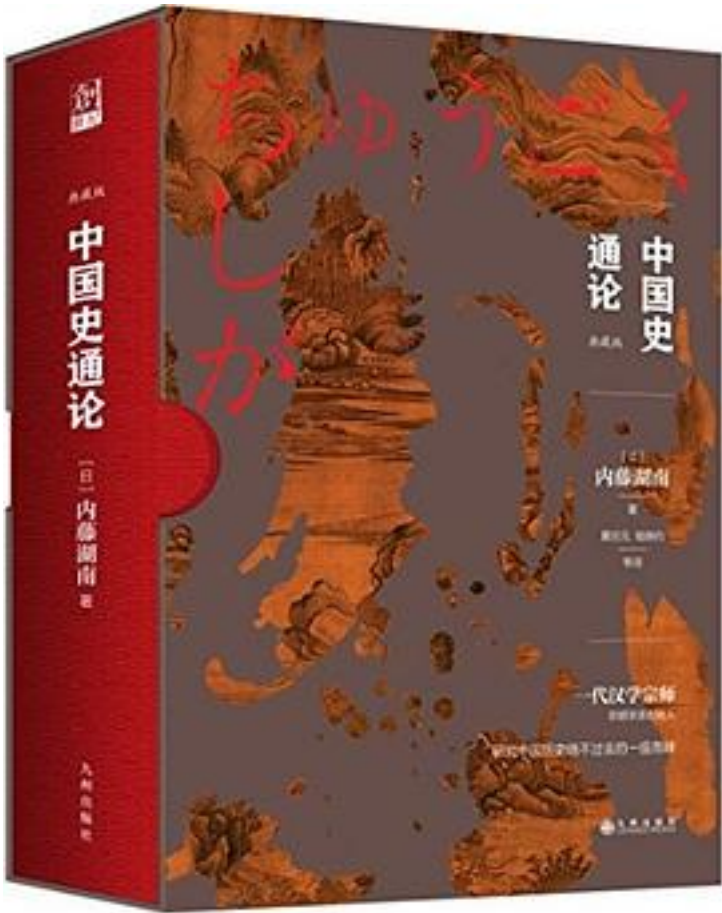


# 中国史通论



[中国史通论\\_下载链接1](#)

著者:[日] 内藤湖南

出版者:九州出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787510856457

可与钱穆《国史大纲》媲美，对欧、美、日汉学研究有深远影响的史学名著一代汉学宗师、京都学派创始人内藤湖南代表作研究中国历史绕不过去的一座高峰

君抱经世之略，广学甄微，无艺不综，尤精于乙部。交游遍天下，嗜学问愈饥渴，爱友

朋如性命。——罗振玉东国儒英谁地主，藤田狩野内藤虎。——陈寅恪举凡史学、文学、金石、目录、书画无不涉及，皆有所成就，而以史学为中心。其方面之广，精力之强，遑论日本，即我国近代学者中亦不数觐焉。——周一良他是个博闻强记、透彻明敏的人，他不仅专治史学，而且兼通经学、辞章、书画鉴赏，还擅长书法。——狩野直喜

本书是汉学大师内藤湖南关于中国历史的通论性著作，涵盖了从中国上古一直到晚清的时段，比较系统地体现了内藤湖南的中国史观。他把中国史划分为上古、中古（中世）、近世三个时期，介绍了每个历史阶段的重要事件与人物，并阐明其特点，提出了很多独到的见解，非常富有启发性。

作者介绍:

作者简介:

内藤湖南（1866-1934），本名虎次郎。日本著名历史学家，“内藤史学”的创始人，京都学派缔造者之一，也是日本中国史研究的开拓者之一。在中国学方面，研究范围十分广泛：从对中国稀见古籍史料的搜求、考证、编辑、出版，到对中国历史发展的时代划分，对中国文化发展趋势的论证，对中国近代史重大事件的分析、评论，以及在中国史学史、美术史、目录学史、敦煌学、满蒙史地等领域，也都卓有建树。在日本汉学界，内藤湖南享有“东洋史的巨擘”之美誉，他的思想和学术遗产还被列入“日本经典名著”和“日本思想家”的行列。他的主要著作被收入《内藤湖南全集》，共十四卷。

译者简介:

