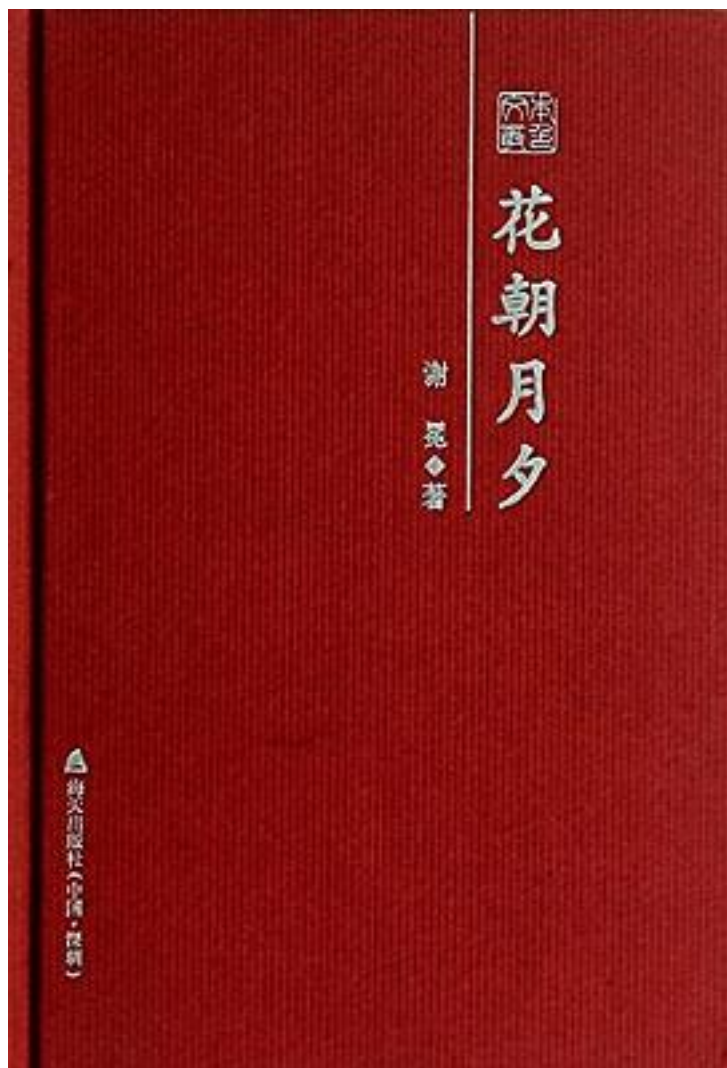


# 花朝月夕



[花朝月夕\\_下载链接1](#)

著者:谢冕

出版者:海天出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:精装

isbn:9787550710559

《花朝月夕》是柳鸣九先生主编的“本色文丛”中的一本，为谢冕先生的散文随笔精选，共有三辑，分别是：故园梦忆、花朝月夕、向诗歌致敬。其内容包含作者成长经历、求学（留学、游学）、忆旧、交友、亲情、生活趣事等等，可读性强。谢冕先生的胸中始终燃烧着青春的热火，读他的文章，总能让人感受到蓬勃如火的青春诗情。

作者介绍:

谢冕，1932年1月6日生，福建省福州市人。曾用笔名谢鱼梁。1955年考入北京大学中国语言文学系，1960年毕业留校任教。现为北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，现任北京大学中国诗歌研究院院长及北京大学中国新诗研究所所长。

1948年开始文学创作，曾在《中央日报》《星闻日报》《福建时报》等报刊发表诗和散文等。20世纪50年代开始从事中国现当代文学研究，以及诗歌理论批评。

著有学术专著《湖岸诗评》《共和国的星光》《文学的绿色革命》《新世纪的太阳》《大转型——后新时期文化研究》（合著）《1898：百年忧患》《论二十世纪中国文学》等十余种；散文随笔集《世纪留言》《永远的校园》《流向远方的水》《心中风景》等。

主编《二十世纪中国文学》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）、《百年中国文学总系》（12卷）、《中国新诗总系》（10卷）等大型丛书。专著《论二十世纪中国文学》《回望百年》获中国当代文学研究会优秀成果奖。

1979年加入中国作家协会。现为北京文艺评论家协会主席、北京作家协会名誉副主席、中国当代文学研究会顾问（原副会长）、中国作家协会全国委员会名誉委员。兼任诗歌理论刊物《诗探索》及《新诗评论》主编。

目录:

[花朝月夕\\_下载链接1](#)

标签

\*深圳·海天出版社\*

评论

谢老师的散文有少年气，有充沛的情感。他的诗歌观念我是认同的，诗人应该始终和时代站在一起，应表现当代生活。另，诗歌的根本是自由。

-----  
淡淡的文字，读来很舒服的感觉。偶有妙语，值得反复品味。

-----  
[花朝月夕\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[花朝月夕\\_下载链接1\\_](#)