

雄奇昳丽——十七世纪青花与五彩瓷器特展



[雄奇昳丽——十七世纪青花与五彩瓷器特展 下载链接1](#)

著者:梁晓新

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787514014136

《雄奇昳丽——十七世纪青花与五彩瓷器特展》是2017年度国内顶尖收藏社团佳趣雅集的珍藏特展。本次学术展览由梁晓新先生主编,黄松涛与王依农先生参与编撰展品解读,另有倪亦斌、金立言与唐慧三位博士赐稿,从纪年器断代到详细扎实的图像考证,从

十七世纪文人趣味到全球瓷器贸易与西洋视角，全书专题学术论文总计超过八万余字，视角新颖，考据详实，题材广泛富有趣味，是迄今国内出版最大规模十七世纪陶瓷专题图录。

本次展览是第一次私人团体举办十七世纪瓷器大展，展览共分为四大板块：社会万象、山河迤逦、乘物游心、海上瓷踪。以中国十七世纪代表性的景德镇青花与五彩瓷为主题，从专题角度重现十七世纪风靡中外的瓷器艺术魅力。十七世纪的中国，正处于一个历史性的转折点，在这个商业繁荣、个性张扬、心性解放的时代，景德镇瓷器的制作蓬勃发展，形成了一个空前绝后的制瓷艺术高峰。

作者介绍：

目录: 前言：梁晓新

序：胡妍妍

序：翟建民

《<西厢记>与康熙瓷器的绘画艺术》——倪亦斌

《如花美眷,似水流年——康熙瓷器上的仕女图》——唐慧

《雄奇昳丽——十七世纪的社会与文人美学》——梁晓新

1-118—展品图录

《和风扑面——明末清初外销日本的景德镇瓷器》——金立言

《异域之眼——十七世纪西方人眼中的景德镇瓷业》——黄松涛

《雄奇昳丽——十七世纪转变期瓷器断代浅述》——王依农

后记 张志

· · · · · (收起)

[雄奇昳丽——十七世纪青花与五彩瓷器特展](#) [下载链接1](#)

标签

陶瓷

文博

工具书

学习的艺术

图录

图像学研究

历史

评论

唉，自己写的书当然要给五星好评了。

[雄奇昳丽——十七世纪青花与五彩瓷器特展 下载链接1](#)

书评

[雄奇昳丽——十七世纪青花与五彩瓷器特展 下载链接1](#)