夏应元，1929年10月生，辽宁沈阳人。1953年毕业于北京大学历史系，留校任教，在周一良先生指导下从事亚洲史的教学与研究。1980年调中国社会科学院历史研究所工作。1988年评为研究员，曾任历史所中外关系史研究室主任、学术委员，担任过中国中外关系史学会会长。1994-2012年，在日本东京大学、早稻田大学讲学。著有《亚洲各国现代史讲义》上、下册（合著）、《海上丝绸之路的友好使者·东洋篇》、《策彦周良入明史迹考察记及研究》、《汉文化论纲——兼述中朝、中日、中越文化交流》（合著）（获奖）等，编有《中日关系史资料汇编》、《中国的中日关系史研究》等，译著有羽仁五郎《日本人民史》（合译）。

钱婉约，江苏苏州人，北京大学博士毕业，现为北京语言大学教授、人文学院院长。先后在武汉大学历史系、日本京都大学人文科学研究所、日本姬路独协大学文学部、澳门理工学院从事一年以上或多年的教学与科研工作。代表作有《内藤湖南研究》（博士论文）、《从汉学到中国学——近代日本的中国研究》等。译著有吉川幸次郎《我的留学记》、桑原鹭藏《东洋史说苑》、《日本学人中国访书记》等，主编有《中国文化的历史命运》《台港学者论中国文化》等。

目录: 出版说明

再版前言 夏应元

编者前言 夏应元

日本内藤湖南先生在中国史学上之贡献 周一良

致中国读者 谷川道雄

中国上古史

绪言

第一章 三皇五帝

中国民族的历史觉悟和传说、记录的编纂

传说的形成

关于盘古的传说

三皇五帝的传说

三皇说  
五帝说  
第二章尧舜  
对尧舜二典的批判  
尧舜传说的构成  
古代的地理知识  
尧舜传说中出现的人物  
洪水的传说  
第三章夏殷时代

.....

第四章西周时代

.....

第五章春秋时代

.....

第六章战国时代

.....

第七章秦楚时代

.....

第八章前汉时代（上）

.....

第九章前汉时代（中）

.....

第十章前汉时代（下）

.....

第十一章后汉时代

.....

中国中古的文化

第一章汉武帝财政政策的影响  
时代划分

武帝的国政改革

武帝的财政政策

武帝歿后的紧缩政策与多余财富的产生

奢侈现象的增加

宣帝时期工艺的进步

昭帝时期的奢侈现象

宣帝时期的奢侈现象

两汉奢侈的差异

后汉奢侈的状况

贫富的差距与知识阶层的烦恼

第二章汉武帝教育政策的影响

.....

第三章礼制的完备与礼学的进步

.....

第四章学问的后果与毒害

.....

第五章后汉社会的停滞

.....

第六章文学的变迁

.....

第七章风气的变化

.....

第八章老庄的影响

.....

第九章从尊重礼仪到尊重门阀

.....

第十章以贵族为中心的时期

.....

中国近世史

第一章近世史的意义

贵族政治的衰落和君主独裁政治的兴起

君主地位的变迁

君主权力的确立

人民地位的变化

官吏录用法的变化

朋党性质的变化

经济上的变化

文化性质上的变化

第二章贵族政治的崩溃

.....

第三章五代的奇局

.....

第四章契丹族的崛起

.....

第五章统一的趋势

.....

第六章北宋的承平时代

.....

第七章文化的变迁

.....

第八章神宗朝的政治改革

.....

第九章党派之争的激化和新法的弊端

.....

第十章金国的崛起与宋朝南迁

.....

第十一章宋金的小康时代

.....

第十二章蒙古族的崛起和金国的灭亡

.....

第十三章南宋与蒙古

.....

第十四章世祖时代的蒙古内讧和外征

.....

第十五章大元国的制度

.....

第十六章蒙古人的统治和中国社会

.....

清朝史通论

第一章帝王及内治

一关于清朝史的著述

二历代帝王及摄政王、训政太后

三清朝帝王的特点及其形成原因

四清朝政治的特色

五晚清的政治

六附论清代的宗室

第二章异族统一与外交、贸易

一入关以前满、蒙、汉的三族统一（附朝鲜）

二绥抚西藏

三征服准噶尔、回部  
四满语的效果  
五苗族、台湾、琉球及东南亚华侨  
六外交，与俄国的关系  
七贸易  
第三章外国文化的输入

.....

