

所有小孩都是“问题儿童”



[所有小孩都是“问题儿童”_下载链接1](#)

著者:[日] 中川李枝子

出版者:悦读名品 | 化学工业出版社

出版时间:2018-4-1

装帧:精装

isbn:9787122303431

【编辑推荐】

是不是觉得孩子不听话让人头疼？

是不是觉得孩子每天都弄得脏兮兮的好烦恼？

是不是觉得孩子总爱随口说谎？

是不是觉得孩子像只小猴子总想着跑出去疯玩？

是不是……

作为被孩子每天“折磨”得筋疲力尽的家长来说，孩子成了小怪兽，“焦虑”似乎成了育儿过程中逃不开的字眼儿。

赶快来读读日本绘本之母中川李枝子的轻松育儿漫谈录吧！

1. 《古利和古拉》作者中川李枝子首部育儿漫谈录，17年保育员+孩子妈妈+绘本作家，多角度解读育儿问题。

2. 朱自强翻译并作序，中科院心理研究所研究员张梅玲/北京金色摇篮教育集团董事长、国家教育部教育发展中心副研究员程跃/新东方满天星幼儿园园长陈艳霞/启明教育集团督导部总监朱葵花共同解读并推荐。

3. 篇幅短小，简单易懂，暖心实用。

4. 呈现孩子成长生活的有趣日常，举例孩子成长中家长遇到的各种问题，引导家长正确面对成长中的小孩。

《古利和古拉》作者中川李枝子实例解读孩子行为与心理成长，儿童文学专家朱自强亲译，中科院心理所研究员/幼儿园园长联合推荐

《所有小孩都是“问题儿童”》是绘本《古利和古拉》作者中川李枝子的首部育儿漫谈录，作者以17年幼儿园保育员/孩子妈妈/绘本作家的身份，多角度地呈现孩子生动成长的画面，呈现孩子内心的想法，呈现不一样的育儿态度下孩子的行为与发展，让家长从孩子成长的日常焦虑中跳出来，打破原本大人俯瞰孩子的视角，正确看待孩子出现的各种问题，比如孩子调皮不听话，孩子每天弄得浑身脏兮兮，孩子撒谎说着不着边际的话，

孩子每天不愿意离开妈妈去幼儿园……提醒家长真正从孩子心理和行为发展的角度正确看待孩子、接纳孩子、理解孩子，育儿就会变得轻松而愉悦，陪伴孩子一起暖心成长。

作者简介:

【作者简介】

中川李枝子

作家，1935 年出生于北海道札幌，毕业于东京都立高等保育学院，毕业后一直到1972 年的17 年间担任绿色幼儿园主任保育员。1962 年出版的《不不园》获得日本厚生大臣奖、日本NHK 广播公司儿童文学奖励奖、儿童出版文化奖和野间儿童文学奖推荐奖。主要著作有绘本《古利和古拉》系列、《天蓝色的种子》《狮子的绿色星期天》《桃色的长颈鹿》等；短篇随笔《我和绘本》《书·孩子·绘本》。给动画片《龙猫》的主题曲《散步》填词。绘本《古利和古拉》已经被翻译成数十种语言出版。

【译者简介】

朱自强

中国海洋大学教授、博士生导师、儿童文学研究所所长。日本东京学艺大学、大阪教育大学访问学者，大阪国际儿童文学馆客座研究员，台湾台东大学兼职教授，香港教育学院访问教授。中国儿童文学研究会副会长。主要研究领域为儿童文学、语文教育、儿童教育。出版《朱自强学术文集》（10 卷）、个人学术著作十余部。与朱成梁合作出版绘本《会说话的手》《老糖夫妇去行》，与左伟合作出版系列儿童故事《花田小学的属鼠班》（四册）。翻译日本儿童文学名著十余部、绘本近百种。

目录: 译序
作者的话

一、妈妈所不知道的幼儿园里的孩子们

每个孩子都是优秀的“问题儿童” 3
孩子大多是脏兮兮的 7
想让你看看，孩子有多喜欢妈妈做的盒饭 10
“妈妈的肚子上有开刀的疤痕”，这可是一种夸耀啊！ 12
孩子真是个绅士 14
孩子坦露出全部的自己来生活 16
孩子说的话，全部是真的 19
我并不要再做一次小孩子 24

二、李枝子老师从孩子那儿学到的东西

孩子是妈妈的镜子 31
妈妈最了不起 34
孩子越看越可爱 38
保育的关键之处，是怎么让孩子玩儿 41
想象力丰富的孩子才会玩儿 45

对年幼的孩子来说，“等等”“过一会儿”不管用 50
孩子是出色的老师 54
游戏是孩子的本分，是生活，是学习 57

三、养育孩子就是“抱着”“放下来”“撒手不管”

