

金圣叹批评本水浒



[金圣叹批评本水浒_下载链接1](#)

著者:施耐庵

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787550291805

施耐庵原著的《金圣叹批评本水浒上中下精》具有以下特色：经典内容，精美还原。市面上金圣叹评改《水浒》的版本很多，本书挑选了现存各版本中最好的；并由《水浒》

研究方面的权威专家张国光校订整理。精致印刷，精装呈现。特别配上年近八旬的国画大师戴敦邦先生专为《水浒》而画的70幅全彩插图。硬面精装，值得典藏。精选别册。特别为青少年编写了20个精心甄选的水浒故事。是家长送给孩子的最佳礼物。

作者介绍：

金圣叹（1608—1661），名采，字若采。明亡后改名人瑞，字圣叹，别号鲲鹏散士。明末清初苏州吴县人，著名的文学家、文学批评家。金圣叹的主要成就在于文学批评，对《水浒传》《西厢记》《左传》等书及诸家唐诗都有评点。并提出了“六才子书”之说，使小说戏曲与传统经传诗歌并驾齐驱，受推崇为中国白话文学运动的先驱。

目录: 前言

原序

又序

读第五才子书法

贯华堂所藏古本《水浒传》序

楔子 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

第一回

王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村

第二回

史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西

第三回

赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山

第四回

小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村

第五回

九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦官寺

第六回

花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂

第七回

林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林

第八回

柴进门招天下客 林冲棒打洪教头

第九回

林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场

第十回

朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山

第十五回

梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀

第十二回

急先锋东郭争功 青面兽北京斗武

第十三回

赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村

第十四回

吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义

第十五回

杨志押送金银担 吴用智取生辰纲

第十六回

花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺

第十七回

美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王

第十八回

- 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊
第十九回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐
第二十回 虞婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜
第二十一回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明
第二十二回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎
第二十三回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆
第二十四回 王婆计啜西门庆 金莲药鸩武大郎
第二十五回 偷骨殖何九送丧 报兄仇武二设祭
第二十六回 孙二娘孟州道开黑店 武都头十字坡遇张青
第二十七回 武松威镇安平寨 施恩再夺快活林
第二十八回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神
第二十九回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦
第三十回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭
第三十一回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江
第三十二回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨
第三十三回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场
第三十四回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁
第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第三十六回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江
第三十七回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条
第三十八回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信
第三十九回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义
第四十回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳
第四十一回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女
第四十二回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎
第四十三回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀
第四十四回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海
第四十五回

病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店
第四十六回 扑天雕两修生死书 宋公明一打祝家庄
第四十七回 一丈青单捉王矮虎 宋公明二打祝家庄
第四十八回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢
第四十九回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄
第五十回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内
第五十一回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州
第五十二回 戴宗二取公孙胜 李逵独劈罗真人
第五十三回 入云龙斗法破高廉 黑旋风下井救柴进
第五十四回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马
第五十五回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山
第五十六回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马
第五十七回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊
第五十八回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山
第五十九回 公孙胜芒砀山降魔 晁天王曾头市中箭
第六十回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡
第六十一回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼
第六十二回 宋江兵打大名城 关胜议取梁山泊
第六十三回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超
第六十四回 托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤
第六十五回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府
第六十六回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将
第六十七回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭
第六十八回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将
第六十九回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士
第七十回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄大排座
• • • • • (收起)

标签

金圣叹

水浒传

中国古典文学

文学

历史

D戴敦邦

北京联合出版公司

经典

评论

四大名著名气太大，这里为什么单独推荐《水浒》，因为推荐的是金圣叹批评版《水浒》，如果已经读过通行本的《水浒》的人，我建议一定再读一下这本金圣叹批评本的，你就知道金圣叹为什么批评、腰斩，那是因为金圣叹提升了施耐庵的文学水准！

打算再看一遍，主要看金圣叹怎么点评—佩服金圣叹，发的一手好弹幕。好一部水浒传，这样再读一遍，全不是读第一遍那样马虎，跟着情节走了一遭，许多都没看明白，全托赖金大才子，大开眼界，世界之复杂，人之复杂，不可一语而尽。还有鲍老师的300讲，也近收尾。读了一年左右，三遍。叹息，应该早读。