第四章经学

.....

第五章史学及文学

.....

清朝史通论纲目

.....

清朝衰亡论

绪言

第一章兵力上的变迁

侵入中国本土之前

努尔哈赤的兵制

满兵与明兵的比较

吴三桂之乱

乾隆时代

白莲教匪之乱

八旗及绿营的腐败

乡勇

长发贼

曾国藩的湘军

洋式兵器与戈登将军

袁世凯的新军

留学生士官

第二章财政经济上的变迁

.....

第三章（上）思想上的演变

种族思想的勃兴

英使马嘎尔尼

对外战争的失败

双重的种族观念

尊孔思想的演变

对老子墨子的研究

对佛教的研究

第三章（下）结论

关于调停与讲和的主张

袁世凯

南北分立论

形势的不利

中国的未来

• • • • • (收起)

[中国史通论\\_下载链接1](#)

标签

历史

内藤湖南

中国历史

日本汉学

海外中国研究

中国

日本

海外漢學

## 评论

自己参与校对的第一部书，值得纪念。

---

内藤湖南文化史观分期（上古、中古、近世），文化中心移动说，唐宋变革论的集大成之作。讲义稿通俗易懂，字大，800页不难读，视角新颖，有启发！

---

作者的经学功底很深厚，有些条目言论很有见地，有的已经被相关学者扩写成论文。

---

2019047#4月打卡#在《禹域鸿爪》中已领略过内藤湖南的汉学修为，亦对其古雅隽永的行文风格印象深刻。然此《中国史通论》乃是其在京都大学的讲稿，虽较为口语化，且晓畅易懂，但前后章节、甚至上下段落、语句之间常有重复，同一个论点喋喋不休地反复陈述，倒是附录中收录的《清国创业时期的财政》《清朝兴衰之关键》更可见其本色与功底。先生按照社会结构的变迁，将中国史划分为从开天辟地到东汉的上古期、从

东晋至中唐的中古期、以及宋以后的近世期，在其论述中，无论是从封建政治到贵族共治再到君主独裁的演变，还是文化自身的更迭、从中央向四周的辐射、异域文化对中央的反弹，以及文化在不同阶层、不同民族间的移动等方面，皆有不少新见，也可论证其分期的合理性。但明史全无，部分史实有明显错误，如称窦太后是景帝之妃。

解释框架还是有启发性的。

隋唐和明朝部分几乎没专文来谈，清朝部分最为详细。有意思的是清朝衰亡论的演讲时间，此时辛亥革命已经发动，里面的看法很是精准的，演讲结束后两个月清朝灭亡了。

修行30th，莫被书名所骗，非是通史而是拼盘，几本著作以及《清朝史通论》的主题演讲稿被按照时间顺序串成了一本类通史著作，分布很不均衡，唐明二朝仅叙个头尾，上古史与清朝部分较为细致，历史文化制度思想乃至艺术都有涉及。编辑试图用此书对标《国史大纲》的离奇思路令人瞠目，就像书中用乃木希典对标李广一样令人发指。这是读的第一本内藤湖南，没有想象的那么出色但也受到了一些启发，只是此书排序，当在同为日本汉学同为大家之作同为（号称为通史的《宫崎市定中国史》之下

观点独到，大师之作

历史分期与唐宋变革可能多少听过，所以很理所当然地就看过去了。反而，对作者关于后周世宗柴荣的评价格外深刻。

真是大家，作者可是相当大男子主义

如复修通史，内藤虎堪为一柱。

我尊敬那些认可日本文化来源中国，推崇中国传统文化的日本史学家！作为宫崎市定的老师，内藤湖南的讲义讲课稿又让帮助我从一个新的角度来学习国史！里面很多观点纠正了我的想法！

-----  
小鬼子写的不错，但想与钱穆国史大纲比肩还差点。

-----  
“上古-中古-近世”的中国史分期法早有耳闻，但确实是第一次看内藤湖南的书，两个分段点的依据是“文化中心移动说”和“唐宋变革说”。因为是给京都大学的讲课稿，整体还算通俗易懂，整本书都像是在为支撑这个分期法所做的详细阐述。但如果真的当做中国史通论来看，体例上显然是不完备的，甚至稍显混乱（书名的问题大概是编辑的锅）。不过当做专文独立来看的话，有些还是很好的，比如《清国创业时期的财政》和《清朝兴衰之关键》。

