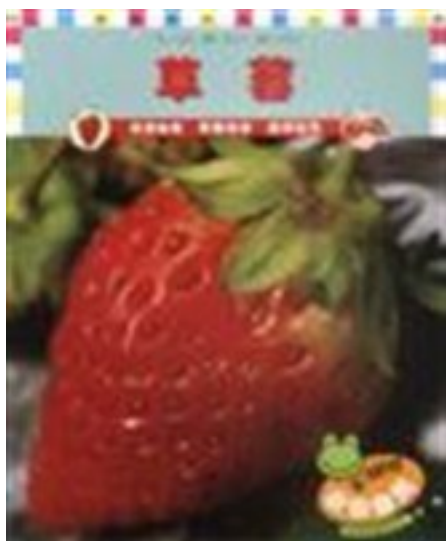


草莓



[草莓_下载链接1](#)

著者:一草

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-2-1

装帧:平装

isbn:9787540485184

《草莓》，首部专为95后女孩量身创作的青春小说，一草最新作品。历时四年，融合多个真实故事。完美刻画了三位少女的友爱、成长和命运。

璐宛溪乐观单纯，友情是她最为看重的财富，却也成了她无法承受的枷锁。

她有两个最在乎的好朋友：早熟叛逆的卢一荻，温柔理性的陶梦茹。

她们一起长大，相互依赖，却又相爱相杀。

因为友情，璐宛溪不得不答应陶梦茹的过分请求：接受她并不喜欢的男孩崇礼的示爱，只因她不想让陶梦茹受伤失望。

也因为友情，璐宛溪深爱的男孩鹿安成了卢一荻暴力男友余阮的伤害对象，而她竟然成了帮凶。

.....

仿佛一夜长大，面对着学业、友情、爱情、成长的多重纠葛，她们究竟该如何选择？

而她们，是那样骄傲，又是那样渺小。轰轰烈烈地爱着，孤立无援地活着。

就像草莓，甜酸着、敏感着、奋不顾身着。哪怕疼痛，也要孤勇向前；哪怕受伤，也绝不退缩。

她们其实不是别人，而是千万万个我们。

她们的故事并不遥远，正在我们身上发生。

作者介绍:

一草，知名青年作家，江苏兴化人，中国作家协会会员，中国电影家协会会员。

已出版个人图书作品十余部。其中“年少”三部曲总销量超过百万册。少女长成书系《青是受伤，春是成长》《曾经的我们，最好的时光》销量超过二十万册。

目录: 目录

Chapter 1 璐宛溪__认识他是我人生中最不后悔的事
我更相信，与其总是经历错的爱情，还不如等到对的人出现。
哪怕他来得再晚，只要他存在，我就会一直等他出现。

Chapter 2 卢一荻__女人复起仇来，魔鬼都害怕
我要报复。我要让余阮为他的无情付出代价。
我要让他明白，女人复起仇来，连魔鬼都害怕。

Chapter 3 陶梦茹__多余的世界，多余的我
我满意地闭上了眼睛，仿佛看到了天堂，
那里鲜花怒放，鸟语花香；那里没有暴力，没有侮辱，没有人间所有的丑陋。
再见了，所有的痛苦和卑微，此时此刻，全都一笔勾销。

Chapter 4 余阮__只有绝对无情，才能绝对不受伤
如果有一天，你终于遇到一个很懂你而且很爱你的人，你会怎么办？
感动？激动？立即张开怀抱接纳她？
我都不会。我只会做一件事——毁了她！

Chapter 5 卢一荻__如果有来生，让我们好好相爱
我爱的给不了我未来。能给我未来的，我又不爱。
不但不爱，还要以绝望的心情、邪恶的姿态，将这份爱尽情摧残毁坏。
亲爱的甄帅，对不起，如果真有来生，让我们好好相爱。

Chapter 6 璐宛溪__等待被你定义的我
人生就是这样，进来一个人，就会出去一个人；盛开一朵花，就会关闭一扇门。
有些事情正在发生，无论靠近还是远行，你都无能为力。
当有一天不再挣扎，不再反抗，或许就真的长大了。

Chapter 7 陶梦茹__我喜欢你，和你无关
十八岁的夏末，我喜欢上了一个男孩。
十九岁的深冬，那个男孩说也喜欢我。
我整整暗恋了他一年半，也整整陪伴了他一年半，却从来没有在他面前出现过。

Chapter 8 余阮__一切都已结束，一切才刚开始
短短几分钟，我由死到生，老天还真是对我不薄。
短短几分钟，我之前的方案被全部推翻，新的计划却更刺激。
鹿安啊鹿安，既然我们的战争已经吹响号角，那就让一切来得更有意思吧！

Epilogue 后记__这一次，我们都说话算数

作为那么多朋友的草叔，
听她们的故事，写她们的青春，记录下她们或卑微或残酷的成长，
更有她们心中对爱、对未来期待的光芒万丈，
我觉得很自豪，更有成就感，这简直是一个作家最有价值的体现。
如果可以，我真希望一辈子这样写下去。
活动 我有一支笔，寻找有故事的你
这个活动已经举办了整整五年。
五年，一千八百二十五天，二百七十五个朋友，三百三十六个故事。
有些故事已经结束，有些故事正在发生。
有些故事讲出来才可以真正告别……
· · · · · (收起)

[草莓_下载链接1](#)

