

歡樂之家／我和母親之間



[歡樂之家／我和母親之間 下載链接1](#)

著者:艾莉森 · 貝克德爾

出版者:臉譜出版

出版时间:2018-2-3

裝帧:平裝/23*17cm

isbn:9789862356449

★特別設計典藏盒裝套書內含二冊：

《歡樂之家》

「開創性的先驅之作，為兩種文類（漫畫與回憶錄）都開展了全新的方向。一本寫給文字愛好者的漫畫書。貝克德爾結合了豐富的語言與精確的意象，創造出一部精采奪目的作品。」——《紐約時報》書評

《我和母親之間》

「一本宛如由維吉妮亞・吳爾芙執筆的漫畫書。」——美國女性主義運動代表人物／葛羅莉亞・史坦能

什麼樣的漫畫，能夠既登上美國一流大學的新生推薦閱讀書單，又被保守宗教團體要求退出公立學校與圖書館，問世十年後仍然名列美國圖書館協會「禁書週」十大爭議書籍？

自我性向的青澀摸索，碰撞上親代不能說的家庭祕密，

宛如《六呎風雲》+《日常對話》的真人實事

圖像小說／自傳書寫／同志文學的跨界當代經典

李屏瑤、林蔚昀、紀大偉、番紅花、黃惠偵、聶永真 感動推薦

同一個屋簷下的我們，在嚴父、慈母、好女兒的角色背後，受困於各自的疏離與壓抑。

經過回溯成長記憶的漫漫旅程，活在自由年代的孩子，

終於轉身面對孤獨暗櫃中的父親與曾經委曲求全的母親。

我們該在何時鼓起勇氣互相擁抱、掏心傾訴，才來得及尋得和解與自由？

「老爸的生命終局成為我的人生開端。更精準地說，他謊言的盡頭剛好是我面對真相的起點。」

艾莉森在70年代保守的賓州小鎮上長大，家是一座華麗的哥德式翻新古宅，也是一間逐漸步入蕭條的葬儀社；爸爸是雅好文學的高中教師，也是家族事業勉為其難的繼承人，更常是孩子們望而生畏的傳統嚴父。

成長過程中，她愈來愈不安於典型女孩的長髮、洋裝，倒察覺爸爸在權威外表下對精緻優美事物的執著遠勝於她。終於，在遠離家鄉的大學校園、風起雲湧的平權運動浪潮中，她鼓起勇氣寫信回家宣告「我是同性戀！」，卻立刻面對母親的嚴厲反對與驚人揭露：原來，父親隱藏性向的歲月，比她還長。

旋即逝世的父親不但對往事守口如瓶，連真正的死因也成謎。她於是開始細細挖掘從小到大的家庭回憶，在父親精心修繕的屋子裡、在父母熱愛的文學作品中，尋找著他的雙重生活留下的痕跡，《歡樂之家》這部漫畫回憶錄，就是她探尋的過程與答案，出版後不但長年暢銷、連連獲獎，甚至被改編搬上百老匯舞臺。

「母親看得見我隱形的傷口，因為這些傷口也是屬於她的。」

但是，除了壓抑同性情慾的爸爸，艾莉森悲喜交織的原生家庭裡，還有個才華洋溢卻沉默隱身的媽媽。

曾夢想成為舞臺劇演員、工詩能文的媽媽，為什麼放棄藝術生涯、屈就於假面婚姻？家庭祕密被高調公開同志身分的女兒畫成漫畫、攤在陽光下以後，她會如何面對這個外揚家醜、離經叛道的孩子？她過去靠粉飾太平所維持的家庭，又為孩子帶來什麼隱而不顯的創傷？

母女心結被《歡樂之家》的創作與出版重新觸發之後，艾莉森逐漸意識到，她的成長經驗、創作生涯、感情生活，在在受到她與母親看似親近、實則難以互相理解的關係所影響。透過自身接受心理諮詢的漫長療程，以及閱讀精神分析理論帶來的啟發，她在發表《歡樂之家》的六年後，以《我和母親之間》記錄了一段更內省、更私密的心理探索之

旅，也讓前作中被父親的身影所掩蓋的母親，終於得以在故事舞臺的中心發聲。

☆名列美國圖書館協會統計2015年最受爭議的十本書，屢次引發各級學校與公共圖書館的查禁下架之爭。薩爾曼·魯西迪於同年法蘭克福書展致詞時特別為此書聲援。

☆跨出同志文學/圖像小說的小眾類型界線，打進美國一流大學新生推薦閱讀書單。杜克大學發言人邁可·尚菲爾（Michael Schoenfeld）表示：「我們選中《歡樂之家》乃因為這是一本獨特且動人的書，超越類型的限制，探討了我們的學生可能面對的議題。」

☆改編百老匯音樂劇勇奪五項東尼獎、入圍普立茲戲劇獎。

作者介紹：

艾莉森·貝克德爾 Alison Bechdel

美國漫畫家，於1983年至2008年連載《小心拉子！》(Dykes to Watch Out For)系列漫畫，記錄了女同志社群的日常生活，其他漫畫作品散見於《紐約客》雜誌、《石板》雜誌等報刊。美國漫畫專業網站Comics Alliance將她列為當代十二位最值得受到終身成就獎肯定的女性漫畫家之一，2012年與2014年更分別獲得古根漢基金會獎與麥克阿瑟基金會「天才獎」(MacArthur "Genius" Award)。

她的作品專注處理個人生活與政治場域的交疊，以及自我與外在世界的關係。2006年，她的第一部長篇漫畫《歡樂之家》出版，獲得艾斯納獎、浪達文學獎、石牆圖書獎等漫畫大獎與同志文學獎項，亦受到《紐約時報》、《時代雜誌》等媒體的「年度好書」肯定。2015年，《歡樂之家》的改編音樂劇登上百老匯舞臺，不但廣受劇評欣賞，更贏得包含「最佳音樂劇」項目在內的五項東尼獎。

相關著作：《我和母親之間：一齣漫畫劇》《歡樂之家：一場家庭悲喜劇》

譯者介紹

葉佳怡

台北木柵人，曾為《聯合文學》雜誌主編，現為專職譯者。已出版小說集《溢出》、《染》、散文集《不安全的慾望》，譯作有《恐怖時代的哲學》、《被偷走的人生》、《返校日》、《憤怒的白人》、《絕望者之歌》及《恐怖老年性愛》等十數種。

劉文

作家，批判心理學者，現任紐約州立大學奧本尼分校性別研究助理教授。筆名「柴」，曾出版小說《集體心碎日記》（女書文化）與《一則必要的告解》（聯合文學）。長期關注社會運動以及同志議題，柴的社會評論與酷兒文化分析常見於網路媒體與雜誌，例如《女人迷》、《關鍵評論網》與《LEZS》。現居紐約。

目錄：

[歡樂之家／我和母親之間 下載链接1](#)

标签

脸谱

绘本

欧美漫画

图像小说

G

评论

书单之长，文学典故之多……尽管如此我还是被作者雪崩般的叙事节奏及大言不惭的掉书袋手法迷住了。

[歡樂之家／我和母親之間](#) [_下载链接1](#)

书评

[歡樂之家／我和母親之間](#) [_下载链接1](#)