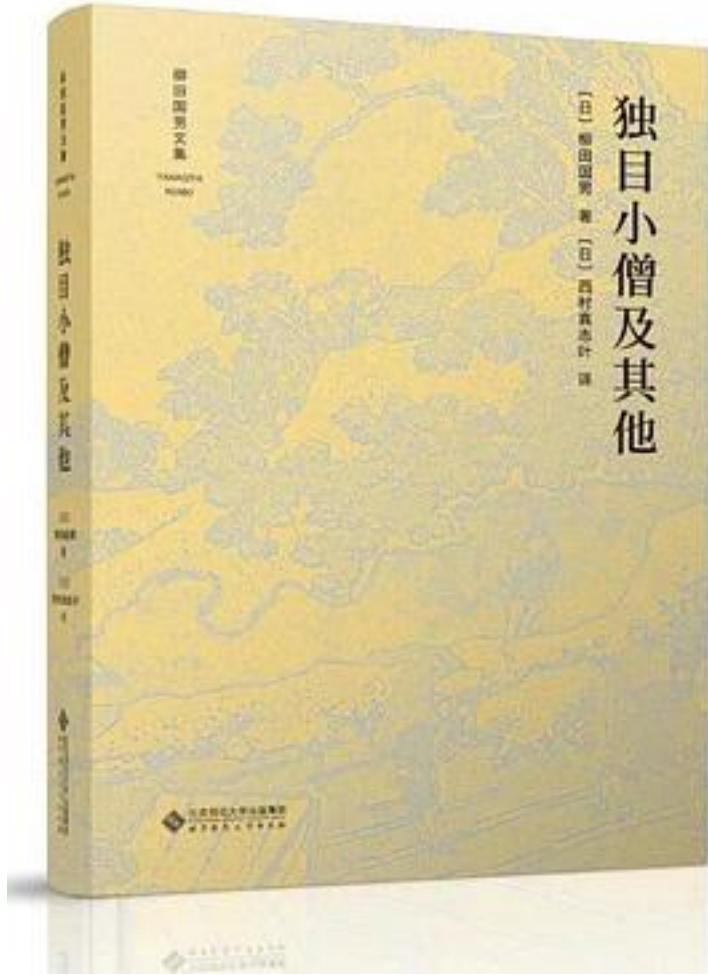


独目小僧及其他



[独目小僧及其他 下载链接1](#)

著者:[日] 柳田国男

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787303233533

《独目小僧及其他》，收录了关于传说的11篇论文，特别关注了独目之神。在《独目小

僧》中提出古代祭祀之中为区别神主与常人而令其只剩一目一足，其怨灵游荡于山野之中，最终形成了现在作为妖怪的独目小僧形象。其他各篇还论及诸如桥神、巨人等日本民间传说的由来。

作者介绍：

目录: 序/
独目小僧/
独目五郎考/
鹿耳儿/
桥姫/
隐里/
放流王/
鱼王行乞谈/
会说话的鱼/
年糕化作白鸟的故事/
大多法师的脚印/
熊谷弥揃左卫门的故事/
附录一日本历史时代及分期/
附录二日本古国名及其略称与都道府县对应表/
译者后记/
· · · · · (收起)

[独目小僧及其他 下载链接1](#)

标签

民俗学

柳田国男

民俗

日本

日本文化

曰@柳田国男

北京师范大学出版社

传说

评论

早年作结集，所收文章有重合之处，注释比正文更好看。

蛮好玩的

第一篇太厉害了，这才是真正的历史民俗学。

用富有魅力的文字引导读者走入昔时日本人的感觉之中，其文章与其说是论文，不如说是充满感染力的文学作品。

清新可爱的学术小品文

昌坊来不来，有声音传来；来也是昌坊，不来也是昌坊。

不知道是不是因为对妖怪的话题更熟悉和更有兴趣，这本在这一系列中是比较喜欢也是感觉比较接地气的。有时觉得，是不是妖怪的虚拟形象更能搭建起来不同民族交流的桥梁，因为本就是靠语言等想象出来的，不同民族反而更容易达成统一理解。就像独眼小僧，我之前并没有接触但经作者一描述，大致形象就展现出来了，而食物，衣服反而因为是作者所熟悉的真实食物而不容易向外人讲清楚了。

宫崎市定被扒干净了，下一个就是柳田国男了么。。。

本来以为是一本讲妖怪的故事书，结果发现这是一本讲妖怪的论文集(-_-)
是一本前《阴阳师》玩家读起来非常亲切的书。
读到后记才突然意识到这是一本由日本人翻译成中文的书，很棒。

信息更新：《关于先祖》第一辑里面还没有出版，放在第二辑出版。
现在已经出版的第一辑包括
《食物与心脏》，《木棉以前》，《海上之路》，《独目小僧及其他》，《孤猿随笔》。
如何从日常中理解日本及日本人，文化如何通过日常传承和维系，
什么造就了中国与日本的不同，深度解读中国文化与日本文化。
用心感受，每个人都是生活里的民俗学家。

[独目小僧及其他 下载链接1](#)

书评

[独目小僧及其他 下载链接1](#)