是相互地冲过来，冲过去，打得一塌糊涂。

这些画面让人捧腹。这是故事的第一层。

再往下，你也许会喜欢这样的画面：武士在城堡图书馆借书，一个人坐在高脚凳上阅读；龙在山洞里读《战胜武士的秘诀》；武士照着书上的介绍，锻造盔甲；龙趴下身子看书，再弯着腰甩尾巴；双方打得两败俱伤时，图书管理员用马车送新书来了；她给他们一人一本烹饪或做烤肉架的书，两人靠在一起认真地读。

所有这一切，都和书有关。这就是第二层，是故事后面的故事。

一般说来，孩子因为更关注图画，因为反复地读，所以大多能把握故事后面的故事；性急而骄傲的大人们，往往只能看到第一层，他们以为看过一遍了，故事也讲过了，道理也概括出来了，《武士与龙》就读完了。他们不知道，图画书不同于文字书。

这后面的故事，就是有关读书的事。你看龙和武士多么喜欢书，读书对他们来说是多么有趣的事，他们一发现书中说的秘密就忍不住要试一试，他们做盔甲和练武是那样认真，按书上说的做烤肉、开餐馆，也是那么起劲。书让他们碰了钉子，但还是让他们成功了。就我自己来说，最喜欢的是这样一幅画面：他们俩一刚刚打得不可开交的两个孩子一那么专注地靠在一起，各读各的书。孩子们就是这样的，这很真实。这也说明了书对他们的吸引力。

我们常说，大人是孩子的榜样，一个家庭，大人爱读书，将来孩子一定也爱读书。那么，我想说，图画书也有这样的作用。如果你的孩子有这样一本《武士与龙》，他天天都要翻一会儿《武士与龙》，那么，潜移默化，渐渐地，他也会喜欢读书的，他读书也会那么专注的，因为他从武士和龙的画面中，感受到了读书的乐趣。

我以为，比起有关“战争与和平”的道理来，这种读书乐趣的感染，是这本画书的更高的价值所在。

A knight who has never fought a dragon and an equally inexperienced dragon prepare to meet each other in battle.

作者介绍:

目录:

[The Knight and the Dragon 下载链接1](#)

标签

评论

[The Knight and the Dragon 下载链接1](#)

书评

[The Knight and the Dragon 下载链接1](#)