标签

青春

小说

少女心

我想读这本书

草莓

想读，一定很精彩！

中国文学

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

没结局差评

另类版的《小时代》，青春是残酷的，爱情更是让人千疮百孔。三个女孩，三个故事，三段爱情，爱而不得才是最残酷的。期待2啊！

草莓时期的我是什么样的呢？脆弱，不堪一击，相信美好的友情和爱情，天真又幼稚……读这本书还挺有共鸣的，卢一荻是我，陶梦茹是我，璐宛溪也是我……

妈呀。余阮就是天下第一渣男！替卢一荻不值！太虐心了！

三个男主最不喜欢校草崇礼，虽然和完美，但是没有存在感，而且幼稚。可怜我的陶梦茹了。

还可以吧，写得不错。

青春真是丰富，可能是作业太少了，不过作者是根据真实故事写的，还是很值得称赞

挺好看的，期待下册。

三个女孩，三种不同的青春。有的暖甜，有的苦涩，正如草莓一样。看到半夜12点，看完掩卷，心中怅然。无论什么味道，都是仅有一次的青春啊，失去后再也不会回来，像我这个年纪的人，唯有对书回味，羡慕与惆怅。

Emmmm……又残酷又甜，看得我好分裂……

自带主角光环璐宛溪，其他的两闺蜜好惨……超级喜欢鹿安，真的希望鹿安和璐宛溪在

一起，可是小说叫《草莓》，有可能大boss真的是草莓姐了……

我的草莓期比较晚，大概是23、24的时候，现在想起来当时的自己真是傻啊~~

233333王大陆很喜感，我竟然最喜欢他。

璐宛溪不愧是女主，有校草崇礼喜欢她，还有神秘老板鹿安喜欢她……好羡慕哦！相比之下另外两个闺蜜就太惨了吧。

无聊无脑，被荷尔蒙冲昏了脑子的青春期

好书，值得一看，强推啊啊啊啊啊啊！

看简介就很吸引我了，想看

其实很无聊。。。

有木有下册的剧透……草莓到底是谁……为何对鹿安这么重要……心疼我家七七……

充满青春气息，但又是我不曾经历过的青春，一群少年男女的故事，小说很不错

[草莓_下载链接1](#)

书评

年少时，我们都曾爱慕过一人；年少时，我们都曾羡慕过一人。
如果要问，这一生，为何不能和最初最爱的人在一起。我想，《草莓》这本书最全面地诠释了答案。
年少时，我们都曾爱慕过一人。或像璐宛溪般死不承认惊慌失措，或像卢一荻般奋不顾身引火烧身，或像陶梦茹般默默付出...

看草莓1已经是两年前的事情了，那时的我懵懂无知，甚至不知道到底什么是真正的爱情和残酷的社会。读完了草莓1，我似乎了解了一些，但是草莓1还没有结束，后面的会慢慢的越来越了解。
真正的爱情。可能我还理解的比较浅薄，我觉得像璐宛溪和鹿安的恋爱，可能就是真正的爱情吧，...

文/浩宇

《草莓·少女时代的我们》的作者一草，在书中“给读者的信”中说过这样一句话：一直以来，我都想写一个美好的，却有一点点残酷的故事。
读罢本书，我想，作者的这一愿望是实现了的。
可能不同的人在青春年岁里所经历的人和事会千差万别，但他们无一例外地都与单纯、懵...

第一次看到《草莓》这本书，特别少女心的装帧一下子就把我给戳中了！于是拿到书！得了闲，就迫不及待一口气看完了！果然不负我的期待！

草莓草莓，故事也像是草莓一样，初品是甜，但甜中带酸，酸中带甜。甜的CP在末尾中也酸了一下，酸的CP玻璃渣中也有糖！若是不...

爱情，是一种美好的情感，每一个人都渴望拥有一份真爱。当我们真正爱上一个人的时候，一定是心甘情愿，无怨无悔的。
那么，想知道爱情是什么味道的吗？那就品读《草莓》这本书，你一定会感受到爱情的味道，是甜甜的，又有点酸的味道，因为爱情里不仅充满着甜蜜，而且也充满着爱...

作为那么多朋友的草叔，听她们的故事，写她们的青春，记录下她们或卑微或残酷的成长，更有她们心中对爱、对未来期待的光芒万丈，我觉得很自豪，更有成就感，这简直是一个作家最有价值的体现。
如果可以，我真希望一辈子这样写下去。——一草1 这个世界上始终有很多...

如果要给青春用一个词来加以注解，能想到的词有很多：青涩、勇敢、懵懂、奋不顾身、灿烂、忧伤……然而任何一个词似乎都不足以表达青春的全部。而当我看到这本书的时候，我明白一草找到了这个词，《草莓》就是给青春最好的注解。
在前面给读者的信中，一草写到“一直以来，我都...

几年前的夏天，我在最要好的朋友家里，读到的第一本青春小说《夏有乔木，雅望天堂》，今天，我又读到了第二本青春小说——《草莓》。
书的封面也很漂亮，随书还赠送了一本草莓手账，其中有一个测试——测测你是草莓中的谁，无论怎么选，我都是13或者14分，我是草莓里的青草莓...

总有一天我们会离散，可我们终究不忍回头看！
所有的故事，都是一句话的温暖或遗憾。开头和结尾都是当事人的坚持，就这样一句话一个句号，把所有的过往细数一遍后，才开始知晓，其实，总有一天我们会离散，可我们终究不忍回头看！一草的《草莓》，一看封面就知道是一本关于青...

收到这本“粉红色味道”封面的书，立刻觉得回到少女时代的甜美。打开书的扉页，作者一草的亲笔签名写着“草莓最甜你最美”的字样，感觉自己的心情都变得甜美多汁起来。

青春是一个人最美好的岁月，草莓又是最像心型的水果。每个人都在这青春的浸润下，将自己的心变成草莓的甜美...

[草莓_下载链接1](#)