越往后人越多，动辄就得罗列下几十号人名，看得倦了。关于金圣叹对水浒人物的理解，也是越往后越觉得乏味，主观臆断偏多，给人更多感觉像是曲解。

气杀洒家！金圣叹这厮篡改成性，腰斩全书都算了，(读者自寻后几十回便好，且后半部书也确实不如前半部)，可恨的是金人瑞这厮为了迎合自己的观点，连原文也用春秋笔法篡改，还谎称古本，讥笑原本，真乃欺世盗名的腌臜之徒。他的任何所谓真相的阴谋论在我心中的信誉值都直线下降因为金批，“第五才子书”是“水浒”中艺术价值最高的一版，也因为金批，“第五才子书”是“水浒”中可信度最低的一版。圣叹是个好读者，但不是好批评家。施耐庵：“来来来，给你笔，你来写。”金圣叹：“那洒家就不客气了！”施耐庵：“你这厮还真写啊？！”可是《水浒》真的是好书，太牛了。

不读金本不尽水浒之妙，不夜读不尽金本之妙，不置酒不尽夜读之妙

小时读过一遍水浒，现在又看一遍。水浒这本书情节硬攒的比较多，一百零八将也不是像很多人所说的，每一个角色都栩栩如生。好在故事攒得比较完整，设置悬念，制造惊险，很有水准，以至于每次角色遇到千钧一发的时刻，金圣叹就忍不住批“急杀，急杀”，我也看得“急杀”。

读的是金圣叹批评本，让我感受最深的便是宋江无疑了，弄权二字说尽他的一生，人一旦有了权力竟会沦陷至此，可悲可叹。文中批注常常让我更加有带入感，读到情节惊险处常能感受到老金的急切心情，很有意思。

很喜欢金圣叹对武松的这句评价“

固具有鲁达之阔，林冲之毒，杨志之正，柴进之良，阮七之快，李逵之真，吴用之捷，花荣之雅，卢俊义之大，石秀之警者也”。但读到下本的时候真得读不下去了，可能对内容越来越不敢兴趣了。

终于找到了我看的版本!文中插图不错

用现在的话来说，金圣叹就是施耐庵的脑残粉。诚然，水浒是本极好的小说，但是金圣叹这个粉丝也太过分了，自己看不爽的就删减或修改，不知道施耐庵知道了会咋样？

后悔我没有先看原著而是先看了金圣叹的批评本

强烈建议各位看完原著再来看金的批评本。9.0分给金批本

书评

吴用设下计策，要来赚卢俊义上山，扮作道先生，骗得卢员外信有血光之灾。卢俊义叫人来堂前，梭巡一遍，劈头问：怎生不见我那一个人？是这一句，送出燕小乙哥。一身雪练也似白肉，遍体花绣，却似玉亭柱上铺着软翠。吹得弹得，唱得舞得，说白道字，顶真续麻，无所不能。说得...

《水浒》几乎家喻户晓，但是对水浒的了解到达入门级别的人绝对少于5%。学生时代一直本鄙视水浒，原因是看着宋江不爽，直到我看到了金圣叹的点评，才认识到这部名著的价值。之后我看金本水浒无数次，感触颇深。首先需要明白的是：《水浒传》根本就有两本书，其中...

小时候读水浒，义气高涨，觉得书中108条好汉个个重情重义，个个都是好兄弟（如今新版水浒的主题似乎就是如此，其歌曰：四海之内皆兄弟也。）一大口喝酒，大块吃肉，快意恩仇，替天行道，看得自己废寝忘食，拍案叫绝。后来渐渐地也多了个疑惑，就是关于宋江，为何其他好汉见...

第三十六回回评 · 没遮拦追及时雨 船火儿夜闹浔阳江
揭阳岭上有李俊李立一霸，揭阳镇上有穆氏昆仲一霸，浔阳江边却是张横张顺一霸。三霸之中，李俊李立是做人肉经纪，兼做私盐货卖；穆氏昆仲兄弟连锁，实行地方保护主义；张横张顺开始是玩仙人跳，不过多讹一...

不读金圣叹的《水浒》等于没读《水浒》，这话虽然听起来有点夸张，可实际上也并非言过其实。自金圣叹七十回（到英雄排座次，卢俊义惊梦止）评本一出，全国上下，只知有金本《水浒》，而不知有全本百二十回《水浒》。直到郑振铎将古本翻出，加上本朝太祖“《水浒》这部书，好...

一）公元1351年，“太阳”曾经升起在九资河上——罗田有一个“圣人堂”村
九资河是湖北罗田境内的一个小镇，位于大别山主峰脚下。11月2日傍晚去天堂寨，同事拍秋天红叶，我出门上路，结果错会了几条山路，直到凌晨1点才摸到了九资河镇属下一...

楔子·张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

开始便有许多仙，接着就有了许多魔。三登盛世之余，一番闹热的光景刚过，接着就有一个太尉，其实是一个凡人。

楔子的作用或许就在这儿，看他如何装束，如何行进，如何计较，如何担惊受怕，但是稍一接着牧童的短笛，便有了许多...

