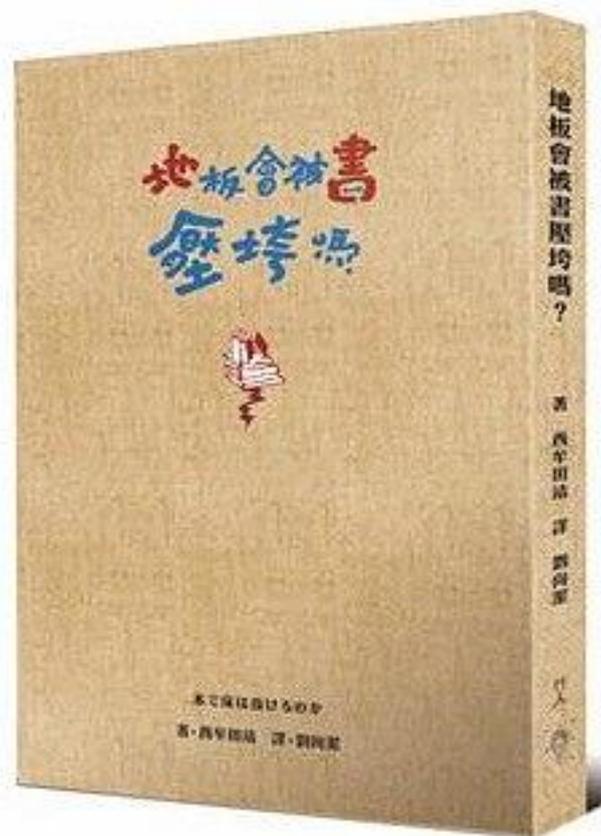


地板會被書壓垮嗎



[地板會被書壓垮嗎_下载链接1](#)

著者:西牟田靖

出版者:行人出版社

出版时间:2018-1-25

装帧:平装

isbn:9789869546287

★ 日本書評網近乎100%好評

★ 各大網站超過4星肯定

「地板會被書壓垮嗎？」這個愛書人都想過，卻不一定有解的問題

讓作者展開一趟尋解之旅...

- 藏書與書架、房屋結構的關係
- 死後藏書、經典古書的善終問題
- 紙本、電子書，人與「擁有」的思考

對愛書人而言，身處被書環抱的房間中是非常夢幻的吧？

但其實恐怖又致命——

因為鋼筋水泥建築也有被書壓垮的風險！

如何整理爆滿的書架、很久沒讀但捨不得丟的書是愛書人都有過的困擾；時常遇到空間不足收納了，卻還是無法克制買書的衝動與習慣；更煩惱過未來某一天，這些海量的書究竟該留下還是該丟棄呢？

作者西牟田靖本是「行腳作家」，憑著遊歷各地的經驗寫下一篇篇精彩作品，工作室也總簡潔無比；某日，他動念挑戰書寫一本需要大量參考資料的作品，藏書數量便開始以等比級數激增，也因此悄悄地扭轉了他的命運——2012年，當他將工作室搬遷到木造公寓，赫然發現藏書量已經逼近無立足之地的境況；搬家公司的人看到狹窄空間堆滿了書不禁隨口一句慨歎，更使作者陷入了「地板會被書壓垮的」焦慮不安之中！

面臨「到底如何處理大量的藏書？」這個為難問題，西牟田靖先在網路上公開自己的煩惱，未料引起廣泛討論和建議，促使他展開一段不同以往寫作主題與風格的「新」採訪，收集了一則又一則與「藏書」相關的五味雜陳人生故事。

看看作者筆下如實描繪出的知名大文豪、人氣漫畫家、私人圖書館經營者、承接逝者藏書的家屬……等各種書庫、書房樣貌，以及處理藏書的不同方式和過程。將發現：原來，藏書不僅和愛書人本身有關，帶來的影響居然擴及環境，甚至對家族和整個社會都有所互動與連結。除了讀到名人軼事的驚喜，也顛覆了以往對「藏書」的認知，像是：大量的書籍並非想捐就能捐、想丟就可以丟、想賣就賣得掉；又像是：圖書館藏書作業也要再三篩選、對負載空間需精算配置。而藉由這些故事，作者更拋出一個延伸問題：紙本書與電子書，我們只能擇一嗎？當然，透過或哭、或笑、或感動、或省思的每一則真實經驗裡，我們也都想問：是否有必要囤書？最有效的整理與收納方法在哪裡呢？

