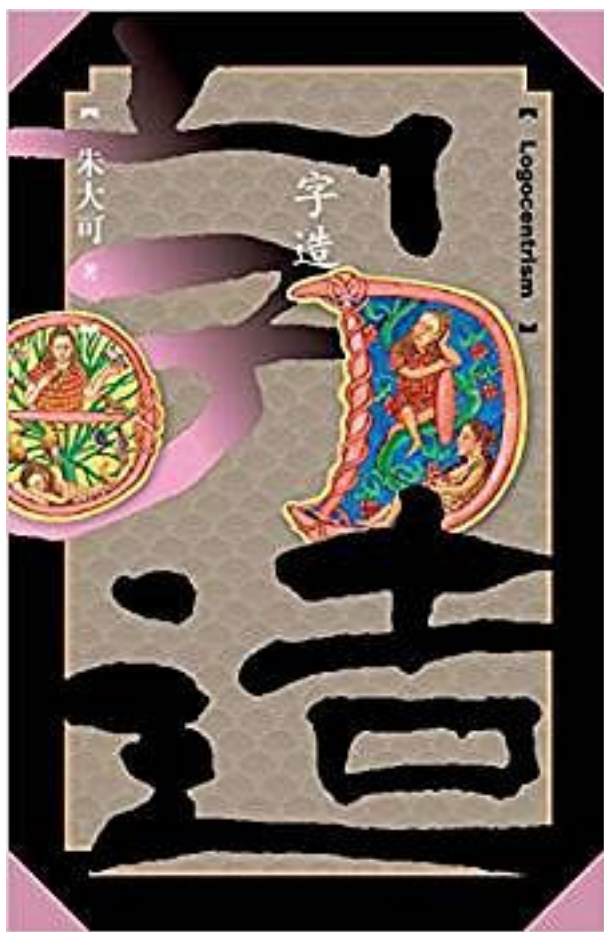


# 字造



[字造 下载链接1](#)

著者:朱大可

出版者:人民文学出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787020136841

《字造》是朱大可创作的有点玄魔色彩的作品，作品首发在《收获》等杂志。在这部作品中，作者结合仓颉造字的古事，辅助矛盾冲突的人物情节，读者既可以满足看一个完成紧凑故事的愿望，也将领略到飞扬文字下朱大可关于上古神话严正的考据功底。

作者介绍:

目录:

[字造\\_下载链接1](#)

标签

朱大可

Z朱大可

\*北京·人民文学出版社\*

收穫

华语

评论

文字不仅仅是与现有世界一一对应的镜像再现关系，而是成了塑造和改变世界的先验性存在。这个已经不算先锋的设想搭配上再述造字神话，真是神秘有趣又浪漫迷人。师襄演琴教化、战胜结绳、与沮诵的情感纠葛到字造大战，篇幅不长，却有科幻史诗的气象。突然想到数年前有个“重述神话”的跨国出版项目，本书无论立意、想象，甚至文字功底，完胜。（先锋签名本）

-----  
18书69。朱大可签名钤印本，不足五万字，想象挺丰富。沮诵爱仓颉不得而转恨，他俩不都是造字的么？另，后三图俺标？处似排版有误。

-----  
非常“小巧”而简单的神话故事，大胆的畅想着上古仓颉的一生，上演了一场关于“文

字”，“爱恨”“光明与黑暗”的大戏。  
文明的推进，就注定着智巧将淳朴渐渐掩盖，这就是文中仓颉最大的幸与悲哀。  
文末三篇讲述文化发展的小文章算是点睛之笔，也是这本书读完最有价值的部分了。

-----  
没想清楚要写什么。一个民科进了高校。无语。

-----  
不知道小忠犬桑是否会喜欢 我居然看了一本如此小众的书

-----  
系列三册里面这本质量算是最好的，故事也相对成章，算是学者神话研究所积累的素材和灵感倒腾出来的，不查不知道，作者这五年出来不少“学术成果”，尤其13年“守望者”系列和18年“古事记”系列，不过超难看就对了，19年“少年饕餮”系列换了执笔人，估计能强不少

-----  
上古时代的造字神话，字的生长演变，也是人性的明暗，爱恨，权利，叛变。字的产生误生，确实有趣，创造多伟大。

-----  
师襄弹奏春夏秋冬并说有多种创造世界的方式让仓颉懂得谦敬，结绳派和字造派的PK所表现的结绳记事在文字出现后的没落衰丧，以及光明文字和邪恶文字的势力较量，很有想象力，想象出一个关于“文字创造初期”的神话。

-----  
龙魔传说 造字神话 原始欲望 生死之间 光明与黑暗

-----  
神魔之作，读完竟然也有了史诗的感觉。这是朱大可对上古神话的再造，也是关于汉字起源的奇想。除了这些，似乎也没有太多的意思，读着玩吧。

-----  
没有人？我是第一个！在收获上看到的，很好看！

-----

头上都是问号

很短小，也很扯淡

[字造\\_下载链接1](#)

书评

[字造\\_下载链接1](#)