周作人说作者作文章，就像煮豆微撒以盐而给人吃之，是为结缘豆。豆子不是金贵的东西，就算给人吃了也不必放在心上，但既撒了盐，也就是希望有人发现豆子的咸味，能对自己的心思稍有体会罢了。“岂必要索厚偿，来生以百豆报我，但只愿有此微末情分，相见时好生看待，不至伥伥来...

绵密、匀称的大雨一直没有停住，在接连着几个倾听雨声的夜晚。第一次翻读了金圣叹点评的《水浒传》。一边读，一边又惊又喜。

家里有一套中华书局出版的四大名著。翻的最多的是《红楼梦》，次数最少的是《西游记》。《三国演义》是毛纶和毛宗岗批的感觉还算不错。李永祜点校的《...

【金圣叹评《水浒》第四十四回联批】李逵忽然有假；宋江到底无真。

宋江爷生不如死；李逵娘死贤于生。李逵取娘，村中遇鬼；宋江取爷，寨里见神。宋江爷不忍见活强盗；李逵娘不及见死大虫。李逵遇鬼，只见两板斧；...

在《水浒传》第50回中，出现了一个“内穿一领绿头衫儿，头上角儿拴两条珠子头须”的可爱孩童，他就是关全因私放雷横而刺配沧州后遇到的小衙内。施耐庵对小衙内是寄予同情的，所以在《水浒传》众多的牺牲品中对四岁的小衙内算是着墨较多的一个。

“年方四岁，生得端严美貌，...

想要收一套在售的七十回的金圣叹批评本其实并没有什么选择，找下来几乎就只有岳麓版一家而已，其实早就闻得岳麓这套四大名著批评本纸质、印刷、装帧不佳，无奈别无选择，加之抱着眼见为实的心理，还是下了单。

收到书后确实是眼见了，也确实是不敢恭维，装帧设计什么的也就不去...

我的读书笔记摘录

长老给鲁智深摩顶受记念五戒时（戒杀生、偷盗、邪淫、探究、妄语），金圣叹批：不

能。/能，能。/能，能。/不能，不能。/能。真是可爱至极。受记后智深不答能否，却道：“洒家记得。”嘿嘿这下我突然想起三毛有一次住院，出来后对医生“不可熬夜、不可不吃药...

金圣叹不愧为一位横放杰出的大才子....

多年来只道红楼是中国有一无二之书，今天重看了金批本70回水浒，才知道此书也是玄妙如斯....令人看完有如痴如醉之感 这本比我小时候看的120回强太多了....须当强烈推荐凭金圣叹之才，此书力压毛宗岗的三国，李卓吾的西游记，只有...

公元1661年正月初七，清朝第三位皇帝，也是清军入关后第一位皇帝顺治帝驾崩。此时满清虽然已经统治天下17年了，但天下并没有完全稳定，人心并没有对这个外来政权彻底顺从。同样，满清统治者对于汉人特别是明朝遗民，也是充满疑虑。一有风吹草动，便大开杀戒。不过，当顺治帝驾...

“好好好！妙妙妙！”金圣叹最喜欢用这两个字，我也想说圣叹的批评真是又好又妙！
【腰斩？】

最后卢俊义梦见一百单八将尽数被斩首，惊醒后看见牌额上写的“天下太平”四个字，然后全文戛然而止，如做南柯一梦。谁还能说金圣叹腰斩水浒传呢？此书只合七十回！

...

金圣叹比较喜欢用“妙”字，而且经常一口气连用多个“妙”，读多了感觉像喵星人一样。他对很多地方的评点堪称经典，比方说语文教科书中的那一段《林教头风雪山神庙》，一个紧字，还有鲁智深大闹五台山那段在酒店买酒的描写，我个人以为后一个评点得最好，当得起一个妙字。但他...

虽然大多数人从小就知道“四大名著”，但我想真正认真读完四本的人不会多。我们往往都反叛人家给出的“天经地义”的经典，反叛教科书所提及的书本和作家。在读了一遍半《三国演义》，两遍《红楼梦》，一遍《水浒传》之后，作为古典文学菜鸟几乎敢肯定的是，要是有人真正研读...

近日看完全书，感慨近五百年来的中文小说，在水浒与红楼的荫蔽之下，竟可谓毫无突破可言。不知是悲是喜。

去年初开始看，被前二十六回文字的立意和水准完全征服，当然，是在金批的揭示之下。但自二十七回至第三十三回，感觉笔力不复雄健，尤其是看到为宋江为收秦明而设计屠城...

[金圣叹批评本水浒](#) [下载链接1](#)