綜合人文與科學的多角度思考，讓有共同煩惱的人感到溫暖的同理陪伴，更期待可以為你我此刻正感到侷促的藏書空間問題闢出解決之道。

那麼，下定決心來展開一次去蕪存菁的藏書取捨計畫吧！

作者介紹：

西牟田靖（Nishimuta Yasushi）

1969年生於大阪，作家。擅長非文學類，出版著作多以日本從前的太平洋島嶼領土為主題，像是：《我所見的『大日本帝國』》《來自日本國的日本人》《日本的邊界》等等。

譯者簡介

劉向潔

臺大日文系畢。喜歡食物、藝術、語言、大自然，崇尚事物的原生感觸。譯作有：《圖解自然材料》、《跑馬拉松絕對不能做的35件事》、《綠建材知識》。

目录: 1 地板被書掩埋了

不安的開端／搬家計畫／「真的不太妙呢！」／建築師們的見解

2 尋找親身經歷地板塌陷意外的人

可怕的故事／完全相反的建議／鋼筋公寓大樓的地板也會塌陷嗎？／對「地板塌陷」與致盎然的小說家／知名作家井上靖的劇作《家庭口角

續篇》背後祕辛／賠償費？整修費？租賃空間整修之謎／整修的痕跡／施工業者透露的真相

3 如何面對被書掩埋的書房

與大量書籍的搏鬥／與不斷增生的書籍共同生活的家族／處理別人的藏書很麻煩啊／藏書v.s.疾病／書本變得令人厭惡

4 地震發生時，書本也可能瞬間變身兇器？

311東日本大地震的書架／淹沒地面的一百八十萬冊書／裂成兩半了啊／存在感稍嫌強烈的書

5 逝者遺留下來的藏書怎麼辦？

棘手的「祖父藏書」／作家藏書到哪裡了？／把天文迷父親的藏書丟掉！／親友展開的善後計畫／「祖父藏書」後續

6 自製電子書，可以嗎？

委託別人將藏書掃描成電子書違法嗎？／送去電子書業者手上看看／重新詮釋的思考邏輯／「自製電子書」根本屠宰場作業

7 訪問漫畫博物館（上）

地處荒僻的博物館／遙遠的少女漫畫世界／踏進女漫館／編撰《少女漫畫大事典》／為什麼是水藍色的空間？／現代漫畫圖書館與米澤嘉博紀念圖書館

8 訪問漫畫博物館（下）

見證戰後漫畫史的痕跡／開始收集漫畫的理由／藏家離世後依舊不斷增加的漫畫／接手父親的藏書／邁向東京國際漫畫圖書館

9 因寫作而不斷增加的參考用書怎麼處理？

「地板塌陷」危機後的一年內，增加了多少書？／入侵自家空間的書／書增加的各種原因／不停增加的書和家族的未來／大量收書的必要

10 拜訪電子化的書架

這樣的解決方法可行嗎？／對電子化的期待與掙扎／用iPad看書的話……／兒時玩伴S君的嘗試／通通拿去電子化？／向「困難的人」請益

11 為什麼要蓋圖書館？

偶然看見熟人的書庫／「坍塌的書」去向／跟高塔一樣的書庫／狹小空間的書庫／為什麼書庫是圓的？

12 「只有我一人的房間」

損壞的前兆／難修復的裂痕／無藥可救的最後掙扎／重新尋找租賃物件／書桌上的床／人生的文件檔案／再見啦公寓／別離／回憶中的道別／從「只有我一人的房間」再出發

• • • • • [\(收起\)](#)

[地板會被書壓垮嗎 下载链接1](#)

标签

关于书的书

藏书

台版

书籍

书话

书

@台版

2018

评论

作者挺啰嗦的，别人说的话又用自己的话转述一遍。之所以担心“地板会被书压垮吗”，纯粹是因为作者在东京只租得起木屋，他的采访对象有的甚至自己建书库，自然没后顾之忧，反而他为此事奔波采访近两年，搬家三次，花了几十万日元将1000多本书扫描，最后闹得跟老婆离婚，实在得不偿失。何况，作者是为写书而买书作资料的人，其实完全可以去图书馆借或者将用过的书运回老家，但他怕麻烦，感觉就是穷忙。

为了狗命，还是要赶紧看完，赶紧收拾，否则楼塌了我就废了……

身為愛書人的作者以藏書量過多貫穿全書，並採訪各式各樣的愛書人，蒐羅各行各業的藏書事，用認真思考藏書之事的態度與幽默詼諧的口吻，帶領讀者一窺對藏書的難分難捨與愛不釋手。其中涵蓋了書架與地板的支撐物理學、各類藏書人的訪談與見解、紙本書與電子書的抉擇等思考，多數內容偏向個人情感抒發，但偶爾看看藏書之苦也別具一格，畢竟這是許多愛書人感同身受的煩惱。看完後，只希望自己能像漫畫圖書館那樣，不必擔心且一股腦地珍藏喜愛的書籍，並流傳於世，但財力真是很現實的因素啊！可惜藏書也難逃時間與金錢的拔河，不斷挑戰極限，才能悠然藏書、自在讀書吧！僅有一個書房也是很美好的浪漫，不然真是不惜蓋書庫也要一直藏書下去啊！

有趣的话题，也采访了很多藏书人，还提供了各种解决办法。不得不佩服日本人的心思细腻和一片耐心。

原本是在方所看到這本書，過了一年自己堆書也開始堆得厲害，正巧在圖書館見到就借了來看。可惜操作性意味不大，畢竟中日兩國建築結構不同，日本木建築較多且常受地震困擾而國內大多是混凝土建築，所以前者需要的加固多很多，只不過沒想到東京也會受濕氣困擾，我還以為是嶺南的特有煩惱呢（。另外電子書的章節內容顯然有些過時，畢竟是2015年出版的博客合集再經翻譯.....總體來說作為稍微了解一下日本藏書家和藏書館的休閒讀物來看還是挺不錯的

会的

这本书完全就是被"书柜就快被压垮"的恐惧驱使下读完的
（其实还没读到一半就已经差不多失去耐心和兴趣了，这种"如何处理藏书/如何与大量藏书一起生活"的idea如果拍成纪录片，大概会比较有趣吧.....）虽然压垮地板这种程度还不至于，但书架变弯错位，书本蚕食生存空间这种事情都是我真实存在的忧虑。为什么还要拥有纸书呢？大概如同作者在后记所说，书本的实体可以使人有超越书本内容的体验。即使在存放等诸多方面令人烦恼，这样的体验因为与书有关，也很美好啊。（最后，谢谢让我买到这本书的多抓鱼

内容介绍有趣，但是看了后发现没有想象中新颖。羡慕他们的藏书。虽然讨论了一些与书有关的问题，但藏书过少，难以引起共鸣。

[地板會被書壓垮嗎_下载链接1](#)

书评

[地板會被書壓垮嗎_下载链接1](#)