到了关键时刻，孩子就会很强大 63
别把孩子关在家里 65
二十四小时里，妈妈和孩子不可能一直在一起 68
如果伤了孩子的心，就要马上去抚慰 72
说孩子在婴儿时什么样，这话很无聊 75
孩子会抓住妈妈的弱点 77
我的孩子也有令人讨厌之处 81
哪个家庭都在进行早期教育 83
我们家是三权分立 86
能够享受与孩子心灵依偎的时光，随着幼儿期结束而止 89
关系到受伤或性命危险的事，就算需要动手拍打，
也要让孩子记住 92

四、书是要和孩子一起来读的

不是读给孩子听，是和孩子一起读 99
讲吓人的故事时，要给孩子准备有安全感的地方 101
读无聊的东西是浪费时间 103
在安心的地方，让孩子开始读书 105
不要断定，婴儿就得看从前的那种婴儿绘本 109
读书需要能量 112
孩子觉得有趣的书，大人也会觉得有趣 115
一直在盯着，还是有很多疏漏 117
和我自己的孩子，每晚也要一起读书 120
用书来消解想唠叨的情绪 123
好作品里有好妈妈 126

五、好妈妈是什么样的妈妈？

孩子咚地撞过来，妈妈可不能摇摇晃晃 133
妈妈拿手的事情，有一件就足够了 135
有各种各样的妈妈，妈妈有各种各样的优点 137
无视儿童内心的父母才有问题 139
孩子最讨厌的是父母吵架 141
和孩子打交道，不能死心眼儿 143
好妈妈对孩子的喜悦很敏感 146

结束语 150

附录

中川李枝子全部作品目录 153

装饰画、插画出处一览表 157

• • • • • [\(收起\)](#)

[所有小孩都是“问题儿童”_下载链接1](#)

标签

育儿

儿童教育

中川李枝子

日本

成长

绘本

童书作家相关

儿童生活与心理

评论

千万级畅销绘本《古利和古拉》作者新作育儿漫谈录，送给新爸爸妈妈最好的礼物。

到底不是专业的作者，只是总结的一些小心得，不能成为体系。但还是很欣赏作者对孩子抑制不住的喜爱和赞美，如果每个老师和家长都有这样的心态，童年会幸福很多。

在读过作者的《当孩子遇见书》之后又看到了这本。内容没有前者多，也是作者从多年保育的经验中总结或者体会到的和孩子之间相处得出的方法和乐趣。中村李枝子的书从来不像其他育儿类书籍有许多理论结果和观点，而是非常朴素从用实际事例中的得到的感悟。而她所作的许多绘本中的故事也得益于和孩子们相处中获得的一些灵感。有这样的基础而作出的绘本自然是懂得孩子们的喜好，我女儿也特别喜欢中村李枝子的绘本故事。

一个日本保育员阿姨一些中肯也带着点任性的话，比较生活，不理论。我也认为做小孩不容易，每个小孩都在苦苦斗争，我也不想再回去做小孩……但是做大人也没什么好

读完佐野洋子，又来读李枝子，原来她做过17年的幼师啊，难怪那么有童心。书中最打动我的一句话是：别把孩子当傻瓜，我别让孩子把你当傻瓜。

是作者中川李枝子的育儿漫谈录，内容比较浅显简单，但是可以感觉到作者和孩子在一起时的快乐，对孩子心理和行为发展的理解，篇幅小，很暖心。
记住了一句话：养育孩子的过程就是抱着，放下来，撒手不管。

《乌鸦面包店》的作者，中川李枝子女士，做了18年的保育员，对儿童有着深切的了解。的确，我们谁不是一路磕磕绊绊，跌跌撞撞有充满问题的一步步长大呢！

站在幼儿教师的角度为家长提建议，非常适合家长读。

很轻松就能读完的一本书。在图书馆书架上第一眼就看中了，觉得自己肯定能不费事地读完。看到一半时，觉得有些零散。看完后，觉得在不知不觉中有些道理已经在心里了。
。

一位保育员能对孩子了解至此，非常有心了。说不上什么高级的理论，但都是经验与爱心。其实为人父母，又需要什么高深的理论呢？同理心太重要了。

2020.5.26有爱的妈妈

一本娓娓道来的小书，读完会觉得很幸福～作者把这么多的人生经验，当妈妈的经验，当幼儿园保育员和孩子、妈妈打交道的经验，画绘本的经验全部融入到书中～

Photoreading的每一天 2/365

一看书名就喜欢上了这本书。作者曾做过17年的保育员（幼儿园老师），同时也是《古力和古拉》绘本系列的创作者，而《古力和古拉》是日本最受小孩子欢迎的绘本故事书之一，大人看了也会惊叹它的创意。

