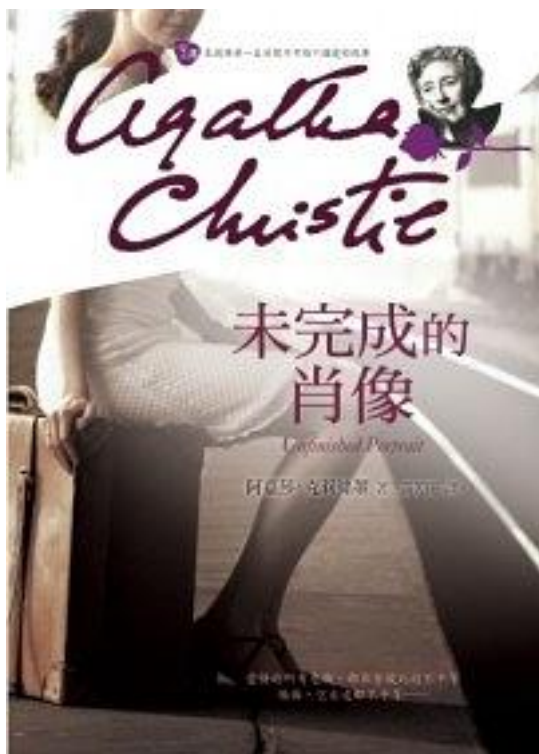


未完成的肖像



[未完成的肖像_下载链接1](#)

著者:[英]阿加莎·克里斯蒂

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787020136797

这些作品描述的是某些破坏力最强、最激烈的爱的形式。

——罗莎琳德 阿加莎·克里斯蒂的独生女

众人追求且有婚约的西莉亚，竟闪电嫁给一见钟情的德莫特。他们一起经历许多生活的磨难，终于建立一个美满的家，但这份幸福却超乎她想象的脆弱……原来，那个从小威胁着她、总是突然现身的枪手，这回瞄准的是……

本书初版于1934年，是克里斯蒂的半自传小说，她亲身经历的婚变、自杀等冲击，及对爱情的憧憬、挫折、醒悟，都在本书中有最自剖的呈现。是克里斯蒂最具代表性的自我疗愈之作。

作者介绍:

“侦探女王”阿加莎·克里斯蒂尽管已去世三十余年，却至今仍是吉尼斯世界纪录中“人类史上最畅销的作家”——作品被译成百余种语言，全球发行超过二十亿册，只有《圣经》及莎士比亚的作品销量在她之上。

推理小说为阿加莎·克里斯蒂带来无上的荣耀及财富。在五十余年的写作生涯中，她共出版了六十六部长篇小说、一百多篇短篇故事、十八个剧本，许多作品都被拍成电影或电视影集，《捕鼠器》舞台剧更自1952年推出至今仍在伦敦剧场上演；英王伊丽莎白二世也于1971年册封其为女爵。

但真实生活中的克里斯蒂，也曾经历种种生命风暴。她因承受不了第一任丈夫外遇及母亲过世的接连打击，而于1926年发生失忆及失踪事件；1930年再婚，嫁给比她年轻十四岁的考古学家；经历两次世界大战……因此除了推理小说外，她也以玛丽·韦斯特马科特（Mary Westmacott）为笔名发表了爱情小说系列六本探讨“爱”的小说。这六部作品，部部都有她个人生命的投射，是了解这位神秘女作家最重要的线索。

1976年，克里斯蒂逝世于英国牛津港，作品至今畅销不衰。

目录: 前言
第一卷 岛
第一章 花园里的女子
第二章 唤起行动
第二卷 画布
第一章 家
第二章 出国
第三章 奶奶
第四章 去世
第五章 母女
第六章 巴黎
第七章 成长
第八章 吉姆和彼得
第九章 德莫特
· · · · · (收起)

[未完成的肖像 下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

英国

北京·人民文学出版社

Christie

AgathaChristie

Agatha

@译本

=1712+711+561+562

评论

第零五四一夜#可以说是阿婆的自传，喜欢阿婆的人来读一读吧。

阿婆写情感小说真是截然不同的风格，谁能看出这是推理女王呢？特别细腻特别全面的描述了人的成长、爱情以及婚姻的真谛，女主角的性格决定婚姻的性质，母亲的过度保护最后反而成了一种负担，很遗憾彼得后来没有出现，童话故事终于落幕。

庆幸与遗憾，读阿婆的第一本是这样一个半自传式的带有占有欲与直面自我挥之不去细致描摹的疗伤故事，阿婆时不时很喜欢把结果波澜不惊的先公布出来，再娓娓道来各种原因，后来村上也喜欢这样

被背叛的那段感受写的太真实了 那种感觉一辈子都不会忘。【他喜欢西莉亚但是他要玛乔丽。】

给我一种喋喋不休的感觉

阿婆太会写故事了。除了推理小说，这种普通的不能再普通的女性情感小说也能写得这么好看。结构一如既往的出彩，人物细腻，不知不觉就爱上西莉亚（可能是阿婆自己）哈。

这个男人实在是自我中心到底

太相信人是不公平的，这太考验对方。尤其是那些不愿将爱形诸话语，甚至对爱的表达感到压力。跟丈夫共享生活中无微不至的亲密关系，这种关系抓人抓得太紧，一旦分开，这种亲密就撕碎你。宁愿爱着给生活留出足够空间的情人，也不要寻找令人沉闷的伴侣。

[未完成的肖像 下载链接1](#)

书评

曾翻译过《空谷幽魂》、《捕鼠器》等名篇的翻译家黄昱宁说过：“她（阿加莎）一生波澜不兴，最曲折的故事是有过一次离异，不过紧接着便梅开二度，自此白头偕老。不管从哪个角度看，她既缺少大喜大悲大惊大险的经历可以当素材，也几乎没有花花草草的新闻可以当谈资。” 说的真是...

这本书与阿婆的侦探小说风格完全迥异，是一本她的半自传体小说。阿婆的文字功底确实了得，能把女主人公的内心世界描写的清清楚楚、栩栩如生。作为一名女读者，能引起内心很大的共鸣。女主人的懦弱、不自信、爱幻想与许多女孩子很相似。另外，书中也反映了一个现实问题，漂亮、...

阿加莎借由本书，讲述自己经历婚变的心路历程。也顺带把自己的童年经历讲了一番，有点自传性质的小说。不过叙述视角是“我”——一个画家，试图为女主角描绘出一幅肖像，书名叫未完成的肖像，一方面是说其实生活中有很多人的真实面貌真实个性是很难把握的，就像男主角德莫特...

阿加莎讲了自己童年和青年经历，直到三十多岁离婚。中间她的妈妈爸爸和奶奶都是非常智慧的人，给了她充足的爱。还记得她的妈妈很机敏的察觉她的难受哭泣是因为有人把蝴蝶别在她帽子上，她为蝴蝶感到难受，又不愿意伤了给她别蝴蝶人的心，最后自己难受，我觉得自己也曾有类似...

以前喜欢阿婆的侦探小说，故事流畅，一气呵成。一气看，得入现在看她的自传式爱情小说，真的是会讲故事，不知不觉间就读完了。我看得心寒，代入了主角的感受，为她的受伤而难过，为结局而伤心。好像猝不及防地，一边读，一边想着：怎么可以这样！“你要一直这么美丽…”这...

[未完成的肖像_下载链接1](#)