

红蜡烛



[红蜡烛 下载链接1](#)

著者: (日) 新美南吉 著

出版者: 首都师范大学出版社

出版时间: 2018-1

装帧: 精装

isbn: 9787565635779

编辑推荐

★新美南吉绘本纪念珍藏版

★日本绘本奖、红鸟插画奖、小学馆绘画奖、儿童福祉文化奖画家大田大八倾心绘制30余幅插图，童真纯净

★语言纯美，充满人情味，以敬畏之心，还原经典

★文笔细腻，情感真挚，意蕴深厚，耐人寻味

★揭示人类善良仁慈的本性，散发出爱的光芒

新美南吉是世界儿童文学界的天才作家，是日本三大童话巨匠之一，被誉为“日本的安徒生”，也是“新美南吉儿童文学奖”“新美南吉童话奖”“新美南吉纪念馆”纪念者，被赞誉“北有宫泽贤治，南有新美南吉。”与著名儿童文学家小川未明、宫泽贤治、坪田让治齐名，多部作品入选日本小学语文教材、中国小学语文教材和语文新课标课外必读书目。其作品充满对美好、纯真的向往，以及对人间真善美的珍惜。该书收录《红蜡烛》等多部经典故事。

内容简介

一本能够伴随孩子成长，塑造孩子品格的故事集。

一本让所有孩子都能从中收获美好与感动的桥梁书。

全书辑录了日本著名童话大师新美南吉的五篇优秀作品。

《红蜡烛》一书收录的五篇童话作品都是新美南吉在东京外国语学校攻读时创作的。《蜗牛》《美智子》《马厩旁的油菜花》《村里的春天》《山里的春天》《红蜡烛》几篇童话如实巧妙地表现了幼儿遇到新鲜事物或第一次经历某件事时的心跳、感动、喜悦、惊讶、满足以及兴奋，并在逐渐积累的经验中渐渐成长的这种情感。

作者介绍:

（日）新美南吉 著

日本著名儿童文学作家，被誉为“日本的安徒生”，是世界儿童文学界的天才作家，是20世纪上半叶日本最重要的童话作家，与小川未明、宫泽贤治齐名。

原名是新美正八，法名积文成。1913年出生于日本爱知县，毕业于东京外国语学校英语系。1943年去世，年仅29岁零7月。

主要作品有《小狐狸买手套》《小狐狸阿权》《去年的树》《花木村和盗贼们》《拴牛的山茶树》《爷爷的煤油灯》等。其作品广受读者喜爱，多部作品入选日本小学语文教材、中国小学语文教材和语文新课标课外必读书目。

为了纪念新美南吉，在他的家乡爱知县建立了“新美南吉纪念馆”，并设立“新美南吉儿童文学奖”作为日本最重要的文学奖项之一。日本儿童文学研究者石井桃子曾经说过一句名言：“北有宫泽贤治，南有新美南吉”。

二战后出现的日本儿童文学新派作家，大都把新美南吉看作是最值得推崇的前辈作家之一。

（日）太田大八 绘

日本童画家。日本插画协会画家，儿童出版美术家联盟理事，日本儿童文学者协会会员。

1918年生于日本长崎县，毕业于多摩美术大学，现居于东京。

自1949年出道以来，制作了130余本绘本、230多册童书的插画。

曾获日本童画家奖、国际安徒生奖第二名、小学馆绘画奖、日本绘本奖、讲谈社出版文化奖、红鸟奖等奖项。

代表作有《雨伞》（荣获儿童福祉文化奖）、《绘本西游记》（荣获产经儿童出版文化奖）、《爱捉弄人的小兔子》（荣获第7届小学馆绘画奖）、《《金花虫柜子的故事》（荣获第3届日本绘本奖）、《看不见的绘本》（第4届红鸟插画奖）、《大风车》（荣获第15届日本绘本奖）《绿色的松原》《大大和海》《水怪出没的地方》《两分钟冒险》《魔法工厂》等。

目录: 蜗牛
美智子
马厩旁的油菜花
村里的春天 山里的春天
红蜡烛
· · · · · (收起)

[红蜡烛_下载链接1](#)

标签

绘本

新美南吉

儿童文学

2018

童话

首都师范大学出版社

日语文学

日本

评论

非常童真的双眼，非常透明的心。

有一种纯粹的力量，带你找回最初的感动。

淡淡的故事，带着初生时的新奇。

3.5

1824

写对事物初见时的惊异。
我想，对于孩子应该经常给予肯定和鼓励，而不应过多的否定和限制。当人感到挫败的时候，很难保持对一事物的惊奇和兴趣，而兴趣是继续热情的基础和前提。

这套书适合小孩子看

这一本的插画没有另外两本那么可爱……故事感觉也相较于另外两本来说有点普通了。

人生若只如初见，怀揣美好幸福地过一生，该是多么美妙的一件事情。

[红蜡烛 下载链接1](#)

书评

这本书共收录了5篇童话作品。作者和插画师都是日本人。

自从有了孩子后，一直关注各种亲子阅读书籍。买过很多绘本，孩子的喜好真是要慢慢摸索。但我依然希望孩子能喜欢阅读。在他还不能自由分辨好坏与自主选择时，我作为家长希望能帮助他。大人们通过自己的辨识，尽量给他提供...

