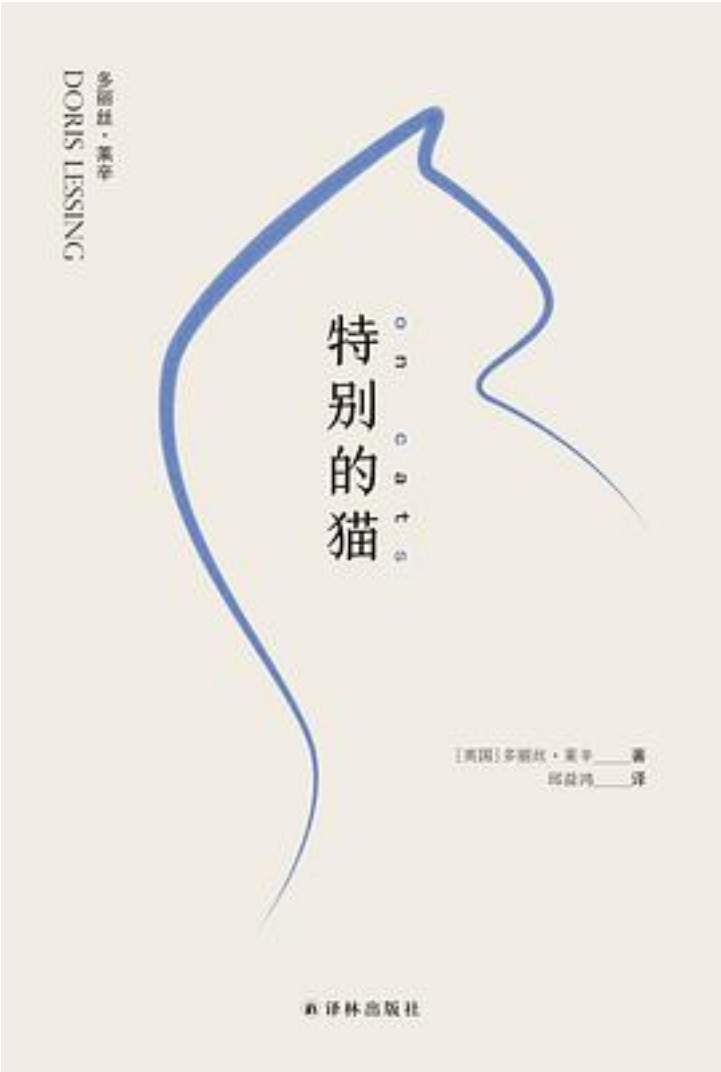


# 特别的猫



[特别的猫\\_下载链接1\\_](#)

著者:[英]多丽丝·莱辛

出版者:译林出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787544772716

- 首次完整展现诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛的猫世界，不再错过任何一只猫
- 特别收录插画师有鹿清新手绘
- 苏童、梁文道、朱天心、余秋雨、王海鸰齐力推荐

无论你是谁，总会遇到那只属于自己的猫。

当你坐在一只相识多年的猫身边，把手放在他身上，试着去适应他那不同于自己的生命跳动的频率，他会不时抬起头来，用一种异于平常的温柔语气向你打招呼，告诉你，他知道你想走进他的世界。

作者介绍:

多丽丝·莱辛，2007年诺贝尔文学奖获得者，当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后最伟大的女性作家。莱辛1919年10月22日出生在伊朗，父母都是英国人。在非洲度过了童年和青少年时代。1949年，第二次婚姻失败后，她回到英国定居，并于同年出版了处女作《野草在歌唱》，描写了种族歧视在非洲给白人和黑人带来的悲剧。在创作了大量小说以外，莱辛还著有诗歌、散文、剧本等。主要作品包括《金色笔记》、《野草在歌唱》等。

目录: 特别的猫  
幸存者鲁弗斯  
大帅猫的晚年  
译后记  
· · · · · (收起)

[特别的猫\\_下载链接1](#)

标签

猫

多丽丝·莱辛

多丽丝·莱辛

英国文学

英国

外国文学

小说

\*南京·译林出版社\*

## 评论

从中得到了十分的乐趣。

-----  
莱辛我很是喜欢，能把情感写好的我都喜欢，她能把深厚的但又不容易描写的感情写出来，多年前读《浮世畸零人》和《第五个孩子》就是这种感觉，把复杂的东西写得让人明白让人感同身受总是不容易的。这本的开头其实是残忍的，但是我代入自己的经历，回想起小时候家里存在过的两只猫，不得不承认莱辛的描写是真实的，我才发现我一直不知道那两只猫最后哪里去了，倒是家里养过的狗我记得清清楚楚。大概这就是猫的生活吧，独立轻盈不似狗一样只要出现，在你的生活里一定浓墨重彩。但凡家里有养过动物的人，即使养的是猫，也会忍不住用人类的情感和语言去塑造ta们，莱辛的那只布奇奇大概相当于朱天心的李家宝吧，这些生灵们都是我们情感的归宿。