-----  
按需。本书是汉学大师内藤湖南关于中国历史的通论性著作，涵盖了从中国上古一直到晚清的时段，比较系统地体现了内藤湖南的中国史观。他把中国史划分为上古、中古（中世）、近世三个时期，介绍了每个历史阶段的重要事件与人物，并阐明其特点，提出了很多独到的见解，非常富有启发性。

-----  
此书是内藤湖南先生的诸多大作之一，说是大作，其实是先生在京都大学的讲稿，后由其子与学生整理而成。整本书是中国史通论，但唯独对明史没有详细论述，实为遗憾，不过在清史通论中可知先生对明朝评价不算高。此书最大的亮点是中国史三段论，上古，中古，近世三段分割。说真的，如果看多了唯物主义历史学者的著作，可能很不习惯这种分割论。但是我个人很欣赏这种观点，并且内藤先生是有充足的理论依据做出解释的。可以说是无可置疑。上古是封建政治为主，中古算是贵族政治的核心，近世则是专制极权不断加强的过程。也可以说是近世皇权不断打压相权的一个过程，最后完全压倒（胡蓝之狱）。总之，这本书对于历史研究者可谓不可不读，颇多受益，五星好评奉上。

-----  
兴衰交替皆有因，论述到最后，内藤先生已经往革命这边靠了。要是能听一堂先生的中国史课该多好。

-----  
简直是，白痴读物

-----  
此书应可代表内藤虎次郎对中国历史的一个系统性认识，其中唐宋变革论一说至今尚且影响巨大。地方传说与统一传说的观点，与顾颉刚层累造成说类似；岳飞主张正确而不符合百姓心意的说法，与吕思勉高度评价秦桧互补；讖纬是西汉后期出现的、周世宗未采纳王朴《平边策》而宋太祖却采纳、康有为窃取廖平学说，均堪称卓见。



-----  
编辑而成通史，亦属范式新旧之间的学者。如上古史部分以论题式处理，中世部分以札记条目式处理，近代史尤其清代部分用思想文化、兵制、财政史所谓科学处理，简言之，所谓学术取向及呈现方式的转变

-----  
[中国史通论\\_下载链接1](#)

## 书评

《哈佛中国史》的主编卜正明有次和我们史学大家朱维铮讨论，自己研究中国史有什么用？朱维铮说中国史的研究，我们中国人像是在屋子里面，里面的一切都看得很清楚，但是汉学家在外面，更容易看清屋子的位置。  
所以，学习中国历史不能只局限自己人的视角，还要参考外国人的视角， ...

-----  
周宁博士编过西方人眼中的中国的书，以西方人的眼光看中国，常有新意，如高罗佩说房中术不是为了采补，而是为了应付众多妻妾一门技术，却时有歪曲，因为他们心中的东方，总是给他们带来威胁的波斯和阿拉伯帝国。对于中国的想象，不免一个极端到另一个极端。就如波伏娃批判男权...

-----  
己亥新年前后，读完了内藤先生对《中国史通论》。前书洋洋洒洒八百页，内中基本道出了中国历史上历朝兴盛的因应之道。一个朝代的兴起，虽说必然有其先进因素为先驱。但朝代的兴盛（第三到五代君主），则更多的是中国社会固有的内生动力使然，即中国庞大的人口基数在和平时期导...

-----  
湖南早年间接受了正统的汉学教育（祖父与父亲有着较高的汉学修养），使得他始终对华夏文化有着敬畏之情。在大阪《朝日新闻》工作期间，中日爆发甲午战争，身为撰稿人的湖南，集中思考与论述了历史、现实中日的关系以及未来的走向，这些思考也为后来系统的中国认识奠定了基础。1...

-----  
首先要弄清的问题是，中国的近世始于何时？过去都是以朝代更替来划分时代，这种方法倒是简单易行，但从史学的角度来讲，却未必正确。史学上所说的近世，并不只是以年代来划分的，必须看它是否具有近世的内涵。

1、贵族政治的衰落和君主独裁政治的兴起 从政治上讲，是贵族政治的...

-----  
[中国史通论\\_下载链接1](#)