童书可以分很多种，有些是帮助孩子去认知，有些会告诉你道理，有些会很有趣，而新美南吉的书是可以带你找回最初感动的书。

手中的这本《红蜡烛》是由日本儿童文学作家新美南吉与日本童画家太田大八共同完成的，简洁而又轻盈的文字，厚重却不失可爱的笔触，加上挺括光滑的纸张， ...

拿到新美南吉的《红蜡烛》，便迫不及待地翻阅起来。故事章节并不多，5篇而已，故事篇幅也并不长，每个小故事大概占了四五页左右，故事的内容也并不复杂，从动物到人，再从人到植物，新美南吉用拟人的手法细致地描绘了一只小蜗牛眼中的世界；用丰富的想象力细致地描绘了一个小女...

纳兰性德有一句很有名的诗句——“人生若只如初见”，直到现在很多人都还会如此感慨物是人非，不仅是在爱情、友情里，就连我们与这个世界的初次相见的样子也变得不一样了，我们早就忘了很早之前的我们是什么样子了。而这本绘本里的故事会告诉你还是一个小孩与世界是怎样相遇的...

我们给孩子选购绘本，对书都有非常严格的要求。而我对选绘本读物就有如下要求：
字要大，因为这样对于正在发育中的孩子来说，对眼睛非常好。
字要少，孩子的耐性是有限的，所以少的字对他们来说读起来无压力。
图生动，单纯字并不能引起孩子们的兴趣，如果配合大量的插图，那么...

收到这本书，看到封面上的那只拿着枚红蜡烛一副惊慌害怕状的猴子，我打趣女儿道：“来吧，猴子（女儿属猴）看猴子啦。”女儿闻讯跑来，以她学画者对图画的敏感，她

首先注意上这只猴子像彩墨画。
的确，封面的彩墨猴子、蒲公英、牵牛花活脱脱的一幅中国彩墨画。而看前勒口的介...

美智子走到鸟的商店前面时，看到一位不认识的阿姨在婴儿车里收拾东西。原来是婴儿车里的小宝宝把东西弄乱了。
小宝宝嘴里发出噗噜噗噜的声音，妨碍了妈妈收拾东西。
美智子走到阿姨的身边说：“我来抱孩子吧。”
“太谢谢了，但这孩子很淘气，可重了。” “没问题的，阿姨。” ...

山里的猴子到村里玩的时候，捡到了一根红色的蜡烛。因为红色的蜡烛并不常见，所以，猴子就以为是烟花。猴子小心翼翼地抱着红蜡烛回到了山里。
山里顿时炸开了锅。烟花这种东西，连狮子、鹿、乌龟、兔子、黄鼠狼、狸猫都没见过！竟然让猴子给捡回来了。“呀，这个很厉害啊。...

初生的蜗牛对刚刚出现在眼前的一切都充满了好奇。它睁开了眼睛，于是便开始认识了绿色的叶子、早晨的露珠、飞远的蝴蝶、连“妈妈也不知道”的天空……这些在蜗牛妈妈眼中已经习以为常的世界，在小蜗牛那里，却处处充满了惊奇！美智子抱了一次婴儿之后，内心中立刻就充满了奇怪...

《红蜡烛》这本书是日本著名儿童文学作家新美南吉的一本童话故事集。这本书是一本非常有教育意义的故事书，书中的故事能够伴随孩子健康快乐的成长，而且故事的内容积极向上，对于塑造孩子品格的有着重要的意义。
《红蜡烛》这本书的作者新美南吉是一位优秀的儿童文学作家，作者...

新美南吉《红蜡烛》系由五则故事组成，分别是《蜗牛》《美智子》《马厩旁的油菜花》《村里的春天，山里的春天》《红蜡烛》。从编排的规则看，《红蜡烛》是本书的升华与深化，讲述的是对事物初见的惊异。
书的封面是一只猴子举着一只红蜡烛，它误以为这就是烟火，于是战战...

《红蜡烛》是日本著名儿童文学作家新美南吉的作品，收录了五篇童话，都是他在东京外国语学校攻读时创作的。新南美及本名渡边正八，出生于爱知县知多郡半田町。新美是其母亲的姓，四岁时亲生母亲去世，他由继母养育，中途曾到外婆家当继子，后又回到父亲身边生活。他从中学二年...

第一次聆听自然的曼妙乐章；第一次迈出成长的踉跄脚步；第一次接触捕获未知新奇的事物----无数的第一次会在不经意间撩动人们内心深处的悸动心弦，因为那是关于初体验的感动。
某种意义角度看，这份感动其实由来已久，且会让当事人难以忘怀。也许正是因为这是发自内心的感动， ...

[红蜡烛 下载链接1](#)