-----  
十分有趣了，前半部分简直是猫咪不好好节育教科书。各种各样的小猫有各种各样的性格，都是好小猫。

-----  
但我还是不喜欢猫。

-----  
令我难过的是有些地方太过真实以致影响观感。果然养猫人的生活不是像微博里的各网红博主一样散发着粉红色的浪漫气息的啊。

-----  
最喜欢看写流浪猫的，那种讨好的、谄媚的样子让人喜欢又心疼啊！

-----  
前半段因为旧时的落后看的生气差点儿放弃 坚持看到后来知道莱辛真的懂猫爱猫  
用一生与猫相伴 希望你有来生 告别旧时的无奈 感受科学养育猫咪 更长久的与之相伴

-----  
#多丽丝·莱辛# 首次完整展现莱辛的猫世界！

-----  
希望我和泰哥也能努力跨越那道横亘在人与猫之间的鸿沟阿

-----  
一个猫奴的最高修养，就是把猫的性格写的比人还好。没有什么深刻的内涵，就是一本纯粹关于猫的书，但是观察深刻的多丽丝莱辛把猫的故事写的像小说一样生动有趣，真好。

-----  
开篇又是杀猫，真是够了。=..=

-----  
“过了某个特定的年纪，生活中便不会再有新人、新动物、新梦想、新面孔以及新事情出现了，因为一切均已发生过，所有人物以前全都露过面……一切都是陈年往事的回声和重复；甚至所有的哀伤，也都是许久以前封存于记忆中的伤心过往的重现。”

-----  
共读团的第十七本读物。第一次读《特别的猫》是2011年，那时候我还没有自己的猫，只记得小时候在奶奶家住，弟弟曾经养过的小猫们，他会认真自己做逗猫棒，在作文里写自己给小猫沃尔多做了一个玩具，叫钓猫机，然后详述如何用钓猫机陪沃尔多玩耍。2017年我有了自己要照顾的葆光小太子和玛莎格格，看他们打闹玩耍互相舔毛看到罐头包装就飞速跳下柜顶喵喵叫冷的时候悄悄钻到我房间头挨着头睡觉，心里觉得好柔软。我想他们带给我的快乐和陪伴，远多于我能回馈他们的。希望他们能一直这么开心健康呀！

-----  
在所有馈赠当中，魅力属于一种额外、多余且不必要的东西，是一样注定被丢弃的能力。

-----  
萌。另外，说真的，是觉得真的非常厉害了，每一只猫都非常鲜活立体地呈现出来。

-----  
一口气读完，就是我最大的赞许

-----  
这么多甜蜜可爱的小生命，短短一本10万字的小书却引得我流泪好多次。我也希望永不背叛我的胖福，跨越人与猫之间的那道鸿沟。

-----  
雁过留声 猫过留痕 所描述的对猫的记忆犹如就发生在读者面前  
特立独行有各自性格的猫犹如一个个密友

-----  
喵呜。

-----  
一个养猫人的碎碎念。没有期待的那么好，有点高开低走了。

-----  
[特别的猫\\_下载链接1](#)

## 书评

我相信，每只猫儿都被施了魔法  
我始终弄不明白的是：到底是我们收养了猫，还是猫儿恩准了我们进入她的生活  
据说，要是你喜欢猫，是因为你想爱一个人；你更喜欢狗，是因为你渴望被人爱。  
我更喜欢猫，虽然她不像狗一样拥有忠诚的灵魂  
不，她们从未想过被我们驯服，因为就连最端...

-----  
我要大声宣布，我实在是太喜欢多丽丝·莱辛的《特别的猫》了，太——喜——欢——啦！  
她笔下的猫可真是惟妙惟肖，各个精彩绝伦。其中最逗人的当数灰咪咪：灰咪咪是一只杂种暹罗猫，“脸型、耳朵、尾巴和优雅的身体线条，都带有明显的暹罗猫特征。她的

背部是虎斑花纹：从上方...

-----  
但凡动物都是小小的可爱，你看它软绵绵的小身体，蓬蓬松松的茸毛，短短小腿走起路来一步三摇，还有那圆溜溜的无辜大眼睛，粉红的小嘴轻轻呜咽一声就把你的魂都勾跑了，胸腔里瞬时升起的一股柔情注定要泛滥成灾，恨不得把它搂着揽着亲着哄着安慰着。。。真是可爱的小家伙啊。我...

-----  
【读品】罗豫/文

如果隐去地名和作者，恐怕很少有读者会猜到这本《特别的猫》出自多丽丝·莱辛之手。莱辛的作品总被赋予太多政治、阶级、性别的意义。无论本人是否愿意，她已经被不少评论者贴上了“女权主义”的标签。很难想象对社会问题敏感、积极介入政治活动的莱辛，用整整...

-----  
去年冬天的时候，从我家窗口望出去，残败花园的枯草堆上总卧着一只悄无声息的猫。那只猫长着黑白相间的毛，眸子淡黄色，身形瘦弱，整一付被世界遗弃的落魄模样。许多时候，我望着它，它也望着我。我背过身去，它便漫不经心地也让目光转移方向。说实话，我很少在意这个孤独的存...