在Photoreading的时候，我都舍不得画导图，因为每一句话我都喜欢。作者的字里行间，透露着对孩子深深的喜爱。【摘】（看到下面这些话我忍俊不禁）

有的妈妈这样说：“在幼儿园玩儿泥巴的时候，衣服会弄脏的，所以不要让我加孩子玩儿那样的游戏。”

我真想说：“洗一下不就干净了吗？”孩子鲜嫩的皮肤很有弹性，按下去就会马上弹回来。

最近想把中川李枝子的绘本、童话和育儿书都好好看一看

排版插图很好看舒服。

G782 50224 3006696

很棒。作者写过很多童话和绘本，还和吉卜力工作室合作过两个影像，大概因为一直从事保育工作，整个心态都和小孩子一样了吧。

看了一本关于儿童的书。第四章讲看书的，读来很温馨。

简单易读~看完稍微理解了一下自己的孩子，火气也没以前那么大了

还是作者的绘本比较有趣。

真是一本能够舒缓家长压力的书呀

[所有小孩都是“问题儿童”_下载链接1](#)

书评

这本书标题中所谓的“问题儿童”不是问题儿童，我的理解是孩子与父母在“问题行为”界定标准上的差异问题。比如下雨天玩水弄湿了衣服，在孩子看来是尽兴的嬉闹，回家洗洗就好，但是在父母看来却是“问题行为”，必要的时候还要进行训斥和惩罚。“问题儿童”的问题其实很多时候是...

我以平和的心读着中川李枝子所著的《所有小孩都是“问题儿童”》，她所描述的一个个朴实的孩子的故事，反复在我眼前呈现：他们依偎在妈妈的怀里撒娇、他们自豪地夸奖着自己的妈妈等生动的画面。这些故事并没有多余的修饰，却如一缕春风温暖了我的心田。这是一部真正为孩子们说...

《所有小孩都是“问题儿童”》是由日本作家中川李枝子撰写的学前育儿类书籍。作者是优秀的绘本创作者，也曾是幼稚园的实践工作者，书中呈现出来的育儿观念对于新手妈妈非常必要且实用。本书从解读孩子的天性、如何做一名具有洞察力的好老师、“抱着”“放下来”“撒手不管”...

这是一本写给妈妈们的好书。大多数妈妈只是因为和爸爸相爱，生下了可爱的婴儿，就荣升成为妈妈。没有培训、没有经验，只有惶恐、无措和自己成长过程中爸爸妈妈给的成长记忆。中川李枝子就好像邻家的阿姨，娓娓道来讲着绿色幼儿园小朋友的故事，讲着她的育儿经：质朴的语言，...

读到中川李枝子老师所著的《所有小孩都是“问题儿童”》，可以说是人生中一份机缘，在此之前，我并不认识中川李枝子老师，在关于如何看待孩子方面，却有着相当的默契。当然这也是一种遗憾，如能见面聊聊我们都很关心的孩子早期教育问题，想来应该会是一件有趣的事情。我从上个...

讲序：国华书院阅读导读第119期 代码：117-180526 书名：《所有小孩都是“问题儿童”》 作者：中川李枝子 译者：朱自强 时间：2018年05月26日（礼拜六/土曜日） 地点：吕梁·国华书院 主讲：杨国华 标题：和孩子做个朋友吧 昨晚，书童李星漪说她参加学校“六一”活动，...

中川李枝子是日本儿童文学的代表性作家。三十年前，我第一次去日本留学，回国时带回来的日本儿童文学名作中，就有她的绘本《古利和古拉》和幼儿童话《不不园》，后来在《儿童文学的本质》和《世界儿童文学事典》中，我也分别对其进行了介绍，并于2004年翻译了《不不园》（接力...

前两天看到这样一则新闻，事情发生在上海海底捞儿童游乐场，事情的经过是这样的：一名四岁男孩将一名两岁孩子头朝下推下了滑梯！所幸的是，这名两岁孩子的父亲在滑梯口抱住了滑下来的孩子，否则，这名两岁孩子很可能会头部受到重伤。看了这则新闻之后，我心中只有一个感受：怎...

如果说小时候我们最讨厌的是谁，你会说是谁呢，没错，别人家的孩子，这个别人家的孩子是整个童年里没有谁能比得过了。别人家的孩子听话又懂事儿，爱干净又爱做家务，学习好又有特长，总之各种你比不了的。而我也曾经是那个别人家的孩子，和被说你看看别人家孩子的孩子...

[所有小孩都是“问题儿童”_下载链接1_](#)