

一个陌生女人的来信

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

著者:斯蒂芬·茨威格

出版者:九州出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787510846533

本书收录了茨威格更具代表性的几部中短篇小说，为读者构筑起一个完整的属于茨威格的文字世界，这里不仅充满激情和戏剧色彩，更饱含对女性内心与精神领域的细微观照，其中饮誉世界的经典之作《一个陌生女人的来信》，以一名女子痛苦的经历，写出了爱的深沉与奉献。

一个男子在41岁生日当天收到一封没有署名和地址的信，这封信出自一个临死的女人，讲述了一段刻骨铭心的爱情故事，而这个故事的男主人公也就是收信的男人对此一无所知。这段一厢情愿的爱情始自18年前，初遇男人的刹那，她还是个孩子，而后经历了少女的痴迷、青春的激情，甚而流落风尘，但未曾改变对男人的爱，直至临死前才决定告白--她躺在凄凉的命运的甲板上，雪白的泡沫把她推向了虚无……

作者介绍:

茨威格（1881-1942），20世纪世界文学标志性作家之一，奥地利小说家、诗人、剧作家、传记作家。出身富裕的犹太家庭，青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学，日后周游世界，结交罗曼·罗兰和弗洛伊德等人并深受影响。以传记和小说成就著称。第一次世界大战期间从事反战工作，是著名的和平主义者。1934年遭纳粹驱逐，流亡英国和巴西，1942年在孤寂与幻灭中自杀。代表作有短篇小说集《象棋的故事》，中篇小说《一个陌生女人的来信》，长篇小说《心灵的焦灼》，回忆录《昨日的世界》等。

高中甫，中国社会科学院外国文学研究所研究员，中国当代著名翻译家。1933年出生于山东蓬莱县，毕业于北京大学西语系，1978年进入中国社会科学院外国文学研究所，从事德语文学研究。自20世纪70年代末起相继发表论文及翻译作品，代表译作有歌德的长篇小说《亲和力》。

韩耀成，中国社会科学院外国文学研究所编审，中国当代著名翻译家。1934年出生于浙江，毕业于北京大学，著有《茨威格：对人道的孜孜不倦的追求》，译作有歌德的《

少年维特之烦恼》等作品。

目录: 前言

灵魂的猎者 /2

一代文学大师茨威格 /9

朦胧夜的故事 /001

看不见的收藏 /035

日内瓦湖畔的插曲 /051

家庭女教师 /061

被遗忘的梦 /079

灼人的秘密 /087

月光巷 /155

一个陌生女人的来信 /175

一个女人一生中的二十四小时 /217

拍卖行里的奇遇 /281

附录

茨威格1936年用英文写的简历 /318

绝命书 /319

• • • • • ([收起](#))

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

标签

茨威格

奥地利

短篇小说

爱情

茨威格老司机

心理描写

欧美文学

单恋

评论

九洲出版社难道没有校对么，错别字好多。

短篇小说也可以这样震撼，深入心灵

无数细致入微的流畅描写让人爽快淋漓，是气势磅礴的冒险，是第一视角双眼所见的跃然纸上。真的很想赞叹是何等的观察力以及解读分析能力才能有如此的笔力。不需要主观发表多么独到的见解，极致的描绘展现在眼前，细节自己就是人性的深刻。

只读了题名小说～

我真正读懂了这个故事，才会眼泪停不住地流

对于高中甫先生翻译的作品，我一向是恭敬与顺从的（比如那本语境优雅至极的茵梦湖）。但这个出版社出版的书，估计我今后要绕道走了。印刷错别字太多，但封面设计、纸张选择、字体的大小与密度都很符合它42元的身价。

white

rose，白玫瑰，出现在《家庭女教师》和《一个陌生女人的来信》的篇章中。《一个陌生女人的来信》是以男主角视角开始及结尾，中间是来信内容；《一个女人一生中的二十四小时》以“我”的视角开始及收尾，中间是老太太叙述那二十四小时内发生的事情。还有几篇是同为豆蔻年华的男孩女孩经历了“爱”而一夜长大。能静下来看他的书是顶好的～

一个陌生女人的来信和一个女人的二十四个小时都很震撼。

二十四小时里简直很真实。

茨威格为什么如此洞悉女性心理？女孩子最隐秘的心理活动就是这样了吧

故事都不错。过多描写单方面想入非非无私奉献结局悲惨也的确不是我想看的风格。19.9.25

茨威格小说集 他的心理描写真的很抓人 最喜欢《灼人的秘密》

错别字有点多，翻译得有点啰嗦。印象比较深的是《月光巷》。

严重共情

最喜欢灼人的秘密，对三人之间的心理刻画太细腻丰富。其次是朦胧夜的故事，看不见的收藏，家庭女教师。最后两篇还没看。

他因为好奇，所以善于观察。那些恰当的比喻，让你拍案叫绝。记得，保持好奇心。

只读了《一个陌生女人的来信》一篇。个人读了没什么感觉。

链条小说第二辑《热带颠狂症患者》第三篇《一个陌生女人的来信》：缺少父爱的13岁小姑娘对风流倜傥的作家一见倾心，并决定将一生奉献给他，奈何选择把悲伤留给自己，把一切都放在内心，随着私生子因病离世，她也失去了活下去的意义，在临死前向作家发出了最后的悲鸣。

原评：如果是一个情窦刚开了一两年的高中生或者一个发育比较慢的大学低年级学生，细细品味这本中短篇小说集，可能更有滋味。另外，两位翻译家对语言的驾驭能力很强，小说能受欢迎，他们的功劳占一半。

有人说，真正的爱人是自己的半神，当你遇见他/她，只那么一瞥，灵魂的枷锁即被打破，在这种毫无征兆的情感洪流中，我们重归于完整的自我。爱意是自我性的宝藏，我们从中汲取养分，并因此得到升华。

虽然读的不是最好的版本（按豆瓣评价来说），但确实确实击中了内心，真真了解到了茨威格的细腻

文笔太仙了！茨威格是个老司机！这个译本校对不好，有很多明显错误。但是瑕不掩瑜，作品本身的魅力太耀眼了，推荐换其他译本的看。

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

书评

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)