-----  
文\_谢长留

风风雨雨几十年，莱辛依然是她笔下那个“另外的女人”，而猫也依然是“特别的猫”

。读完《金色笔记》，再读《特别的猫》，更加可以肯定这个老文艺妇女的笔触是多么具有灵性，是多么细腻而自然流露。她用笔亲自展现莱辛所独有的魔力：既超然物外地冷酷，但又常常在...

-----  
for 南方都市报阅读周刊

“任何肯细心去观察的猫主人，都会比那些用权威方式研究的人更懂得猫。”（P257）诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛一生与猫相伴，她对于猫细致观察之后的细腻描摹丝毫不亚于其赖以成名的女性书写。从童年时代的非洲到成年后定居的英国，《特别的猫》讲述...

-----  
多少年来我没有条件养猫，也没有侍弄过任何哺乳类的小动物。讨人喜欢的小兽，不管是病了、死了还是丢了都会让养育过它们的人胸闷不已，进而测知自己的爱心指数。作为替代，我的msn图标库里存了好多猫；我深深地感激这个图像可无限复制的互联网时代。猫的外表一般没...

-----  
整本书看完读到黄梅的评论才悟到书名原文所指，早前买书时也曾短暂质疑书名中particularly副词的用法，估计由于对英语真是越发不敏感了，也就一闪而过而已。黄梅说这个particularly真是十分难译，的确，这里可能也就只有浅层意译，看完全书再回想的确有几分恍然大悟而又回味久...

-----  
一直以来我对狗的喜爱都胜过猫，因为小的时候就渐渐形成了一种概念，狗是忠臣的代表，更加善于与人类交流，更加具有灵性，而猫为之奸臣，甚至在某些氛围的营造下有些邪恶，但是在城市中，人群中，猫与狗向来平分秋色，我身边有很多人在养猫，楼上的一家人养了两只猫好多年，...

-----  
童话里经常描绘的镜头是：温暖的熊熊燃烧的火炉边。慈祥的老奶奶带着厚厚的老花镜，一边读书，一边轻轻地抚摸在腿上细细地打呼鲁的猫咪  
现实中的猫，神经质，情绪化，她们时常挑战我的耐性。而在我接近于无奈的时候，又开始施展魅力让我深陷于其中不克自拔。我并不是天生就喜...

-----  
一个法国观察家这样说，上帝创造猫，是为了让人体验抚摸老虎的快乐。上帝对待人类是否会如此体贴我不知道，但人类养猫的主要目的我觉得应该是从理解猫中获得一种认知的乐趣。  
多丽丝·莱辛在《特别的猫》中这样写道，“当你坐在一只你非常熟悉的猫咪身边，把手放在他身上...

-----  
特别的猫——读多丽丝·莱辛《特别的猫》  
自从去年的诺贝尔文学奖颁发后，多丽丝·莱辛的名字便不再生僻。如今再去谈她已无需重复“祖母级”的身份和博大的女性主义关怀。荣光渐远之后，我们或许可以更加平和也更加投入地去阅读莱辛。进入她那些既不恢宏也不...

-----  
严肃作家有时候也会写一些相对轻盈的作品，如女作家多丽丝·莱辛写猫的这本随笔。猫的生命不过数年乃至十数年，它们不在乎是否被写出来，是否被记住。人类写猫的时候

候为的是纪念，写的人和看的人心里都被轻微搅动，如同一只小猫爪轻轻挠了几下。从这个意义上说，我们活得...

-----  
在看这本书之前，我最喜欢的描写猫的文字是博尔赫斯的这首名为《猫》的诗：  
镜子没有这么更加沉默，透进的曙光也不这么更为隐秘  
你，在月光下，豹子的模样，只能让我们从远处窥视  
由于无法解释的神圣旨意，我们徒然地到处找你 你就是孤独，你就是神秘， ...

-----  
在这个可以算得上是一年中最为炎热的午后，我和我的猫因为着彼此细微的动作相继从梦中醒来。窗外，蒙着灰的树叶无精打采地低垂着头，我随手翻开床头的一本书，多丽丝莱辛的《特别的猫》。  
我的猫——尽管我俩已因为相处时间的减少而日益疏淡了亲密，渐曾了警惕——我依然固执...

-----  
我爱猫，小时候养过几只，遛猫，和猫一起玩，猫趴在我肚子上睡觉  
比起狗来，我更喜欢猫，我喜欢猫骄傲，狗太哈巴了。猫不想你玩的时候，自己玩也很多乐趣。  
狗的品种多，丑的也不少。我所见到的猫咪都是极美的，抱它在臂弯又想看到它可爱的脸~~~ 书里有许多话表达出我零散的...

-----  
我不知道《特别的猫》这本书会让人如此着迷。我从未对阿猫阿狗这类产生过特别的情感，也因为开篇的第一页用了太多生僻字眼。故事从作者童年在非洲农场上的生活开始，没有特别提到猫。她讲着凶残的老鹰，农场里无辜的鸡，狡猾的蛇……但无论说到什么，都逃不开猫，这才笔锋一转...

-----  
[特别的猫\\_下载链接1](#)